木棉花开春满城

■人民日报记者 陈伟光 罗艾桦 姜晓丹 邓剑洋

赏花

姚黄魏紫向谁賒，
郁李樱桃也没些。
却是南中春色别，
满城都是木棉花。
——宋·杨万里

画家陈永锵在创作木棉花主题的画作。 陈美霞摄（人民视觉）

广州·木棉花

锦葵科木棉属落叶大乔木，树高可达25米，树皮灰白色，树冠呈圆形或椭圆形。

木棉长出的花朵称为木棉花，花开时灿烂热烈，花色鲜艳，有红、橙红、黄3种花色，花期在3—4月。木棉主要生于海拔1400米以下，北纬26度为其分布的北限，在我国广东、广西、云南、福建、四川等地均有分布。

资料来源：**广州市林业和园林科学研究院**

木棉盛开，如炬似火。2023年3月1日，“英雄花开英雄城”传承弘扬红色文化系列活动在广州启动，奏响“赏英雄花 游英雄城 传英雄志 弘英雄气”的雄迈序曲。一个多月来，广州举办各类红色文化活动6000多场次，线上线下6000多万人次参加，全媒体报道1.5万多篇次，阅读量达数亿人次。

夜幕降临，周六的广州北京路热闹依旧，人来人往。

当日晚上8点，广州市第十六中学的学生登上广州市青年文化宫“橱窗剧场”，带来“英雄花开英雄城”红棉之夜的专场演出。

红色大幕徐徐展开，一群学生首先带来了一首耳熟能详的歌曲《少年》，不少路过的市民游客纷纷驻足拍照、聆听优美的歌声。

“这是我第一次在这样公共、开放的舞台上表演，特别兴奋和激动。”演出学生代表张楠表示，这次活动给了青少年一个展示平台，用歌声传达对祖国、对广州的爱。

不断挖掘身边的故事，学生群体在此次“英雄花开英雄城”的系列活动中成了主角。

在广州文化艺术村一株高大挺拔的百年木棉下，许多学生与中国画学会副会长、广东省中国画学会会长陈永锵一起写生交流。

陈树人纪念馆内，广州中小学师生木棉主题作品展举办，广州市各中小学甄选出的150幅作品入选，充分展示了广大师生对木棉形象的精彩描绘，以书画形式歌颂红棉文化，礼赞时代风貌。

广州起义烈士陵园里，广州大学附属中学学生在国防教育展演活动中带来的军体拳、格斗操表演精彩纷呈。

红棉舞台上，中共三大会址纪念馆启动红色剧本游《前往南方的号召》，广州起义纪念馆推出《1927·广州起义英雄人物之高恬波》红色动漫图书及视频，华南理工大学上演原创歌剧《刑场上的婚礼》等，使红色文化史料从历史档案中“走”出来，重现英雄模范英勇事迹，提升红色文化教育的情境感召力。

英雄精神代代相传，不忘历史才能开辟未来。广州通过多彩活动，讲好“英雄花开英雄城”的故事，传承红色基因、赓续红色血脉，让红色种子在青少年心中生根发芽，开出更加绚烂的花朵。

广州开展传承弘扬红色文化系列活动

讲好木棉故事 播下红色种子

■人民日报记者 姜晓丹

阳春时节，木棉花开，广州城内，如炬似火。

广州四季花开，素有“花城”之美誉，市花木棉花更是深受市民喜爱。

广州好，人道木棉雄。你见过什么样的木棉花？

——“木棉花映丛祠小，越禽声里春光晓。”木棉花开，春光大好，万物复苏，景致时新。

——“几树半天红似染，居人云是木棉花。”大地辽阔，木棉盛开，红云如瀑，赤焰灼灼。

——“浓须大面好英雄，壮气高冠何落落。”艳而不俗，热情夺目，英气勃勃，尽显风骨。

广东有句俗语，“木棉花开，冬不再来”。春光大好的广州城里，木棉花的古韵延绵至今，焕发新意。

源与流

木棉花和岭南渊源深厚，灿烂的木棉自古就受到当地人的钟爱。

《西京杂记》载，南越王赵佗献汉室木棉树一株以作进贡。

宋代《南海百咏》曾记载，唐代会昌年间，时任广州节度使卢钧带领百姓疏通甘溪通航，在两岸广植树木。“夹溪南北三四里，皆植刺桐、木棉，旁侧平坦大路。”

明末清初，木棉一次次出现在文人墨客的笔下。

名列“岭南三大家”的屈大均这样写道：“十丈珊瑚是木棉，花开红比朝霞鲜。天南树树皆烽火，不及攀枝花可怜……”雄奇绚丽的诗句使木棉花形象跃然纸上。

20世纪以来，木棉花红艳如火的花朵，成为革命精神的象征。

1982年4月，广州市政府成立市花评选委员会，发动全市人民评选市花，参与人数超过70万。

推荐的候选市花多达58种。最终，木棉花以75.9%的得票率获得了最高投票数。评委会一致认为，木棉花代表着广州包容开放的文化底蕴和改革创新的精神风貌。

当年6月1日，经广州市政府批准，木棉花正式成为广州市花。

花与城

木棉花，开在树上；木棉树，长在大街小巷。

木棉花盛开时，花朵火红热烈，不褪色、不萎靡，花期一过决然落土，不容半点凋零，因此木棉花被誉为“英雄花”。

广州，也正是一座散发英雄气的城市。

1923年6月，中共三大在广州召开，促成第一次国共合作，开创中国革命新局面。

位于广州的农民运动讲习所，毛泽东曾任第六届所长。1926年，300多名进步青年被当地共产党组织选送来到广州农讲所，毛泽东为学员们授课。广州农讲所如强大的磁石，吸引着全国农民运动骨干，以独有的辐射力，影响着中华大地。

1954年，为纪念广州起义烈士，广州修建了广州起义烈士陵园，规划中就确定要在高耸的烈士纪念碑四周遍植密林和木棉树。英雄花开，缅怀先烈，致敬英雄。

红色，就是广州的城市底色。

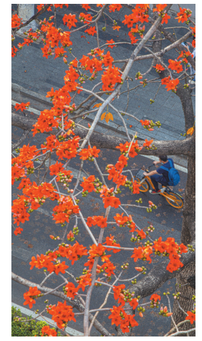
在红色资源星罗棋布的广州，一件件饱经沧桑的革命文物，一个个热血浇灌的红色地标，记录了一段段直抵人心的红色故事，是中国共产党披荆斩棘、砥砺奋进的有力见证。

中共三大会址纪念馆、毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址纪念馆、第一次全国劳动大会旧址……广州拥有214处不可移动革命文物、8112件（套）可移动革命文物、99个爱国主义教育基地。

在广州，英雄花开在历史，开在当下，更开在未来。

情与韵

广州人的春天，从一朵木棉花开始。



广州市民在木棉花下骑行。 黄 剑摄（人民视觉）

这个季节，大街小巷，寻芳可见，满树红花高擎入天，独秀于林，犹如一朵朵红云飘浮于云山珠水间，描绘出广州最美的春天。

广州人民公园里，194岁的木棉迎春而绽，树姿巍峨，高大挺拔；中山纪念堂350多岁的木棉树，也在早春开出了第一朵英雄花。

英雄花象征的红色精神，寄托着广州人民的真挚情感与美好愿望。

你看，春光融融的广州城里，“英雄花开英雄城”传承弘扬红色文化系列活动就成为一种新潮，人们纷纷拍照记录、打卡留念。

赏英雄花、游英雄城、传英雄志、弘英雄气，红色基因融入城市文化肌理，不断激励着今天的人们奋发前行。

从一朵木棉花，看见一片红色景，读懂一座英雄城。花与城相映，根与魂相承，在火红的英雄花海里，一个创新有活力的广州，正谱写新的英雄诗篇。

“英雄花开英雄城，铭记前人再冲再获胜，追求知识我要凭耐性，从来未去走捷径……”在广州的校园里，一首粤语童歌时常响起，孩子们优美的童声，余韵悠长、催人奋进，伴着朵朵盛开的英雄花，走向更美好的未来。

岭上开遍映山红

■人民日报记者 朱 磊

井冈山·杜鹃花

井冈山杜鹃科植物，已查明的有开白花的江西杜鹃，开粉红色花的鹿角杜鹃、云锦杜鹃，开粉红至白花的猴头杜鹃，开淡红紫色花的伏毛杜鹃等。井冈山的杜鹃花期从4月中旬至6月中旬，持续时间较长。

杜鹃花开时，绿色的山林中一簇簇或红色、或粉色、或白色随风摇曳，翠者欲滴，红者欲燃，白者如玉，粉者如霞，尤其以井冈山最高峰江西坳满山遍野的万亩云锦杜鹃林、杜鹃山景区十里猴头杜鹃长廊和黄洋界20公里的鹿角杜鹃为佳。

资料来源：**井冈山风景名胜管理局园林绿化管理处**

图①：井冈山“胜利的号角”雕塑旁，杜鹃花花团锦簇。

井冈山市委宣传部供图

图②：井冈山江西坳野生云锦杜鹃林。

李小明摄（影像中国）

赏花

夜半三更哟盼天明，
寒冬腊月哟盼春风，
若要盼得哟红军来，
岭上开遍哟映山红。
——歌曲《映山红》

车行井冈山的盘山公路，巍巍山岭间，一朵接一朵，一枝连一枝，团团簇簇的杜鹃花盛放在艳阳之下，与满山翠色交相辉映。一个转弯，被鲜艳杜鹃花海环绕的红军军号雕塑——“胜利的号角”出现在眼前，号角直指长空，好似在奏响凯歌。

杜鹃，井冈山市的市花，与井冈山的光荣历史密不可分。每年春天漫山遍野盛开的杜鹃，当地人称之为“映山红”，如今已成为这座英雄山岭最著名的象征之一。

将杜鹃花确定为市花

“在我们当地人的口口相传里，红色的井冈杜鹃，是烈士的鲜血染成的。”井冈山革命博物馆副馆长饶道良说。

1928年，以毛泽东同志为主要代表的中国共产党人，以大无畏的英雄气概，将红旗插上井冈山，创建了第一块农村革命根据地，开辟了农村包围城市、武装夺取政权的正确革命道路。

两年零四个月的井冈山斗争中，4.8万余名烈士为了崇高理想献出了生命，其中有名有姓被镌刻在纪念碑上的只有15744人。

“将井冈杜鹃设立为井冈山市的市花，既是为了纪念牺牲的烈士，也寓意在红土地上赓续传承的红色基因，更寄托着后来人继往开来、锐意进取的坚定信念。”饶道良说。

上世纪80年代，井冈山市正式将杜鹃花确定为市花。1997年出版的《井冈山志》插图页中，一株由十枝花苞组成的井冈杜鹃，在阳光下盛放。

“映山红哟映山红，英雄儿女哟血染成。火映红星哟星更亮，血洒红旗哟旗更红……”1973年，电影《闪闪的红星》摄制组走进井冈山采风，漫山遍野的红杜鹃和群众讲述的红军故事，深深打动了摄制组成员。1974年，电影正式上映，主角潘冬子在杜鹃花丛中佩戴红军帽的场景，成为我国影史经典一幕。而片中的插曲《映山红》，也成为风靡大江南北的旋律。井冈杜鹃的故事，伴随着这慷慨嘹亮的歌声，深深留存在了数代中国人的集体记忆里。

除《闪闪的红星》外，京剧《杜鹃山》也取材自井冈山地方武装王佐部队接受改造的故事。在井冈山文化馆原馆长章华生的记忆中，他曾多次陪同来自全国各地的艺术家上井冈山采风，通过不同形式的文艺作品，向海内外观众传递井冈杜鹃的寓意和内涵。

多年来，井冈杜鹃的形象，已融入了井冈山的山水街巷，成为城市最闪亮的名片之一。漫步山城茨坪，挹翠湖公园里数十种杜鹃花争妍斗艳；步出龙江书院，河畔护栏饰以杜鹃花的浮雕；打开卫星地图，映山红路、映山红广场等地名，诉说着井冈山人民对于杜鹃花的深情。

井冈山精神永放光芒

红色是井冈山的底色，穿越历史的烟尘来到今天，朵朵映山红折射出的井冈山精神，放射出新的时代光芒。

这是坚定理想、传承信念的精神。走进位于井冈山市光明乡的映山红红军小学，嘹亮的红歌声响彻校园。这所以“映山红”为名的小学坐落于红军烈士墓旁，多年来，祭扫烈士墓、红色经典诵读、红色诗词朗诵等活动，已成为历届学生锻造理想信念的“必修课”。而在井冈山各所中小学中，英雄中队创建、红领巾讲解员培养等一系列红色基因传承工作，也让孩子们在潜移默化中传承着先辈的使命。

这是艰苦奋斗、敢于胜利的精神。大山深处的神山村，曾是一座“青年儿女流外乡”的空心贫困村。2016年，在习近平总书记的亲切关怀下，神山村村民跟着扶贫工作队，用勤劳的双手与充满韧劲的实干，让昔日贫穷落后的村庄变了模样。现在，神山村成为当地典型的脱贫村，村集体经济年收入达数十万元。获得“全国脱贫攻坚奖奋进奖”的神山村村民彭夏英常对乡亲们说：“党和政府扶持我们，我们更要自立自强！”带领村民一起脱贫的彭夏英，被大伙儿亲切地称为“傲骨红杜鹃”。

这是勇闯新路、开拓新局的精神。近年来，井冈山市在旅游推广中围绕杜鹃花做好文章，先后打造出笔架山、江西坳等地的十里杜鹃长廊等“网红”景点。从2010年起，井冈山市连续14年承办中国井冈山国际杜鹃花节，以花为媒，全方位打造“杜鹃花”旅游品牌。在为期一个月的节庆活动中，种类繁多、色彩各异的杜鹃花将山城装扮一新，张开怀抱迎接八方游人。经历了历史洗礼和岁月沉淀的杜鹃花，如今又成为井冈山新时代故事的“代言人”。

“若要盼得哟红军来，岭上开遍哟映山红。”灿若云霞、炽如烈火的井冈杜鹃年年盛放，就如同代代传承的井冈山精神，正奋笔书写着更多彩、更丰富的内涵。

聆听红色故事，感悟红色文化

来井冈山，赴“杜鹃花之约”

■朱 磊 李 歆

“2023年，我们以‘井冈赏杜鹃 启航新征程’为主题，结合纪念井冈山胜利会师95周年举行红色文化推广季。让游客在赏花的同时感悟井冈山深厚的红色文化，是我们多年以来举办活动的不变宗旨。”第十四届中国井冈山国际杜鹃花节开幕当日，井冈山旅游营销中心主任彭陈艳向记者介绍。

高山杜鹃、春鹃、鹿角杜鹃……一盆盆似锦如霞的杜鹃花，在巍巍井冈盛放。为期一个多月的杜鹃花节，为革命圣地带来各方关注的目光。

“今天我想给大家讲一讲贺子珍、曾志和彭儒的故事。她们都是从井冈山走出来的女红军，用生命和热血书写了红色的青春岁月。她们像井冈山的红杜鹃，久久绽放。”杜鹃花丛中，江西干部学院特聘教师毛浩夫正在为来自江西省老年大学的40多位学员授课。

这位1989年出生的“海归”青年，在27岁那年辞去南昌的高薪工作，接过自己爷爷同时也是全国道德模范毛秉华的接力棒，扎根井冈山成为一名红色宣传员。6年多的时间里，他开展宣讲4000余场，听众累计达10万人次。

如今，像毛浩夫一样投身红色宣传的青年，在井冈山越来越多。他们将红色宣讲与井冈山各类活动紧密结合，以微党课、红色直播等方式，热情宣传着这片热土上的革命历史和英雄事迹。

从昔日炮火纷飞的战场，到如今漫山红遍的花海，井冈山向世界揭示着中国共产党带领中国人民进行百年奋斗的光辉历程。“我们来井冈山看杜鹃花，既是看花，又是学史。”来自天津的游客张菲说，“看到当年革命先烈洒下热血的地方，现在开满了幸福的花朵，令人感慨，更令人振奋！”

如今，井冈山杜鹃花不仅扮靓着风景，更成为当地群众致富的好帮手。人们用杜鹃花树干制作成精致的木碗筷、木盘等手工艺品，用杜鹃花朵制作成花茶、花茶饼等特色产品，受到游客欢迎。杜鹃花，在井冈山旅游产业转型升级的浪潮中，不断焕发出盎然生机。