

# 以文塑旅“与辉同行” 山西三地再显风采

■中国城市报记者 胡安华

## 在运城开启「好运之旅」

近日,主播董宇辉带领团队“与辉同行”来到山西,走进运城、临汾、晋中,展现三晋大地的壮丽风光与厚重历史。

4天时间,吸引4500余万人关注山西;直播带货销售额达1.68亿元,文旅产品销售额近900万元,汾酒、平遥牛肉等名优“晋品”热销……借力“与辉同行”,山西文旅通过运城、临汾、晋中3个“窗口”再次“火出圈”。



主播董宇辉(左二)和“与辉同行”团队成员在山西运城永乐宫壁画临摹室进行体验。 兰立强摄

6月12日,“与辉同行”山西行专场直播第一站走进运城,董宇辉及团队成员先后前往永乐宫、鹳雀楼,开启“好运之旅”。

永乐宫是道教全真道三大祖庭之一,是现存最完整的元代官式建筑群,以颇具特色的建筑艺术及壁画艺术而驰名中外。为了更好展现永乐宫的历史文化风采,在“与辉同行”直播中,“众仙”表情包火热上线,给直播间讲解增添了趣味性。

在直播间,广大网友跟着董宇辉的脚步,沿着永乐宫中轴线,首先来到三清殿。在殿前,只见舞者身着古装上演《永乐朝元》舞蹈节目,将殿中壁画人物的风采与神韵展现得淋漓尽致。

进入殿内,董宇辉替网友们提出了一个问题:看此壁画,从何看起?看什么?

现场工作人员给出了详细的解答:观看永乐宫壁画从东壁开始,主要欣赏壁画上人

物的造型、服饰的线条以及壁画的色彩等,这些元素都反映了古人对于世界、自然万物的认知和审美观念。同时,工作人员还提醒大家要注意壁画中的细节,比如人物的面部造像特点、画中图案纹样等,这些都是解读壁画内涵的关键。据悉,2008年北京奥运会火炬纹样的灵感来源便是永乐宫壁画中的祥云图案。

登上鹳雀楼顶,体会一览无遗之境,感受黄河的绵长壮阔……在本场直播中,作为山西人的著名歌唱家谭晶惊喜做客直播现场,跟随董宇辉登上369级台阶,来到四大名楼之一的鹳雀楼。

当晚,“与辉同行”团队在鹳雀楼前直播带货,向全国网友推荐山西好物。同时,百戏颂关公《忠义千秋》、绛州锣鼓《滚核桃+黄河船夫曲》、舞蹈《炫彩霓裳》和《嫫祖养蚕》、蒲剧《风糜蒲州》等富含运城文化元素的节目精彩上演,网友纷纷在直播间留言:“太美了!不愧是文化底蕴深厚的宝藏城!”

“下一步,我们将对‘与辉同行’运城站热点进行总结梳理,发挥互联网传播效能,通过创意营销方式调动全游客积极参与,持续将运城文化转化为网友喜爱的热度文化,通过对特色历史文化的创新性转化、创造性发展讲好运城故事。”运城市文化和旅游局相关负责人表示。

## 在临汾观黄河探宝藏

6月13日,“与辉同行”团队走进临汾。在汹涌澎湃的壶口瀑布旁,“与辉同行”临汾站直播开启,网友在直播间内能够观看壶口瀑布巨浪滔天、惊涛拍岸的壮观景象,能够聆听气势恢宏的交响套曲《黄河》《黄河大合唱》。此外,在壶口瀑布旁,谭晶即兴清唱《九儿》,情感饱满、催人泪下,令众多网友感动不已。

之后,“与辉同行”走进临汾隰县小西天。此行中,俞敏洪惊喜现身,与董宇辉再度“合体”。

隰县是从《诗经》中走出的小城,《诗经》多次提到了“隰”字。在凤凰山巅,有一座佛教禅宗寺院,名唤“千佛庵”,也称“小西天”,创建于明崇祯二年。

“与辉同行”团队还走进汾河文化生态景区、洪洞千年古刹广胜寺。中国城市报记者了解到,广胜寺中的文化宝藏众多且颇具特色,其中飞虹塔、水神庙壁画和《赵城金藏》并称为“广胜三绝”。“与辉同行”团队为向观众讲述寺内木构建筑、琉璃塔等文物古迹的故事,自5月

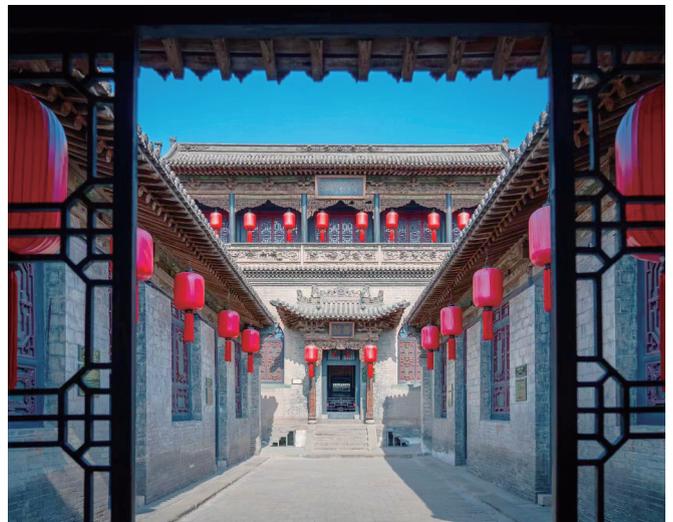
以来,多次到当地踩点,不断细化方案,听取并整合不同专家的现场讲解,最终明确了讲述方式。

临汾市文化和旅游局相关负责人表示,“与辉同行”团队走进临汾进行直播展示,让“养在深闺”、含蓄低调的临汾再次受到世人瞩目。这为临汾文旅提供了一次“出圈出彩”的宝贵机遇,也对临汾文旅创新发展提出了新的挑战。“如何将流量变为‘留量’是我们当前正在思考的问题和努力的方向。一方面,我们将以此次活动为契机,吸引更多文化名人、电视栏目走进临汾体验、宣传,让这波热度持续下去;另一方面,我们将深度挖掘、阐释黄河文化、尧文化、晋文化等特色文化,丰富旅游业态,创新旅游产品,增强景区核心吸引力,推动旅游消费提质升级;同时,我们将继续提升服务质量,优化服务品质,擦亮‘回家’服务品牌,让广大游客‘旅游满意在临汾’,让大家来了还想来,再来带着亲戚朋友来,使临汾文旅真正火起来。”该负责人说。



汹涌澎湃的黄河壶口瀑布。山西省临汾市吉县黄河壶口瀑布旅游区供图

## 在晋中畅游大院古城



山西晋中祁县乔家大院内部风貌。晋中市文化和旅游局供图

五百年晋商风云,在晋中留下满地传奇。6月14日下午,“与辉同行”团队走进位于晋中市灵石县的王家大院。这里是明清时期晋商的代表性建筑之一,也是中国现存最大的民居建筑群之一。

中国城市报记者了解到,王家大院占地约25万多平方米,耗时300年建成,体现了中国古代建筑的精髓。王家大院每块墙基石上都雕刻着形式不同的文化符号和典故,如“吉庆、如意、连中三元、一举夺魁、蟾宫折桂”构成“五子登科”的寓意。

6月15日,“与辉同行”山西行的最后一天,团队在晋中打卡了乔家大院、双林寺、平遥古城。

乔家大院作为一座具有北方汉族传统民居建筑风格的古宅,每一处精雕细琢的木雕、石雕,都透露出匠人的巧思和匠心。

此次是董宇辉第二次来平遥,他在直播间谈及:“感觉跟我上次来的那种心境已经不一样了,上次是在大学的时候……山西是来得越多,发现需要去的地

方就更多。”

在平遥古城,董宇辉与著名导演贾樟柯首见,围绕“平遥国际电影展”展开对话。贾樟柯说:“(平遥古城)能让全世界了解中国的历史和传统文化……以往国际电影节多在大城市(举办),但需要将这些优质文化资源引流到基层,让更多艺术爱好者接触,并促进城市人口互动。”

中国城市报记者了解到,目前,晋中市正大力续写晋商故里的“诗与远方”,全力打好文旅牌,打造国际知名文化旅游目的地。晋中市文化和旅游局有关负责人表示,借力“与辉同行”,打好文旅牌,提质培优文旅资源是关键。“我们将实施百公里晋商文化圈百科全书‘双百’工程,持续叫响‘古城大院古韵·晋商故里晋中’文旅品牌,不断扩大晋中文旅的辨识度、知名度和美誉度;我们还将把富有晋中特色的晋商文化、古风服饰、非遗体验、文创产品等元素植入旅游景区景点,重塑古城大院特色文化业态。”该负责人说。