

城市锐评

让历史之光照亮前行之路

——写在中国共产党成立102周年之际

■魏顺庆

古人云：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”历史文化中所蕴藏的无穷智慧与力量，是人们参悟人生、把握当下的“教科书”，更是党员干部增强历史自觉和历史思维能力的“营养剂”。

历史、现在、未来是相通的，历史是过去的现实，现实是未来的历史。不懂历史的人没有根，淡忘历史的民族没有魂。只有坚持对历史的连续思考，方能知其所长、识其所在、明其所往。

“学史以明智，鉴往而知来”。历史的价值正在为越来越多的人所感知，而且学史研史的热度与日俱增，其中最重要原因就是历史能够让人清楚“从哪里来”的密码，找到“往哪里去”的路标，知历史兴替、明人生得失，启智增慧、鉴往而知来。

历史是最好的“清醒剂”。重视回望过去、以史为鉴，接受历史的经验教训，能够警示我们敬始慎终，减少犯错几率，降低失误风险。著名学者张国刚认为历史是一种通识，学习历史的意义在于增长智慧，以“见往事”的方式，培养一个人

的“才略”，让人在镜鉴历史中开阔历史视野、拓宽格局思维。

欲知大道，必先为史。党员干部既要学习薪火相传的中华民族史，也要了解丰富多元的世界史，更要学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，从中领略古人圣贤的智慧力量和优秀传统文化的无穷魅力；从中感悟我们党从苦难走向辉煌、从胜利走向新的胜利的成功秘诀，切实从根本上明“中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好”之理，增“对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对以习近平同志为核心的党中央的信赖”之信。

对历史最好的继承，就是创造新的历史。在学史研史中，必须坚持马克思主义唯物史观，不拘泥历史细节、猎奇历史趣闻，要善于从前人的实践中把握历史发展规律、借鉴宝贵历史经验、深入挖掘治国理政的智慧，以辩证统一的历史思维察形观势，唯有如此方能拥有洞察时势、析事明理和破解难题的能力。要善用高屋建瓴的“望远镜”远眺过去、近观现实、预判未来，以历史思维和长远眼

光看问题、观大势、定大局、谋大事，形成历史自觉、把握历史主动，打好“主动仗”，下好“先手棋”；要善用直抵本质的“透视镜”穿透迷雾，通过现象看本质，把握事物的内在规律，透视问题抓本质，穿透万重迷雾拨云见日，于错综复杂的事务中牵住“牛鼻子”，牢牢抓住主要矛盾，掌握工作的主动权；要善用见微知著的“显微镜”析毫剖厘、洞悉未知，见事于未萌、处事于未发，增强“草摇叶响知鹿过、松风一起知虎来、一叶易色而知天下秋”的本领，对潜在的风险及时预警，有效应对前进道路上可以预见和难以预见的风险与挑战。

站在新起点、踏上新征程。我们要把握历史新方位、顺应时代新特点，以辩证和唯物史观镜鉴历史，坚决摒弃历史虚无主义、防止经验教条主义，“博学之、慎思之、明辨之、笃行之”，守正不守旧、尊古不复古，取其精华、去其糟粕，坚持守正创新、学以致用，积蓄干事创业的智慧，提高解决问题的本领，勿忘昨天的苦难辉煌，无愧今天的使命担当，不负明天的伟大梦想，奋力谱写中华民族伟大复兴的绚丽华章！

取消高校毕业生报到证 畅通就业最后一公里

■吴学安

从今年起，高校毕业生就业报到证退出历史舞台，未来毕业生如何入职、迁户、转档？北京市人力资源和社会保障局表示，毕业生应加强与用人单位或档案管理服务机构的沟通，了解确认档案转往单位或机构的信息，明确档案转递去向，关注接收单位的通知信息，及时办理存档事宜。

就业报到证，是计划经济遗留为数不多的历史产物，是高校毕业生转移人事档案关系和户口关系的重要凭证。就业报到证的前身，是最具有计划经济色彩的派遣证。在高校毕业生就业由“统包统分”转变为自主择业的历史进程中，派遣证渐次被就业报到证取代。

此前，人力资源和社会保障部、教育部等五部门联合印发通知，从2023年开始，取消大学毕业生就业报到证，也不再将此证作为办理高校毕业生招聘录用、落户、档案接收传递等手续的必需材料。

在就业市场化环境中，就业报到证早已失去存在的价值。在现实语境下，大学生无论是考取公务员、被各类企事业单位聘用，还是灵活就业，都可以凭毕业证书及公务员录用通知、企事业单位聘用合同（或就业协议）等，到相关部门办理相关手续。也就是说，就业报到证完全可以被毕业证、就业协议、聘用合同所替代。

随着就业市场呈现出新的时代特征，人才流动性更强，高校毕业生跨地域流动、跨专业就业更为普遍。取消就业报到证，正是顺应了大学毕业生就业市场化、社会化的发展趋势。尤其是今年国内高校毕业生数量达1158万人，创历史新高，取消不必要的证明材料，简化优化高校毕业生就业手续，对于促进大学毕业生就业无疑是大有裨益的。

取消就业报到证，虽只是一纸之事，但它的“退场”却有更多深层意义。从2023年起，不再发放就业报到证、不再将就业报到证作为办理高校毕业生招聘录用、落户、档案接收转递等手续的必需材料，减少的不只是一道繁复的手续，减少的是学生就业流程负担和高校行政负担，减少的更是毕业生迈向社会的梗阻和限制。这符合现在新就业形态的导向，对于大学生多元化就业来说也是一个积极信号。

毋庸置疑，取消就业报到证，是落实教育领域的“放管服”改革，取消不必要的证明材料，简化优化高校毕业生就业手续，畅通毕业生就业的最后一公里。高校毕业生就业报到证退出历史舞台，不再束缚人才自由流动，标志着大学生就业市场化向纵深发展。取消就业报到证，由高校毕业生毕业去向登记制度承接代替其功能，实乃因时而变、应势而为之举。

强制关注公众号

停车缴费、点餐、购物……如今，扫码支付代替人工服务已然成为一种常见做法，但这种本该“提高效率”“便捷快速”的消费方式，却因为部分场所设置的通过关注公众号来缴费、被迫授权个人信息、日常频繁推送广告等情况，给不少消费者带来困扰。据悉，中国消费者协会在全国范围内开展“反对强制关注公众号”消费监督工作，消费者可将遇到的此类问题通过电子邮件(ccaxfjd@cca.org.cn)方式进行反映。

中新社发 尹正义摄



微言微语

故宫新规：对违规商业拍摄说不

背景：

长期霸占公共区域进行商业拍摄，影响游客游览体验；拉拽载满器材、衣物的营地车，破坏石子路面；架设用于直播的落地三脚架，妨碍游客参观……近日，故宫博物院发布《故宫博物院参观须知》及《故宫博物院禁止携带物品目录》，对上述行为说不，明确要求：未经允许，禁止进行各类商业性拍摄等非参观游览活动；除必要的轮椅、婴儿车等代步工具外，具有运输装载功能的带轮工具，如营地车、手拖车、拖挂车等禁止入院；禁止在展厅内开展自媒体直播、录播活动。

参观须知从6月30日起正式施行。

@江德斌：自媒体直播、商业拍摄等行为，表面上是在旅游观光，但不属于普通游客的非功利性拍摄，本质上是商业行为。针对商业拍摄行为，不能放任不管，理应严加约束和限制，以社会大众利益为考量，确保广大游客享受平等自由的参观环境。

@夏研：博物馆、文物古建内禁止商业拍摄、直播带货等，已逐渐成为行业共识和基本规范，从故宫旺盛的人气和文物保护的细致需求看，做出相应管理规

定是合情合理的。这些规定的目的，就是要尽可能地保护好故宫，让它能够始终安全完美的姿态呈现在世人面前。

@陈履生：故宫出台“观众须知”禁止自媒体直播，实际上对文博单位也提出了一个新的要求，并非一禁了之那么简单，而是要有相应的积极措施，尽做好自己的官方媒体工作，要全面而多样地介绍馆藏文物，尤其要特别注重介绍展线上的历史文物和艺术品，辅导或引导观众观展，让文物“活起来”，借助不同的媒体平台，采用多样的方式来推动博物馆文物藏品以及展览与公众之间的联系。