

///烟火人家

# 珍惜不期而遇的美好

■张金刚

城中、门前的大沙河春水中，惊现七只美丽的白天鹅，令市民欣喜不已。一时，全城静了下来，慢了下来。我也在观鸟队伍中，不觉竟呆呆站着欣赏了半个小时。

春天的河面，宽阔、清澈，轻风漾起鳞鳞微澜。七只白天鹅何时从天而降？无人知晓。在那个午后、暖阳复照之时，它们已然优雅地浮在了与我们日夜相伴的大沙河之上。这些白天鹅从何而来？来自遥远浩渺的洞庭一湖？向何方去？去往辽阔苍茫的西伯利亚？我想应该是。

小城几十年不遇白天鹅，起码我在此生活了二十余年，第一次有幸得见。这猝不及防的邂逅，治愈了我的浮躁之心。本想着白天鹅翌日即会启程，可一连数日，它们都在河中休憩。这份惊喜延续着，岸边的人们也持续欢欣着。我沐着清晨朝霞、夕阳余晖，站在滨河两岸、大桥之上，或登上湿地沙洲、高楼阳台，看白天鹅的真身与倒影，构成如诗如画的完美对称。天鹅不时地变换着伸颈仰头、埋首梳羽、展翅翩舞、嬉戏逗趣等各种姿态，生动注解着“优雅”和“灵动”两个词语。有时七只天鹅还忽地排列阵型，振翅在水面滑翔，腾起一阵浪花。然后，它们飞过沙洲、柳梢，飞过大桥、楼宇，在蔚蓝晴空上恣意排出美观大气的“七星阵图”。

天鹅许是历经漫漫长途飞翔，发现了隐在太行深山的一脉清流而欢喜停驻歇羽。它们欢喜，我们亦欢喜，欢喜在这美好的春天相遇。我因它们的不惧风雨、团结互助、一路北飞

而欢喜，因它们的高洁无瑕、不急不躁、娴静逸然而欢喜；更因我们的绿水青山、优质生态、美丽家园而欢喜，也因我们的静静观赏、爱惜守护、人鸟和谐而欢喜。

即使工作生活中有再多的忙碌与不悦，只要每当远远望见天鹅的情影仍在，我便瞬间轻松释然、满心欢喜。虽然明了它们不日又将远翔，可我依然欢喜。因为我更明了它们的路在远方，心在远方，故乡在远方——它们是在向着目标心无旁骛地跋涉，这种坚持，怎能令人不喜不敬？其实，我们的人生与天鹅远翔一样，皆在路上，心向远方。

周末闲游，路遇朋友于姐，邀我去她乡下家中吃午餐，说是村里正值庙会，备了家常饭待客，“就是添把筷子的事儿”。一句话，满满的乡情，使我心中顿生“相请不如偶遇”的亲切感，也就“恭敬不如从命”了。

于姐生活的倪家洼村位于库区，我以前从未去过。这里就像个天然的湿地公园，灵山秀水，风光旖旎，水鸟翩跹，小船悠悠，宛若朴素版的“千里江山图”。我置身其中，远眺，深呼吸，沐浴着风，一时颇有“宠辱偕忘”之感。于姐从山东济南嫁过来，因精明能干、温良和善，被选为村党支部书记。她自信满满地向我讲着带领乡亲们过好日子的历程与下一步发展的设想，并说庙会上这五天的曲艺表演便是她张罗着邀请来的。

河南坠子，高亢婉转，村民很喜欢。农事未满的人们，坐在凳子或石头上，听得津津有味，情感与曲中故事、唱腔融在一处。庙会上卖衣服的、卖日用杂货的、炸油条的、摆游戏摊

的，挨挨挤挤，占满村街，令我恍若回到童年。于姐带我在人群中穿行，不时地跟乡亲们打招呼、唠家常。

曲音渐弱，一处矮山环抱、温馨整洁的农家小院出现在面前。于姐说：“到家了！”瞬间，我心生温暖。撩帘进屋，圆桌上已摆满丰盛的菜肴和碗碟筷。陆续，于姐的亲戚、家人和我一起围满桌子。地道的枣杠子酒倒上，清香四溢；炖草鱼、炸小鱼、腌肉烩菜、切瓣儿腌鸡蛋、韭菜鸡蛋炒苦累、玉米掺杂粮粥，美味可口。久违的农家饭、久违的乡亲会餐，安抚了我的胃，更治愈了我的心。

于姐边说着“家常便饭凑合着吃”，边描绘着她意欲依托倪家洼的自然山水、特色美食、纯朴乡风，大搞旅游业的美好图景……本是闲游散心，却与于姐的盛情款待与满腔热忱不期而遇，这抚平了我长期因工作压力而褶皱的心。在于姐的分享中，我决心像她这样，乐观向上地面对工作和生活，脚踏实地做好每一件事。

心有结，就得解。我们不妨暂停一会儿前行的脚步，走出困守的一隅，去邂逅生命中的“天鹅”“乡村”“山水”“美食”，或者接触如于姐这般对生活充满激情的人，以排解心中苦闷与郁结，用更平稳积极的心态，更坚定地前行。

其实，那些不期而遇的美好来得并不难，甚至俯首可拾，只要我们肯敞开心扉去发现、去接纳、去消化，皆可收获治愈心灵的良药。

我闲暇时习惯专注地在街巷、公园行走，很容易被周遭所遇所见打动：那些隐在街巷里苍劲葱郁的古槐，看遍人世间的熙来攘往，让我心生笑待浮

生的淡然；那些上了年头却依然受人欢迎的小吃店、手艺人，让我对店主几十年不变的味道与技艺心生敬畏，懂得了什么叫坚守；那些在小广场跳舞、唱歌、舞龙绸、踢毽子、打陀螺的市民，尽兴忘我，挥洒着对生活的热爱，让我备受感染，心劲儿十足，脚步生风；那些随时令萌发、蓬勃、凋零、冬眠的花花草草，让我更加珍爱生命；那些闪耀在汹涌人潮中天真无邪的孩童笑容、活力四射的青春姿态、

情真意切的相扶身影，让我觉得一世烟火，人间值得……

写就这些文字，已近黄昏，我于朋友圈得见：大沙河上又飞来一只落单的天鹅，与之前的凑成八只，水上风景更为亮眼；倪家洼的夜场节目，即将鸣鼓开演，唱出新农村、新农人的精气神；公园里的玉兰、樱花，旖旎绽放，秀美色彩涂染人间……我关了电脑，换上春装，走向自然，拥抱又一个万物萌发的春天。

惊鸿



盛放亦素雅

李陶摄

///回味

■马亚伟

我的家乡有句俗语：雨前椿芽嫩如丝，雨后椿芽生木质。意思是谷雨前的香椿芽最鲜嫩，谷雨后的就老得没法吃了。的确如此，谷雨前的香椿芽叶嫩味鲜，是春日里不可多得的美味。

祖母家的院子里有一棵香椿树，我每年春天谷雨前都要回乡摘一些香椿芽，尝一尝这种味道别致的春鲜。香椿芽口感略涩，且味道有些古怪，并不是谁都能适应，喜欢的，爱之如命；讨厌的，避之不及。我是极喜欢香椿芽的味

道，打小就喜欢，那种古怪的味道，吃惯了甚至还能让人上瘾。每年时节到了，若不吃上一次香椿芽，我就会觉得整个春天都被辜负了。

春天的香椿树上冒出了点点新芽，那些小芽芽娇嫩柔弱，点缀在沧桑的老枝上。香椿芽颜色暗红，远远望去就像是树上开出的花。待人走近了仔细观察，才会觉得那其实是叶。我们吃的是香椿的嫩叶，而且是谷雨前的嫩叶。错过时节的香椿叶，就只能被当作普通的树叶看了。

我小时候，母亲在春天最常做香椿芽炒鸡蛋。这道菜

简单易做——把鸡蛋打入碗中，里面撒入切碎的香椿芽，放少许盐，拌匀后倒入有热油的锅中炒熟即可。香椿芽鸡蛋被热油一激，浓香味儿就出来了。两种食材的新鲜本味交织着，形成了一曲和谐的二重奏。

香椿芽还可以凉拌。凉拌香椿芽的精髓在于调料的搭配，油盐酱醋都要放得恰到好处。我母亲做的凉拌香椿芽特别好吃，她将香椿芽择好、洗净、焯水放到盆中，然后用调料拌匀，再拿一根筷子在香油瓶里蘸一下，把香油滴到香椿芽上。香油起到了画龙

点睛的作用，香椿芽的香味被升华、扩大，溢得满屋子都是，惹得人直流口水。这道菜每个人做出的味道都有些不同，究竟放多少调料合适，其实完全凭经验和感觉。母亲做的凉拌香椿芽，一直是我舌尖上的惦念。所谓“妈妈的味道”，就是这种味蕾上的深刻记忆和隽永情怀。

如今我吃香椿芽，喜欢原汁原味——把香椿芽焯水之后，任何调料都不放，也不加以任何烹饪，直接就吃。保留着最新鲜味道的香椿芽，吃起来稍稍有点青涩，却清香满满。纯天然的味道在口中持

续充盈之后，好像激活了味蕾深层次的体验，一种类似回甘的滋味绵绵而来。我觉得这样吃香椿芽真是一种享受，仿佛一头栽进了春天的怀抱。

岁月匆匆，故乡的香椿树在时光的流逝中老得更入味了，而我们也在这人世间逐渐成长、变老，凝聚属于自己的“味道”。光阴里的故事被某种味道记录下来，这未尝不是一种诗意表达。社会迅速发展，如今美食的种类和吃法越来越丰富，可我仍然愿意回到故乡，于谷雨前采摘一些老香椿树上的嫩芽，尝一尝春天的味道，数一数历经的岁月……