

河南省信阳市羊山新区： 青年夜校助力年轻人探索多元学习路径

■中国城市报记者 王楠

白天赚钱养家，晚上学艺解压。每期参与人数高达360余人，课程涵盖陶瓷工艺品鉴赏、汉服礼仪推广、花馍技巧传授、盆景艺术设计、昆虫门类科普等。这是河南省信阳市羊山新区青年夜校各类课程如火如荼开展的生动写照。

学生们如何评价？随便摘录几条留言可见一斑：这是一场“文化”与“热爱”的双向奔赴，有人撒下光，有人便遇见光；放下白天的疲惫与烦恼，你会发现今晚的月色很美；课堂上，陶瓷器皿有各式各样的纹路，穿上汉服竟可这般美丽，木雕做成后仿佛被注入灵魂……

主动走近青年、倾听青年，真情关心青年、关爱青年，悉心教育青年、引导青年，是羊山新区开办青年夜校的初衷，旨在营造“把学习作为首要任务，作为一种责任、一种精神追求、一种生活方式”的浓厚氛围。为何羊山新区青年夜校能够短期内成为集聚青年的平台？中国城市报记者进行采访报道。

独树一帜 既授予知识也传递态度

羊山新区青年夜校最被广为称赞的就是其设置了“不卷课堂”这个主题。谈到“不卷课堂”主题设计之初时，羊山新区党委书记张自力说：“我们的初衷就是要在轻松愉悦的‘不卷课堂’氛围中，为大家持续输出优质的文化资源，让大家在‘埋头赶路’的紧迫感中，稍作歇息‘抬头望月’。卸下包袱、舒缓情绪、拓展人际、愉悦学习，沉浸式感受文化艺术、各式技能的魅力。”

中国城市报记者了解到，羊山新区青年夜校深受各地开办青年夜校的启发，希望为当地广大青年提供一个“下班之后才是生活”的灵魂栖息地，而创新设计契合青年群体的独立课程体系便成了首要任务。

在青年群体公共文化服务需求背景下，羊山新区结合广大青年“白天上班、晚上学艺”的现实情况，根据青年群体的关注点和学习习惯来设计各类课程。“不卷课堂”开办前，羊山新区更是通过收集调查问卷、实地走访等多种方式

充分征集意见。同时，针对大家感兴趣的内容、话题信息，不断统筹资源，力求制定全方位、多维度、立体式的学习培训套餐。

此外，为了进一步丰富青年群体的文化生活，“不卷课堂”还将围绕音乐、舞蹈、戏剧、美术、书法、非遗等门类，推出更加丰富、更有创意的线下课程。

参与这些课程的设计，很多青年工作人员的心境也得以升华。“不卷课堂”课程设计人员之一的羊山新区文广旅局青年干部张池珩表示：“作为参与了‘不卷课堂’课程构思、实施、推广的一名成员，我能够在日常繁冗的工作之余洞察到一种兴之所起、乘兴而至、尽兴而归的‘别样浪漫’。”

课程新颖 既弘扬文化也提升亲情

今年1月18日晚间，羊山新区青年夜校第一课在褐石书屋开课了。

回忆起这次上课的经历时，来自新区文广旅局的学员魏微记忆犹新。“第一课是由国家一级艺术品鉴定评估师岑克猛讲授陶瓷文化知识。”魏微说，“课堂上，岑老师独到的讲解为学员们打开了探索陶瓷的大门，大家在瓷片鉴赏、艺术品鉴定、问答交流等课程环节各抒己见、思维碰撞、交流学习，沉浸式体验这场瓷器视觉与文艺知识的盛宴。这种轻松愉悦‘不卷’的课堂氛围，让学员们收获了满满的传统文化知识。因此90分钟的课程结束后，许多学员依然意犹未尽。”

3月26日，青年夜校开设主题是关于信阳的传统茶文化和龙头产业——信阳毛尖的课程。课堂上，国家二级茶艺师、信阳市级茶艺非遗传承人杨静和2019年信阳市茶艺大赛一等奖获得者、高级茶艺师余欣芸为青年学员们展示了信阳毛尖玻璃杯非遗茶艺。

在优雅的音乐声中翻杯、温杯、注水、赏茶、投茶、润茶、闻香、奉茶，整个展演过程行云流水、收放自如。学员包桂荣告诉中国城市报记者，大家边欣赏茶艺展演，边品尝香气四溢的信阳毛尖茶，深深地被信阳厚重的茶文化底蕴所吸引。“杨静老师重点给我们介绍了信阳茶文化历史、制茶工

序及冲泡方法，并带领大家学习如何冲泡一杯好茶。大家认真聆听、积极互动，现场气氛活跃。”包桂荣说，“在这里，人与人之间有具体的、真实的交流。志趣相投的人聚在一起，共同成长。”

学员张亚云对夜校学习有不同的理解和感受：“我第一次带着女儿在百花园秋书屋参加了昆虫课。由于我从小就对昆虫充满恐惧，所以我的昆虫知识非常贫乏。但女儿却对昆虫的身体结构、生活习性等如数家珍。当信阳农林学院农学院副教授潘鹏亮提问关于昆虫的种类、昆虫和人类的关系等问题时，我都会积极举手回答。通过这次夜校课堂，我更加深入地了解了我的女儿，原来她的小脑袋瓜里装着好多我不知道的东西，如‘蜘蛛不是昆虫’‘眼睛最多的昆虫是蜻蜓，由28000个小眼组成’‘蚂蚁可以搬起它体重50多倍的小石子’等。”

张亚云之后又陆续带孩子参加了岭南派的盆景制作、传承非遗精神、学习蝴蝶相关知识等夜校课程。这些课程不仅提升了张亚云和孩子的视野，也让他们之间的亲子关系更加紧密。

多元融合 既服务青年也整合资源

如今，青年夜校“不卷课堂”作为羊山新区文旅事业的特色品牌，正不断以群众喜闻乐见的学习内容和形式，持续发掘新资源、新渠道、新模式，积极探索“文旅+办事处（乡）+区直部门+青年社团+社会组织”的模式，形成了政府统筹、文教牵头、社会参与的全民终身学习机制。同时，充分发挥高等学府、群团组织、非遗传承人、社会团体在跨领域资源整合与人员组织方面的积极作用，打造出有温度、有深度、有高度的特色品牌，为青年们提供更多学习技能、结交好友、丰富生活、提升自我的机会，增强了他们的获得感与幸福感，让夜校不仅是“一时新鲜”，更实现“长久陪伴”。

为确保课程质量，“不卷课堂”还积极探索课程评价机制，邀请各行业专家担任青年夜校的专家导师，持续为青年夜校的课程提供专业指导和品质保障。通过随堂听课、邀



今年春节前，河南省信阳市羊山新区青年夜校“不卷课堂”带领学员们身穿传统服饰，体验剪纸等传统技艺，感受年俗乐趣。



日前，河南省信阳市羊山新区青年夜校“不卷课堂”带领学员们制作木刻，领略传统文化的魅力。

请学员进行教学评价，对课程安排、授课内容提出意见建议，以需求设置授课内容，并对课程质量全过程把控。

羊山新区“不卷课堂”自开课以来，不仅给了青年人破“宅”而出、重构自己文化生活的机会，走向社会大课堂的机会，也为青年人提供了全新的社交场景，帮助大家结交趣味相投的朋友、不断拓宽朋友圈。“上夜校是大家主动求知、渴望提升的自主选择，背后是终身学习理念的普及，展现的是青年人不甘于平庸、不安于现状，积极向上的精神风貌。”羊山新区党委委员、副主任李运红表示，青年夜校给予了青年们追求梦想的机会，让他们怀着对生活的热爱，挖掘潜能，进阶提升，在学习中重塑一个不一样的自己。

青年夜校的举办也“盘活”了羊山新区的公共文化资

源。新区统筹整合了辖区内的公共场所资源，城市书屋、农家书社、社区活动室、新时代文明实践中心（站、所）、老年活动中心、城市展馆等文化阵地都针对青年需求，提供精准化、精细化的文化服务，极大地提升了新区的公共文化服务水平；后续即将推出的网上授课等形式，则把农村及边远地区的青年也纳入到“夜校”的教育平台上来，让“不卷”的夜生活覆盖更多有需要的人。

未来之路如何走？羊山新区青年夜校的管理者和老师们均表示，这是一场“都市青年寻求精神富足”与“现代城市推动文化发展”的双向奔赴，将多方协同发力、稳步有序推进，努力让羊山新区都市青年的文化之旅精彩纷呈、行稳致远。（图片由信阳市羊山新区提供）