

广东省梅州市： 传承客家文化 激活发展动能

■中国城市报记者 胡安华

千年以来，客家先民从中原南迁，筚路蓝缕，抵达梅州，并由此出发、衍播四海。拥有“文化之乡”“足球之乡”“华侨之乡”等美誉的梅州市是全球最有代表性的客家人聚居地，也是广东省唯一全域属原中央苏区的地级市。

多年来，梅州市坚持保护传承、守正创新，积极创建国家级文化生态保护区，依托生态资源禀赋，突出客家文化特色，赓续客家千年历史文脉，推进文化自信自强。日前，客家文化(梅州)生态保护区(以下简称保护区)通过验收，成为广东省首个国家级文化生态保护区。

从实验区迈向保护区 助力客家非遗传承

业内专家表示，梅州之所以能通过验收成为国家级文化生态保护区，一方面是因为当地深厚的文化底蕴及文化自信；另一方面得益于其在更高层次、更科学系统地对原生态客家文化进行了整体性保护。

梅州作为国家历史文化名城，客家话、客家菜、客家民俗、客家民居、客家山歌等诸多要素与自然生态环境、古镇古村、文物古迹相互依存，形成了底蕴深厚、特色鲜明的岭南客家文化。不仅如此，丰富多彩的梅州非物质文化遗产，是一笔珍贵的历史财富，是客家人古老生命记忆的延续，也是客家人对自身文化的坚守与传承。

13年前，客家文化(梅州)生态保护实验区获批设立(以



位于广东省梅州市兴宁市叶塘镇河西村麻岭顶东麓的警安围风光。
欧泳摄

下简称实验区)，总体规划于2017年获批实施。梅州市秉持“保护优先、整体保护、见人见物见生活”建设理念，围绕“遗产丰富、氛围浓厚、特色鲜明、民众受益”建设目标，全力推进保护区建设，推动客家文化创造性转化、创新性发展。

为实现从实验区到保护区的蝶变，梅州重点抓好客家围龙屋、名人故居、古村落等客家文化传承重要载体的保护和活化利用工作，持续推进文化生态环境建设；从多方面探索非遗保护的“梅州方案”，实现由以项目、局部、个体为主，向以整体、全面、全民为主的方式转变。

据统计，梅州非遗项目从最初的64项实现6.5倍增长，目前共有10大类别的四级非遗代表性项目420项，共认定四级非遗传承人473位，构建起国家、省、市、县四级非遗名录体系；客家山歌、广东汉剧、提线木偶、客家娘酒、盐焗鸡、客家菜、客家服饰等一大批客家文化遗产项目被列入国家、省、市、县四级非遗代表性项目名录……

梅州还通过实施“种子”“枝叶”“幼苗”等工程，不断提

升梅州非遗传承能力。截至目前，该市各类培训学校和机构共培养人才近万名；广东汉剧幼苗班培养了100多名学员；客家山歌幼苗班已开办13期，培养了1200多名学员，为保护区提供了人才支撑。

梅州非遗传承保护从“养在深闺人未识”到“飞入寻常百姓家”，让客家文化绽放时代光彩。该市充分发挥资源优势，推动文化创意、文化活动及演艺精品进校园、进景区、进展区；精心打造“客都文化公益讲堂”“周五有戏、相约周六”等文化惠民金字招牌；以客家非遗为题材，创演《春闹》《林风眠》等一批具有客家风格、梅州特色的山歌剧精品力作。

“非遗+旅游”成风尚 传递悠悠客家乡情

“世界客都”梅州不仅是国家历史文化名城，还是“世界长寿之都”“东亚文化之都”……目前，梅州通过古村落保护与非遗项目保护相结合、非遗项目保护与文旅产业发展相融合、文旅产业发展与乡村振兴相促进，实现客家文化活态传承。

福祿岌的古民居群依山而建，错落有致，颇具田园景致；花萼楼构造匠心独运，文化内涵丰富，包含着客家独特的建筑风格……为追寻客家文化记忆，远道而来的游客或行走在梅州旧街小巷，或漫步在悠长的鹅卵石路上，近距离观赏围龙屋、四点金、府第式、五凤楼等各式各样的古民居，走进客家人的生产、生活，体验醇厚客家味、感受浓郁客家乡情。

数据显示，梅州拥有被誉为中国五大特色民居之一的客家围龙屋4367座、各级文物保护单位544处、中国传统村落78个、革命旧(遗)址509处。它们犹如一颗颗璀璨珍珠，在梅州大地上熠熠生辉。

当前，梅州市坚持以党的二十大精神为引领，把客家文化生态保护与对接融入粤港澳大湾区加快振兴发展紧密结合，持续深化客家文化生态保护整体性保护，大力推进客家文化活态传承，精心打造客家非遗文创品牌，推动文旅深度融合，全方位、高质量推进客家文化(梅州)生态保护区建设。

如何将客家非遗民俗与著名景点串联起来，从而助推梅州经济发展？在今年梅州举办的文旅推介大会上，其面向全国市场推出了5条“春到梅州”精品旅游线路。这5条线路集合了梅州特色精品的文化旅游资源、A级景区(景点)和各类体验项目，满足游客不同的旅游需求。此外，梅州坚持以文促旅，充分挖掘非遗资源，推出10条非遗主题旅游线路，如古迹胜景美食游、美丽乡村快乐

游、瓷都汉乐古韵游等，走出文旅融合发展新路子。同时，梅州还通过深入挖掘弘扬客家名人影响力，将客家名人故居(祖居)地打造成有影响力的乡村旅游景区。

抢抓苏区融湾先行区机遇 凝聚高质量发展合力

“保护区的成功创建，对于建设赣闽粤原中央苏区对接融入粤港澳大湾区振兴发展先行区(简称苏区融湾先行区)，推动梅州非物质文化遗产的整体性保护和客家文化的活态传承，以及促进梅州经济社会全面协调和可持续发展，均有重要的意义。”梅州市文化广电旅游局相关负责人介绍。

2022年，《支持梅州对接融入粤港澳大湾区加快振兴发展总体方案》成功获批；同年11月10日，广东省政府常务会议召开，明确提出支持梅州全域建设苏区融湾先行区。

中国城市报记者了解到，下一步，梅州将以高质量建设国家级客家文化生态保护区为抓手，抢抓“苏区+湾区”政策机遇，办好“2023东亚文化之都·中国梅州活动年”各项活动，抓好狮雄山国家遗址公园、“一城两坊”历史文化街区、松口古镇“海丝”节点等重点工程建设。同时树牢新的发展思维、产出思维、用户思维，加大招商引资力度，着力吸引一批有实力、有经验、有情怀的高端企业参与梅州文旅的建设与开发，全力招引一批“打粮食”的项目落户梅州，推动梅州振兴发展、实现共同富裕。

南孔文化国际交流活动在京举办 向世界讲述南孔故事 传播新时代中国声音

■巩静

2月24日，以“传播南孔声音 促进文明互鉴”为主题的南孔文化国际交流活动在北京举办。该活动由浙江省衢州市文化广电旅游局、衢州市文化高地金名片暨城市品牌工作专班、衢州南孔文化发展中心、北京金台艺术馆联合主办。国际儒学联合会秘书长贾德永，孔庙和国子监博物馆馆长吴明；第十一、十二届全国政协常委，联合国首授环保艺术大师、著名艺术家、北京金台艺术馆馆长、金台国际友谊主题邮局局长袁熙坤；中国邮政北京朝阳分公司副总经理张文东，世界

孔子后裔联谊会副会长孔众，中共衢州市委常委、宣传部部长邓崑，孔子第七十六世嫡长孙、衢州孔氏南宗家庙管委会主任孔令立出席活动。委内瑞拉、巴勒斯坦、多米尼加、南非、萨尔瓦多、墨西哥、乌拉圭等11个国家使领馆人员和来自不同国家的汉学青年研习营营员代表应邀参加活动。

活动中发布了“南孔文化国际交流活动”纪念封，这枚纪念封由金台国际友谊主题邮局和衢州南孔文化发展中心共同制作，印有孔氏南宗家庙图及袁熙坤设计孔子像，具有较高的文化价值。

贾德永在活动现场讲话表

示，将持续深化国际儒联与衢州的合作，充分发挥南孔研修基地的作用，深入挖掘包括南孔文化在内的优秀传统文化的价值与意义，开展内涵丰富、形式多样的国际人文交流活动，不断推进世界不同文明交流对话、和谐共生。

与会嘉宾纷纷表示，南孔文化是中华优秀传统文化，其蕴含着人类共同价值，为各民族和谐共存、人类文明进步提供了有益启示。

“衢州是个很美丽的城市，有着非常深厚的文化底蕴。”法国国民教育部汉语总督查白乐桑、喀麦隆雅温德孔子学院代表以视频分享方式讲述自己在

衢州体验的深刻感受。汉学青年研习营营员代表交流了在衢州研习期间的所见所闻所感。

与会嘉宾还参观了南孔文化国际交流展。该展览从城市品牌、友好城市、南宗家庙、南孔研修、文化交流、数字南孔、南孔产业等多维度展现南孔文化魅力和衢州城市风采。

衢州是南孔文化的发源地和浙江宋韵文化的重要板块。近年来，为了推动南孔文化更快更好“走出去”，衢州打造了“南孔圣地·衢州有礼”城市品牌，并通过打造“一座最有礼的城市”，将南孔文化融入城市生活的方方面面。在最新的全国文明城市测评中，衢州位

列全国114个地级市第1名。衢州每年举办以“现代人祭孔”为特色的南孔祭典，在每年9月举办“南孔文化季”系列活动，还与山东曲阜等地开展南北孔文化交流活动，积极邀请世界各地的汉学学者来衢州研学。同时，衢州在外国社交软件上开设“Confucius Says”(子曰)账号，围绕孔子思想遗产、南孔文化资源、衢州城市魅力等内容，不断向海外受众宣介孔子思想与南孔文化，努力让南孔文化从典籍中走出来，从学术中走出来，使其神形兼备、内外兼修，把千年古城的张力、活力、生命力呈现在世界眼前。