

浩荡文脉流日夜 繁盛图景兴名城

■中国城市报记者 张永超

大江奔流，文脉悠长。

长江是中华民族的摇篮，万里长江孕育了长江文化，哺育了源远流长的中华文明。日前，文旅部联合国家文物局、国家发改委印发了《长江文化保护传承弘扬规划》（以下简称《规划》），吹响了进一步保护好、传承好、弘扬好长江文化的时代号角。

碧水东流 千年文脉兴名城

长江在岁月沉淀中造就了从巴山蜀水到江南水乡的千年文脉，形成了藏羌、巴蜀、滇黔、荆楚、湖湘、赣皖、吴越七大文化片区特色彰显、相互促进的文化发展格局。依江而生、伴江而兴，长江经济带的沿岸城市自然带着长江文脉的厚重底蕴。

素有“万里长江第一城”之称的四川省宜宾市，金沙江与岷江在此汇流后始称“长江”。水东门潼关码头，是汹涌浪奔的大江文化；处处酒家深巷香，是醇厚美味的酒文化；古道悠长驼铃响，是流传千年的茶文化……宜宾市以丰富文化载动历史大舟，奋楫行航在现代化建设的路上。

近年来，宜宾市抢抓长江国家文化公园、成渝地区双城经济圈建设、巴蜀文化旅游走廊建设等重大历史机遇，高质量推进文化强市、旅游强市和区域文化旅游中心建设。如今，话剧《赵一曼》、杂技剧《东方有竹》、川剧《梅女》等一个个获奖剧目，李庄古镇、冠英古街、宜宾东楼等一座座特色建筑成为宜宾城市文化的新标识。

因水而兴、因史闻名的湖北省荆州市，是荆楚文化的根脉所在。从孕育屈原诗篇的楚国故都，到弥漫战火硝烟的三国名城，悠久的历史赋予了这座古城厚重的文化“家底”。但如何让传统文化“潮起来”，让千年文脉“亮起来”，这是荆州市文化发展曾经面临的现实难题。

近年来，荆州市深度挖掘楚文化时代价值，加快荆楚文化保护传承示范区建设，通过以文塑旅、以旅彰文，构建新场景、推出新业态，将历史文化资源转换为城市核心竞争力。今年4月，首届楚文化节在荆州市的成功举办，它以前所未有的速度、力度提升了荆州的知名度，扩大了影响力，也印证了文化是城市的核心和灵魂、是发展的重要驱动力

的论断。

大江大河，终归大海，综汇之地，即为吴越。千百年来，丹青妙手、文人雅士们以吴越大地的风土景致为蓝本，用笔墨与吟唱描摹江南的独特气韵，塑造了长江文脉的重要组成部分，吴越文化。

浙江省杭州市是吴越文化的重要代表性城市。近年来，杭州市充分发挥头雁作用，持续以文培元、以文润心、以文兴业、以文惠民，城市文化软实力显著增强，历史文化名城更加彰显。

“长江文化是一个时空交织的多层次、多区域、多维度的文化复合体。”长期关注中国古典文学与区域文化研究的苏州大学文学院教授杨旭辉指出，此前学界对长江文化的研究大多集中在单一区域、单一板块的个体研究，或者针对某一个文化区域内重点代表人物的学术、思想、艺术的研究，对长江流域不同区域文化之间的关系以及互动研究较为薄弱。同时，也存在着对长江历史的研究比较多，对现实问题的关注则相对较少的问题。

文艺创作 自引江河心流

一个时代的创造高度由优秀作品标注，一个时代的文艺高峰由精品力作铸就。在新时期，长江独特的地域文化对不同区域艺术理念与风格有深刻影响，滋养出雄浑壮阔、浪漫唯美的艺术作品。

《夔门晨曦》《晖耀九龙》《绿染乌江岸》……今年年初，在重庆市举办的“2022同源·

同向，长江流域十三省市自治区美术作品邀请展”上，艺术家们的画笔聚焦人民生活、城市风貌、山川海峡，透过这些作品观众感受到长江的生态之美、人文之美。

《大美长江》《长江文化大系》《长江国家文化公园100问》……不久前，在苏州市举办的第十三届江苏书展上，一本本展现长江文化之美的新书出版，激起读者强烈的文化共鸣。

“长江文化的审美精神与当代发展”“长江流域文艺的繁荣与发展”“新时代乡土文艺创作”……去年，在湖北省武汉市江汉大学举办的首届长江文艺论坛，一个个长江文艺的议题研讨，引发嘉宾深入的文化交流。

创新活动、文艺作品、文化论坛等，成为打开欣赏长江文化的一扇扇窗口。近年来，长江各省区文艺界在出作品、出人才、出品牌方面取得了明显成绩。

从小在长江边上长大的中国书法家协会主席孙晓云在南京生活了60多年，对长江艺术创作充满了真挚情感：“在长江流域成长起来文艺工作者，更应该充分理解和把握长江悠久的历史文脉和与其相关的文化传统，并把它不断地传承和延续下去。”

“保护好、传承好、弘扬好长江文化，推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展，是坚定文化自信自强、不断铸就社会主义文化新辉煌的客观需要。”中国文艺评论家协会第一届副主席庞井君表示，文艺评论作为“文艺审美判断的理性表达”，在长江文艺精品

创作中是不可或缺的关键环节。要坚守文艺评论的人民立场，自觉地承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务。

近日，文旅部相关负责人就《规划》答记者问时指出，要加强文艺作品创作生产，聚焦长江题材，讲好长江故事，为人民群众提供多姿多彩、怡养情怀的精神食粮。推出更多满足群众需求、体现长江文化的优质文化产品，让人们享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活。发挥长江文化的教化功能，以文培元、成风化俗，推动长江文化融入基层治理和社会建设，在德治自治中运用好、弘扬好长江文化。

以文化人 弘扬好长江文化

登上“长江传奇”号游轮欣赏两岸移步换景的风光，来热气腾腾的五马渡汽车后备厢文化市集点上一杯奶茶，在河西鱼嘴公园与恋人挽手看夕阳西下……江苏省南京市近年来打造了一批具有长江文化特色的新体验项目和消费新场景，让更多市民和游客领略新时代的“春花秋月”。

在“数字长江”元宇宙博物馆里戴上VR头盔“飞越长江”，进入“一苇渡”石窟光影艺术馆沉浸式感受长江文化……借力数字化手段等高科技，南京市推动建设长江国家文化公园数字云平台（江苏段）南京示范平台、“数字长江”五马渡元宇宙博物馆，积极探索数字长江文化传播和

IP运营发展新模式。

近年来，安徽省马鞍山市围绕长江文化，不仅举办了全国诗歌征集、书画创作大展、“跟着李白游马鞍山横江”等丰富多彩的活动，还组织相关专家和学者共同探讨“长江文化”的丰厚内涵。

同时，马鞍山市还在春节、清明节、端午节、中秋节等中国传统节日期间，举办长江文化主题非遗活动，通过教育引导、文艺创作、宣传展示、文化熏陶等途径，讲好长江故事，唱响长江之歌，让长江文化成为厚植家国情怀、凝聚精神力量的不竭源泉。

高亢的号子、悠扬的山歌礼赞文明，长江流域13个省区市汇聚共谱新时代交响……江苏省张家港市连续多年高标准举办的中国（张家港）长江文化艺术节目前已形成“文物、非遗、戏曲、文旅”四大内容主线，成为了保护、传承、弘扬长江文化的前沿阵地。

同时，为提升群众参与度、提高文化惠民效能，张家港市采取政府主导、社会参与、百姓消费相结合的运作机制，将各类文化活动输送到城乡群众家门口。从长江流域精品小戏在张家港市、镇各剧场的展演，到长江流域民族民间艺术节非遗主题展示，这些活动也成了群众的“心头好”。

文脉贯通，斯文在兹。让长江文化“活起来”，让千年文脉“火起来”，让文化惠民“实起来”，一个个沿江城市担当使命、奋发有为，在时代浪潮中以实际行动书写建设中华民族现代文明的城市答卷。



第十二届中国苏州文化创意设计产业交易博览会开幕

7月14日，第十二届中国苏州文化创意设计产业交易博览会（以下简称“苏州文博会”）在苏州国际博览中心开幕，本次活动以“数字赋能 创意之都”为主题，设有“新动能——数字文化产业馆”“新设计——创意设计服务馆”“新业态——文旅融合消费馆”三大主题馆，吸引了近400家单位参展。

人民图片