

宁夏回族自治区石嘴山市大武口区： 玩转“工业+文旅” 激活转型新动能

■中国城市报记者 张永超

作为宁夏回族自治区石嘴山市的老工业基地，大武口区拥有独特的工业气质，这里有历史、有文化、有故事。

用活工业文化资源、做强文旅产业经济、激发文旅融合潜能……如今，一幅转型升级、高质量发展的工业文旅新图景正在贺兰山下徐徐展开。

探寻新路 工业资源活起来

作为国家“一五”时期布局建设的十大煤炭工业基地之一和“三线建设”的重要布局点，身处贺兰山怀抱中的石嘴山市大武口区曾在产业发展的困境中踟蹰不前。

大武口区因煤而立、因工而兴，这里有宁夏工业从无到有、从小到大艰苦历程的缩影。大武口区石炭井是贺兰山里一个以煤炭采掘业为主的工矿区，新中国成立后，这里曾因出产“太西煤”而享誉国内外，主导了宁夏经济的半壁江山。2000年以后，随着煤炭资源的枯竭和贺兰山生态保护工作的开展，煤炭生产停止，数十万人搬离矿区，石炭井陷入沉寂。

面对传统产业转型升级的难题，大武口区以壮士断腕的决心，坚定不移推动产业转型升级高质量发展，不断探索创新发展路径。

2016年，石炭井完成历史使命光荣“退役”，但完整保留下来的工矿行政区、各种厂房、居民区、医院、学校以及街道逐渐被影视剧组发现并开发，成为怀旧、科幻、生态等影视剧的理想取景地。《万里归途》《我的父亲焦裕禄》《山海情》等40余部影视作品都曾在这里取景拍摄。

为深挖工矿文化、军旅文化、移民文化、“三线”文化内涵，大武口区盘活利用各类工业遗址资源，创新发展影视拍摄和文旅产业，全力推进石炭井工业文旅影视小镇建设。

如今，随着展示馆、美术馆、影视馆等新元素、新场馆的加入，石炭井工业文旅影视小镇持续打造中国现实主义题材影视拍摄基地和“炭梁坡”影视拍摄点。同时，石炭井工业文旅影视小镇还吸引了各地企事业单位人员、游客、学生前来开展主题党日、交流研学、观光游览，实现年接待游客18万人次以上。

大武口的工业遗址资源丰

富，现有工业遗产21处，涵盖了工业遗址、生产流水线、工业厂区等；拥有4A级景区3个（北武当生态旅游区、贺东庄园、奇石山），3A级景区4个（星海湖、工业遗址公园、五七干校、龙泉村）。近年来，大武口区委、区政府以“两点一线”为核心，以国家全域旅游示范区创建为引领，大力推进工业遗产与文旅产业融合发展、高质量发展，开发了大武口工业遗址公园、石炭井工业文旅影视小镇、晒有田园工矿文化科普体验园、“绿皮火车”慢行体验等旅游新地标，工业文化旅游已成为区域文旅产业发展新的增长极。

文旅融合 产业经济旺起来

近年来，大武口区大力促进工业文旅产业融合发展，积极盘活工业文化资源，推动大武口区文旅产业经济旺起来。

走进位于大武口洗煤厂工业遗址公园内的大武口青年文创空间，只见精美的折扇、小巧的茶具、绘有大武口美景的杯垫、充满艺术感的丝巾，一件件文创产品好像一扇扇窗口，生动展现着大武口区浓厚的文化底蕴。

作为大武口区生态工业文化旅游“两点一线”核心区域之一的洗煤厂工业遗址公园，其前身是“三线建设”代表性项目神华宁煤大武口洗煤厂。该厂始建于1960年，1970年投产，2016年全面停产。厂址占地28万平方米，位于大武口交通枢纽的辐射区、游客市民的集散区，周边商场、酒店林立，

交通路网成熟，厂区空间广阔，具备发展“观赏、研学、展示、休闲、康养”等工业旅游的独特条件。

近年来，大武口区投入近1亿元将洗煤厂规划建设为文化创意区、主题商业区、科普研学区、休闲娱乐区、主题纪念馆等多个功能区，在保留厂区原有建筑结构的基础上，打造集观赏、休闲、研学、展示、娱乐等为一体的文化旅游综合体。其中，大武口区将地方文化与创意设计融为一体，深度开发文创产品，已生产出第一批具有大武口风情的“大武口礼物”，包括折扇、茶具、杯垫、丝巾、抱枕、包具、装饰画、文具、挂饰等，为文旅融合发展添一把“火”。现在，人们在参观完宁夏工业纪念馆等地后，都会来文创空间挑选心仪的文创产品。

2021年，大武口洗煤厂工业遗址公园成功获评国家3A级旅游景区，成为宁夏工业旅游新地标和网红打卡地，旅游品牌影响力和美誉度持续提升。2022年，公园累计接待游客31万人，实现旅游收入43.28万元。

大武口洗煤厂工业遗址公园的建设和发展，使老旧工业厂房变为特色文创基地、废旧设施变为创意景观小品、运煤专线变为穿越时空的旅游专线，提升了大武口区旅游形象，为全域旅游引领资源枯竭型城市转型升级作出了示范引领；创新打造了工业文化遗产保护和开发利用的“大武口模式”，有助于拉动大武口区经济增长、促进产业转型升级，为老工业城市蝶变转型及高质量发展提供

了实践样本。

面向未来 工业旅游优起来

“工业是载体、文化是灵魂、旅游是方式、发展是目标，这是工业旅游的实质。”中国科学院地理科学与资源研究所研究员朱鹤认为，工业旅游是工业和旅游业融合发展到一定阶段的必然产物。工业强国之间的竞争表面上体现在技术、产品、管理等方面，实际上最核心的还是文化的较量。发展工业旅游则是实现我国由工业强国到文化强国转变的有效途径和有力抓手。

去年11月，文化和旅游部发布53个国家工业旅游示范基地公示名单，大武口生态工业旅游休闲集聚区成功入选。

宁夏大学前交叉学院执行院长王磊表示：“大武口区历史文化内涵深厚，具备独特的资源优势，可以推动文旅融合赋能老工业基地现代化发展；大武口区文旅融合产业基础坚实，具备辐射带动优势，能够争当文旅融合赋能资源枯竭城市转型升级的模范；大武口区新兴业态成功“出圈”，创新供给优势显著，可以实现文旅融合赋能闲置空间要素优化配置。”

那么，产业融合趋势下，工业旅游如何更好实现高质量发展？工业旅游未来又该何去何从？

王磊认为，首先要发挥工业旅游资源的特色优势。重点以老厂房、老厂区和工业遗址为载体，强化保护利用，打造集游憩、观赏、娱乐、餐饮、住宿、

科普教育、创意设计于一体的开放空间；重点围绕具有历史文化价值的工业产品和现代先进工艺装备，打造体现时代记忆、展示文明成果、蕴含现代元素的活态博物馆；重点依托工厂设备、生产过程、工厂景观和工厂文化等资源，打造集观光游览、参与体验、休闲购物为一体的旅游产品；重点以科普与科学教育为主线，发展面向社会公众、大中小学生开放的研学科普基地。

同时，要打造多样化消费体验场景。优化“前店后厂”模式，增强工业旅游体验中心建设，开发工业旅游消费品、纪念品、衍生品等，实现“人能来、货能卖”，增加工业旅游的收入；通过线上线下结合，利用互联网、VR和增强现实（AR）等技术，增加“时尚素材”，创新推出“云参观”“云看展”“云购物”等工业旅游产品，基于在线数据挖掘、开发工业旅游专线产品和“工业旅游+”复合型旅游产品，着力构建复合工业旅游运营生态；加强工业旅游资源的统筹规划和有效串联，有效提高工业旅游景点与周边自然景点或传统景区之间的互联互通，尽可能串联体现工业特质的景点及其环境和设施，增加多样化旅游体验，使游客在景区停留的时间延长，以此来促进单个或几个景点旅游向全域旅游发展。

此外，要聚焦工业遗产保护利用，将工业遗产活化纳入相关国土空间规划，促进景城融合和产城融合，鼓励工业企业与工业、旅游服务机构等联合，定期举办平台搭建、旅游商品大赛等活动。



安徽庐江： 校车“体检”迎开学

8月25日，安徽省合肥市庐江县高新区实验中学，交警正在对即将投入新学期运营的校车进行全面安全检验。

随着新学期开学临近，庐江交警深入全县各公、民办中小学、幼儿园，向各校车使用单位的安全负责人了解校车的安全管理工作情况，对186辆在册校车的轮胎、安全锤、灭火器、药箱等进行全面检查，并逐一审查校车及其驾驶员的相关资质，特别是严查校车驾驶员驾驶资格、车辆年度检验、保险等情况，全力确保校车平安出行。

中新社发 左学长摄