

2023“东亚文化之都”城市主题交流活动在长沙举办 发布《艺术城市倡议》 搭建文化交流桥梁

本报讯 4月26日,由中国传媒大学广告学院承办的2023“东亚文化之都”城市主题交流活动在湖南省长沙市举办。现场,由中国传媒大学广告学院起草、联合发起的《艺术城市倡议》发布。

本次活动的主题为“以美为媒 美美与共”,力求彰显城市发展中的“文化引领、艺术导向”作用,促进东亚国家在艺术和城市创新等领域的文化交流,共享城市经验,构建发展共识。

“东亚文化之都”评选,是由中日韩三国共同发起的亚洲第一个国际性文化城市命名活动,是中日韩人文领域的重要成

果和东亚区域文化合作品牌。

2023“东亚文化之都”城市主题交流活动由中国传媒大学设计学教授、广告学院副院长、中国城市雕塑家协会秘书长武定宇主持;中日韩三国文旅领域专家学者、艺术家和我国相关省(市)文化和旅游厅(局)代表齐聚星城,围绕艺术、文化与城市等相关议题各抒己见。

长沙市委副书记、湖南湘江新区(长沙高新区)党工委书记、岳麓区委书记谭勇发表致辞。他强调,长沙将立足新起点,奋力建设具有“长沙味、湖湘韵、中国范”的世界文旅名城。

湖南省文化和旅游厅党组



成员、副厅长张霞,文化和旅游部国际交流与合作局二级巡视员戴世双分别致辞;第十四届全国政协副主席、民盟中央副主席、中国美术馆馆长吴为山进行视频致辞;黑龙江省文

化和旅游厅二级巡视员张亚巍出席活动。

活动现场,丁俊杰、王中、赵新利、崔正化等国内外专家学者亦分别进行了主旨演讲并共同发布了《艺术城市倡议》。《艺

术城市倡议》提出,“城市艺术”将向“艺术城市”转变。文化艺术将成为未来城市发展的核心动力,成为一个城市最大的“不动产”。在未来城市的规划中,各国需要充分利用艺术、科学等元素,创造具有包容性、公正性、系统性、价值性、文化性和可持续性的城市实践方法。

据悉,《艺术城市倡议》由武定宇起草,20位国内外专家学者和7所高校、机构共同发起。《艺术城市倡议》的发布有助于全球各国以艺术为纽带、以文化交流为桥梁,共同探索从“城市艺术”走向“艺术城市”的发展路径。

已传播到196个国家和地区—— 不断推进中医药文化“走出去”

■人民日报记者 杨彦帆

日前,国家中医药管理局、中央宣传部、教育部、商务部、文化和旅游部、国家卫生健康委、国家广电总局和国家文物局联合制定印发的《“十四五”中医药文化弘扬工程实施方案》(以下简称《方案》)公布。国家中医药管理局近日召开新闻发布会,介绍实施方案及中医药文化建设工作情况。

国家中医药管理局综合司副司长邢超介绍,《方案》提出了12项重点任务,主要围绕研究阐发、教育普及、保护传承、创新发展、传播交流等方面协同推进,全面构建中医药文化弘扬体系,推动中医药深入融入广大群众生产生活。

在保护传承方面,重点加强中医药典籍研究保护整理出版,深化中医医疗机构、教育机构、科研机构以及其他医疗机构中医科、中药企业文化建设,推动中医药医教研产,彰显文化特色。

实施“中医药古籍保护与利用能力建设”项目,出版了416种中医药古籍;推进国家重大文化工程《中华医藏》项目,拟影印出版2289种经典古籍;完成400余种海外中医药古籍的回归整理和160余部少数民族医药传统文献的整理工作……近年来,以“加强古典医籍精华梳理和挖掘”为重点,我国实施了一系列中医药古籍保护、研究与利用的重大工程,构建起中医药古籍工作体系。

国家中医药管理局科技司副司长陈榕虎表示,要系统性加强中医药文化的时代阐释。近年来支持开展了名老中医的学术思想研究、古典医籍的整理出版、经典名方的关键信息考证、中医药传统知识保护体系构建等。持续性推进中医药理论的科学解读。通过搭建高端科研平台,汇聚多方创新团队,促进多学科交叉融合,对传统中医药的理论、方法和技术进行多维度、深层次、系统化的科学阐释,

说明白、讲清楚中医药的疗效和原理,不断丰富中医药理论的科学内涵和时代特色。

为推动中医药文化贯穿国民教育始终、推动中医药融入生产生活,《方案》明确丰富中小学中医药文化教育校园活动,引导学生了解有关中医药文化的常识;广泛开展中医药科普工作,在乡镇卫生院、社区卫生服务中心等场所普遍建设中医药健康文化知识角;打造中医药文化传播平台,全国中医药文化宣传教育基地增至150个,建设50个国家中医药文化体验馆。

近年来,我国通过多种形式传播中医药文化理念,打造了一批全国联动的中医药文化活动。“自‘十三五’以来,各地累计举办各类中医药文化活动2.8万余场,参与辐射人数超过1800万。”邢超说。

邢超表示,近年来,国家中医药管理局在推进中医药文化进校园中更加突出中华优秀传

统文化元素,更加注重活动策划适应中小学生的普遍需求,采取“活动模板+若干物料+自主组织”的方式,带动各地中小学校开展中医药文化主题活动。在2021年冬至节气和2022年端午前后,分别策划开展了“听仲景故事 品中医智慧 做冬至美食”和“端午艾草香 关注眼健康”的主题日活动,累计吸引了750余所中小学25万多名学生参加。

《方案》还提出,推动中医药博物馆事业发展。国家中医药博物馆副馆长陈峥介绍,国家文物局2022年度的博物馆备案信息显示,目前全国有中医药类博物馆83家,其中国家一级博物馆1家、二级5家、三级3家。中医药博物馆事业面临区域发展不平衡、文化资源家底不清、体系结构尚未构建、藏品保护基础比较薄弱,展陈和社会服务的整体水平不够高,研究能力、科技支撑、管理水平和专业队伍建设亟待加强等基础性问

题,下一步,将坚定推进落实中医药博物馆体系建设任务。

近年来,我国不断推进中医药文化“走出去”。国家中医药管理局国际合作司副司长魏春宇说,当前,中医药已传播到196个国家和地区。中医针灸、藏医药浴法、太极拳先后被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录,中医典籍《黄帝内经》和《本草纲目》被列入“世界记忆名录”。将通过健康咨询、展览展示、体验品鉴等亮点品牌,持续提增海外民众对包括中医药在内的优秀中华文化的理解和认同。

《方案》提出,到2025年,中医药文化产品和服务供给更为优质丰富,中医药博物馆事业加快发展,中医药文化传播体系趋于健全,中医药文化传播队伍不断壮大,公民中医药健康文化素养水平提升至25%左右,中医药海外传播半径不断延伸,中医药“走出去”步伐更加坚实。

第四届中华诗人节暨第九届杜甫国际诗歌周在豫举行

■韩晓红

寻一场春夜喜雨,润千秋不朽诗魂。4月25日,第四届中华诗人节暨第九届杜甫国际诗歌周在杜甫故里河南省巩义市开幕。近500名诗人代表、专家学者及各界嘉宾齐聚杜甫故里,缅怀诗圣杜甫,弘扬诗圣文化,感悟家国情怀,筑梦民族复兴。

中华诗词学会会长、国家行政学院原副院长周文彰等中

华诗词学会有关人员,郑州市常委、宣传部部长陈明,郑州市人大常委会党组副书记、副主任蔡红,郑州市政协副主席石大东,巩义市委书记袁聚平,巩义市委副书记、市长张东辉等出席开幕式。

陈明宣布第四届中华诗人节暨第九届杜甫国际诗歌周开幕。

致辞环节,袁聚平介绍了巩义悠久厚重的历史文化和近

年来的发展变化。他说,巩义是诗圣杜甫的故乡、河洛文化的摇篮。巩义将乘着这次盛会的东风,坚定文化自信,坚持守正创新,全力打造具有全国影响力的“河洛文化名城”,在新时代新征程上书写奋勇争先、更加出彩的绚丽华章。

开幕式现场还举行了第九届“华夏诗词奖”颁奖仪式、“诗圣杯”全球华人诗词大赛颁奖仪式,宣读了《致海内外诗人的

信》。周文彰、袁聚平共同为“中华诗词杜甫学院”揭牌。周文彰还代表中华诗词学会向巩义市授予“中华诗城”牌匾,张东辉代表巩义市接牌。

近年来,巩义市充分发挥“杜甫故里”历史悠久、河洛文化底蕴丰厚的优势,广泛开展中华诗词系列艺术活动。经考察,巩义市符合中华诗词学会关于“中华诗城”的认定标准,中华诗词学会决定授予巩义市

“中华诗城”称号。

据悉,此次活动由中华诗词学会、中华诗词研究院指导,河南诗词学会、郑州市委宣传部、郑州市文化广电和旅游局、郑州市文学艺术界联合会及巩义市委、市政府主办,巩义市委宣传部、巩义市文化旅游发展集团有限公司承办,巩义市文学艺术界联合会、文化广电旅游体育局、教育局、融媒体中心及郑州商学院协办。