

# 河北石家庄开放一批文化工作室 艺术普及,融入街头巷尾

■人民日报记者 史自强

河北省石家庄市湾里庙步行街,中国民间工艺美术家、国家级非物质文化遗产项目蔚县剪纸代表性传承人周淑英的工作室就坐落在这里。市民张媛说,去年12月,她带8岁的女儿第一次来这里参观,女儿一下子迷上了剪纸。现在,她和女儿每周都来,近距离体验非遗。

在石家庄,类似的工作室不少。为建设好群众身边的城市人文公共空间,石家庄自去年9月起陆续开放52家文化工作室,包含戏剧、音乐、舞蹈、民间文艺、曲艺、文艺评论、书法、美术、写作、设计艺术等艺术门

类,入驻工作室的有国家一级美术师、梅花奖得主以及国家一级作曲、知名作家等。

“群众的文化需求在哪里,工作室的舞台就在哪里。”石家庄市委宣传部文艺科科长梁兵说。这些工作室设在街头巷尾、社区周边、商业街区等,让群众能随时随地畅享文化魅力。

“青衣起范儿的时候,要稍微提着点腕子,然后这样压出去,动作就好看了。”在赵玉华工作室,一级演员、梅花奖得主赵玉华正为戏迷讲解青衣的表演特色。工作室将每周三设为戏迷开放日,由赵玉华手把手指导。

各工作室在活动组织上,鼓励精准分层、精准定位。对零基础群众,重在知识普及;对稍有基础的群众,开展有重点的辅导培训;对有一定水平的群众,则在深入研讨交流上做文章。同时注重吸引青少年群体,让文化种子生根发芽。

“丁丁,当当……”伴随清脆的敲击声,临街的郭海博铁板浮雕工作室,吸引了不少参观者。工作室一楼设有大型工作台、作品展示墙、名家介绍海报、创作工具展示区等,二楼则设有创作交流体验区和图书阅读区。“功能空间上,各工作室凸显创作、展示、交流三大主体需求,延伸设置休闲阅读、研学

体验、小型演艺、文创开发、网络直播等分区。”负责工作室日常运营的石家庄文化旅游投资集团有限责任公司党委副书记陈刚说。

工作室背后,是各级部门的合力保障:省委宣传部、省文联统筹指导,精心挑选推荐入驻人员;市里财政保障,总体协调,市旅投负责日常运营管理;区县一级制定辖区内工作室年度活动清单,沟通上下;街道和社区落实具体活动安排。

不久前,一场名为“燕赵十景”的艺术展在任源书法家工作室开展,用书法、篆刻、剪纸、版画4种形式描绘了太行山、长城、赵州桥、白洋淀等河北美

景。活动人气高涨,不仅吸引了许多线下观展者,线上点击量也突破100万次。

艺术普及活动为工作室带来人气,艺术形式的组合创新则迸发新的火花。去年以来,“书法+音乐”“相声+架子鼓”等表演形式和活动在各工作室上演。

周淑英表示,文化工作室对于中华优秀传统文化传承具有重要意义。如今,工作室的参观者众多,大大提升了非遗的影响力,也为传承人提供了学有所教、艺有所传的平台。

橙红色的方形牌匾,上方白色字体书写的“城市人文公共空间”,构成了文化工作室统一的识别标志。

“尽管艺术种类不同,但工作室是联动融通的整体,不仅体现在外观标识上,更在创作上。”梁兵说。今年是农历兔年,石家庄市联合多家工作室,共同推出兔年主题创作,玉兔剪纸、兔子印章等,让市民大饱眼福。

作为城市人文公共空间,市民可随时随地进入工作室,如今,工作室也越来越多走进周边社区、学校、医院、农村等。

“把技艺展出来,把展品搬出来,提升城市文化品位,让宜居城市更宜居。”石家庄市委宣传部副部长殷斌说,这些文化工作室正成为展示城市形象的“窗口”,让城市在提升“颜值”的同时,更具“内涵”。

## 江西乐平: 非遗大戏唱响山村

近期,在位于江西省乐平市涌山镇涌山村的赣鄱古人类文化遗址景区,乐平市赣剧演艺公司经典赣剧《汉宫惊魂》演出,吸引了众多戏迷观看。

连日来,江西景德镇乐平市赣剧演艺有限责任公司和“乐赣轻骑兵”文艺志愿服务队深入城乡开展赣剧惠民系列专场演出,给城乡居民送去《汉宫惊魂》《文武天官》《太君辞朝》等经典赣剧,丰富群众文化生活,让广大戏迷感受非遗文化的独特魅力。

乐平是赣剧的主要发源地之一,境内有着近500座精美的古戏台和仿古戏台,享有“中国古戏台之乡”“中国民间文化艺术(赣剧)之乡”“中国古戏台博物馆”等美誉。

中新社发 程万海摄



城讯

# 北京市朝阳区北化机爱工场: 打造一站式文化体验消费平台

■中国城市报记者 胡安华

翻翻书、看看展、逛逛市集……日前,北京市朝阳区北化机爱工场文化科技融合产业园(以下简称北化机爱工场)奏响了丰富的“文化交响曲”。

目前正在展出的“达芬奇再现”天才500年沉浸式光影与装置大展是北化机爱工场的网红打卡点之一。该展览所在地曾是工厂的工艺车间,现在变成了一座5000多平方米的艺术展览中心。

走进“达芬奇再现”天才500年沉浸式光影与装置展厅,首先映入眼帘的是达芬奇早年的发明物“垂直飞行器”。这是一台长12米、翼展24米、带缓

冲器的12米伸缩梯。同时,中国城市报记者注意到,几位年轻人正坐在展区的长凳上,享受着由国际领先电影级数字多屏专利技术SENSORY4™打造的声光电和嗅觉结合的多维盛宴。

在北化机爱工场,艺术展览同样精彩。例如,艺术家李小雨《记忆·无序》艺术展中共有7件软雕塑与雕塑作品以及50件水彩作品和20件油画作品,搭配艺术风格的诗文一同展出,多种方式巧妙呈现艺术家的创作视点和主题。同时,策展人还在展厅内搭建了多个场景与艺术装置,带给观众与众不同的艺术美学体验。

此外,创新打造形式多样的夜间消费场景,也是北化机爱工场运营的一大特色。

夜幕降临,北化机爱工场园区内灯光璀璨、如梦如幻。两个锈迹斑斑、有几层楼高的化工机械专用大罐矗立在广场中央,在灯光的照耀下熠熠生辉。市民在观赏特色夜景的同时,也可以享受到欢快悦耳的音乐,还可以欣赏到沉浸式歌舞秀《芝加哥之夜》。

值得一提的是,北化机爱工场4月底举办的“青春游园会”暨第一届好物市集充分发挥步行街、中央广场的消费主阵地作用,迎合人们对健康生活、沉浸式体验、潮流文化等的消费新需求。手工制品、鲜花、

香水、美食……各色美好事物吸引着市民、游客的目光,现场精心布置的帐篷亦将自由闲适氛围营造得淋漓尽致。

中国城市报记者了解到,“青春游园会”活动主要面向年轻群体,来自京城的30多位手工艺匠人带着各具特色的文化艺术品齐聚一堂。爱工场文化产业园区集团董事长杨稼轩表示:“打造夜间消费场景最适合的空间还是文创园区,其在空间和服务上都能满足夜间消费场景要素。而夜间消费场景的打造,不仅能为园区企业职工、周边社区居民及专程而来的游客带来实惠有趣的项目,更能成为自主创业者的培育场、孵化场。”

## 北京30余家博物馆 5月延时开放

人民日报电(记者施芳)记者从北京市文物局获悉:5月是首届北京博物馆活动月,首都博物馆、中国人民抗日战争纪念馆、中国铁道博物馆等30余家博物馆积极探索延时开放服务模式,结合各馆特色,推出丰富多彩的活动,努力满足观众文化需求。

据悉,首都博物馆等17家博物馆将在每个开放日延时开放至19:30。首都博物馆“辉煌中轴”、孔庙和国子监博物馆“金榜题名——中国古代科举”等精品展览,中国铁道博物馆东郊展馆“文物·创意·生活——2023年北京博物馆文创市集活动”系列活动将在延时开放期间与观众见面。此外,中国农业博物馆、中国电影博物馆、香山革命纪念馆等15家博物馆结合本馆实际,积极推进延时开放。