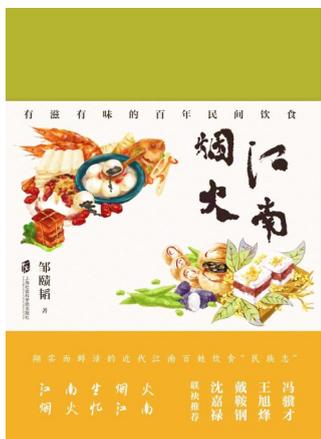


读本好书

“懂吃的”江南 生活的别史

——读邹贻韬《江南烟火》



于上海大学历史系。收到书的那天傍晚，刚巧一锅毛蟹蒸在灶上，我便就着袅娜炊烟、倚着灶台，先读了其中那篇《秋风起兮品金黄：毛蟹的美味蜕变》。

文中有一处，描述捉毛蟹的情景。作者引用1923年《儿童周报》的描绘：“在迎潮桥的左面，有一个用芦草编成的簰。簰的两边岸上，有二个草棚，是预备在这里过夜的。农夫和他儿子，每夜要到草棚的左右守候着。”这段文字很有画面感，我后来读毕全书，发现它也很能代表作者的写作意图和风格取向。

说起来，中国人吃蟹的历史是很悠久的，早在《周礼》中就有记载，称呼螃蟹为“仄行”，取自其独特的横行走动方式。邹贻韬没有溯源中华几千年各地区的饮食传统，而是扣着江南地方志与老报纸旧刊物上的“豆腐块”做他的文章。换句话说，突出地方特色，突出民间饮食风味，不写美名远扬的饕餮典故，也不是“拨霞供”（火锅）、“元修菜”（豌豆苗）等菜名都讲

究的文人品味，在邹贻韬的笔下，“懂吃的”江南，指向的是普罗大众的日常生活，是“有滋有味的百年民间饮食”。

春季里有元宝鱼、汤团、香椿、刚冒尖的笋和翠碧的西湖莼菜；夏季里有酸梅汤、木莲冻、藕粉、逐臭的豆腐和开胃的糟醉；秋天海鲜正当时，鱼虾满桌，毛豆、芋艿是下酒小菜，桂花月饼填满童年记忆，重阳糕谱写九月九日的乡恋；冬日栗香满街巷，酱肉挂檐下，黄酒暖心头，围桌夜聊亲友欢笑，年夜饭是家家户户的团团圆圆……一年四季，一日三餐，另有奉化的蜜桃、洞庭的枇杷、嘉兴的菱角、萧山的杨梅等等当令瓜果，它们也是这片地域饮食图谱里的一环。这就是江南的烟火，我们的饮食，有声、有色、有味、有情。

作者力图呈现有地方特色的民俗景观。比如，作者引用1947年《联合晚报》里宁波百姓过年食用“吉祥饭”的描述，这种节庆食品由“黄豆芽、豆腐、年糕、番薯、南瓜、干面、麸

等各色食物混合成。每种食物都代表着一种意义：黄豆芽象征你吃了以后，明年可以万事如意；豆腐，则是因为它的面上有着一块块的格子，这象征你吃了可以买田；年糕表示以后高兴；干面则取长命百岁意义”。这些文字，今时读来仍感亲切。

全书28章节，分成四个部分，以春、夏、秋、冬为序，并三个附录，都是江南百年饮食的回放，更确切地说，是以上海为主体的，包括周边的苏州、杭州、宁波、绍兴等地区的近百年民间饮食。这些文章起初发表于澎湃新闻、《文汇报》等媒体，除了面向上海读者的写作需求之外，我猜想，作者还有着关于上海特殊性的考量。上海开埠也不过百余年的时光，这个城市的繁荣兴盛，是现代化的成果，这个城市的“吃”，也最能代表近百年风云激荡的大历史里百姓饮食生活悄然发生的变化。

比如，广式凉茶登陆上海滩。在多数老上海心目中，苦

口的凉茶绝非能够轻易接受之物，可是，遍地开花的街头小贩异军突起，证明了上海人对新事物的包容与接纳。不过，广式月饼与苏式月饼，就堪比一场硝烟四起的大战了，浮华的包装、夸张的宣传、炒作的天价等等无所不用其极的营销手段，看着就很眼熟啊。颇为有趣的是，在近现代上海盛行的国货运动里，西瓜还被贴上了“爱国”的标签，以此抵抗冰淇淋等洋货对国货的侵略。这类“吃瓜”往事，真是很“上海”啊！

吃，从来不只是吃，还蕴含着文化的积累、社会的变迁。该书除了大量摘引民国报刊段落之外，还有很多老画报的图像视觉资料，不妨也可视作一部近代社会生活别史。

新书速递

书名：《天上深渊：鲁迅十二论》

作者：江弱水

简介：《天上深渊：鲁迅十二论》是关于鲁迅的综论，是浙江大学教授、“中国好书”得主江弱水的潜心力作。

全书分十二章，从《呐喊》到《彷徨》，从《朝花夕拾》到《故事新编》，从现代散文诗《野草》到鲁迅的旧体诗，从鲁迅的生命困局到话语困境，直到语文观，对鲁迅的写作做了一个纵向而又立体的观照。

本书破除了对鲁迅作品的许多陈见，提供了解读鲁迅的新路径，同时，也有在前人研究的基础上所做的更为精细完整的分析，如鲁迅与同时代名家语文观的对比，对于鲁迅旧诗艺术魅力的讨论等等。在鲁迅研究已经汗牛充栋的今天，本书多有创见，提供了许多对于鲁迅的令人耳目一新的解读。



天上深渊
鲁迅十二论
江弱水

浙江人民出版社

林颐

秋到江南，秋蟹上市。我家餐桌上新增的一道美味，便是毛蟹，清蒸鲜香，油焖醇香，爆炒辣香，无论怎样整治，总归就是一个词——好吃！

好吃的是美食，爱读的是好书。我一向喜欢饮食书籍，新近在读《江南烟火》，作者是宁波籍青年作家邹贻韬，毕业

国士情耀科学魂

——读任兮《紫金山上梅花艳》



彭忠富

2020年6月，我国“海斗一号”全海深自主遥控潜水器在马里亚纳海沟实现4次万米下潜，最大下潜深度10907米，刷新了中国潜水器最大下潜深度纪录；同年11月，我国成功发射的探月工程嫦娥五号探测器，开启中国首次地外天体采

样返回之旅。毋庸置疑，无论是下海还是上天，这一切成绩的取得都是我国一批批科学家接续努力的结果，体现出了当今中国的顶尖科技水平。

无论是中国科学院院士还是中国工程院院士，他们都是在各自专业领域取得系统性、创造性重要成就的专家。在这些院士中间，既有华罗庚、苏步青、李四光等老一代科学家的身影，又有钱学森、袁隆平、钟南山等当代科学家的形象。相比于钟南山等家喻户晓的专家，还有一大批功勋卓著的院士，其事迹却难以为公众所知晓。事实上，学习他们、亲近他们，视他们为明星，应成为国人都该具备的一种审美标准和价值取向。如今，科学素养已经成为当代人基本素养的一个重要标志。一个民族若没有全民科学素养的普遍提高，这个民族就很难建立起庞大的高素质创新大军。

科学素养需要从娃娃抓起。这就需要在中小學生中大力加强科学教育，引领他们自

觉热爱科学、崇尚科学，并成为实现科技创新的接力和传承力量。河南大学出版社推出的《院士的足迹》丛书，主要讲述院士们的成长历程，以及他们学习、工作与生活的故事。其中，由作家任兮创作的《紫金山上梅花艳》属于这套丛书第一辑中的一本，辑录了张滂、业治铮、顾知微、赵仁恺等8位南京籍院士的事迹介绍文章，描绘了他们的学习和工作的经历以及为国家科学教育事业所作的贡献，阐述了治学和成功之道。

以中国工程院院士、核技术应用专家乔登江为例，为了我国的核事业，他主动放弃大学教书的优越工作，毅然辞别家人，去往新疆戈壁滩。在极差的生活、工作条件下，乔登江废寝忘食夜以继日地工作着。整整25年，除了一年一个月的探亲假，他和妻儿一直过着天各一方的生活。乔登江在身患绝症后，依然活跃于科研领域，“鞠躬尽瘁，死而后已”。同样的，确诊胰腺癌的中国工

程院院士、职业神经病学专家何凤生并没有被疾病所吓倒，为了未竟的职业病防治事业，她把病房变成了自己的工作室。学生回忆：“她的病房，经常变成研究课题的讨论会现场，每次会一开就是一下午。”

任兮坦言，在搜集、写作的过程中，他深深地被这些院士对科学和真理的诚挚追求，以及对祖国、对人民的无限忠诚及赤子情怀所感动，时不时地泪流满面。这些院士所展现出来矢志报效祖国的情怀、献身科学的理念、敢为人梯的精神、不畏艰难困苦的品格，至今值得我们每一个人好好铭记和学习。

一个民族和国家的健康发展，知识分子是重要的导引力量。在世界文明激烈冲突和中华民族伟大复兴的大背景下，这些南京籍院士从民族计、从长远计、从子孙后代计，敢于担当社会道义，尽自己的力量推动社会进步发展。他们，就是中华民族的脊梁，是永远值得我们尊崇的榜样。