

三味平遥

——千年古城新时代保护发展观察

■新华社记者 吕梦琦 王学涛 徐伟 申峰

古城是会呼吸的历史，也是时代的见证者。屹立于黄土高原的平遥古城，穿过千年历史风云尘烟，闪耀着中华传统文化的灿烂光芒。党的十八大以来，国家高度重视文物保护利用和文化遗产保护传承，这处世界文化遗产更添历史味、文化味、幸福味。

保持原汁原味

漫步平遥古城，青砖黛瓦，古道悠长。原真性和完整性，是这座中国历史文化名城的生命。

经过2800余年洗礼，平遥古城2.25平方公里的城内保存着300余处文物、近4000处传统建筑，大量传统文化在日常生活中活态传承。1997年12月3日，它开创了中国以整座古城列入世界文化遗产的先河。

2022年1月27日，习近平总书记来到山西平遥古城，在这座“活着的古城”中触摸历史、寻访传统。习近平总书记在此考察调研中指出：“要敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态，全面保护好历史文化遗产。”

从2012年起，平遥县政府对私有产权、居住性质的传统民居给予修缮补助。目前，105处院落近千间民居得到修缮。2015年，该项目获得联合国教科文组织亚太地区文化遗产保护“优秀项目奖”。

站马道街8号曾是一处破败的晋商大院。得知民居修缮补偿政策后，古城居民赵渊豪与这处大院的产权人协商，由他牵头帮助修缮，并取得20年使用权。2019年房屋修缮完毕，这处历史建筑如今成为古装戏拍摄基地，重获新生。

同时，各级政府还加大对古城内重点文物的保护力度。

其中，最受关注的就是平遥城墙的保护。平遥城墙始建于西周，明代内置夯土、外砌青砖，现高约10米、周长6100余米。2021年受持续强降雨影响，内墙出现60余处险情段落，有的部分坍塌，有的夯土滑落。

平遥县文物所所长雷雅仙介绍，在中央资金支持下，当地文物部门委托具有全国重点文物保护单位修缮资质的施工单位，采用传统桢杆筑墙工艺，使用更耐风化、更防水的“三七灰土”，并对城墙顶部进行重点防渗处理，经过一年抢险维修排除了险情。

各级政府综合发力，向古

城内违建“亮剑”。近年来，57处违建院落被拆除，古城违建整治长效机制建立，新修订的《山西省平遥古城保护条例》对保持古城风貌进行细化。平遥县政府还为民居修缮制定了一套审批流程，以确保古城风貌不受破坏。

为修缮3间漏雨的古民居，2022年开春，古城居民郝永明向社区提交修缮申请，随后县自然资源局派人到他家实地考察并提出修缮意见。他拿到批复手续后，再到县城乡建设管理综合行政执法队报备，领取建筑材料进入古城的通行证，最后找到有古建修缮资质的施工队进行维修。

“手续比以前多了，但古城保护就得这么做！”郝永明说。

留住文化味

历史是根，文化是魂。2800余年积淀的民俗文化、饮食文化、建筑文化、宗教文化、晋商文化、吏治文化等，让平遥古城厚重而独特。

然而，曾几何时，古城旅游业态出现同质化现象，酒吧、唱吧、非洲手鼓等纷纷登场，浓郁的商业氛围冲击着古城独特的文化韵味。平遥古城，经历着一场“身份危机”。

为此，平遥县成立旅游秩序整治规范领导组，取缔、限制与古城文化不协调的项目，鼓励和支持传统文化发展。在各级政府帮助下，平遥建设了非遗数据库和非遗综合传习中心，加大对137项非遗项目的

保护力度。

在古城清虚观内，陈列着28阁纱阁戏人。这组国家一级文物是116年前民间艺人许立廷用稻秸泥和洒金宣纸扎制而成的。这个与当地民间丧俗礼仪有关的国家级非遗项目，融合了木刻、雕塑、彩绘、戏曲、书法、漆艺等多种艺术形式，戏剧人物活灵活现，每一阁都是一出好戏的精彩瞬间。但随着时代变迁，纱阁戏人处于濒危状态。

“在政府和文化部门的努力下，纱阁戏人通过复制复原、全程录像、著书等方式得到抢救性保护记录和展示。”平遥县非遗保护中心主任霍文忠说。

平遥还大力促进传统文化创造性转化和创新性发展，赋予其新的时代内涵、表现形式和生命活力。

平遥是晋商发源地，昌票号开创了我国金融业发展的先河。为深入挖掘晋商文化内涵，山西于2013年打造了国内第一部大型室内情境体验剧《又见平遥》，已演出6000余场，收入突破7亿元。

平遥县文旅局副局长刘文琳说，《又见平遥》以创新的“行走式”观演模式、“穿越感”的情景体验，赋予晋商文化更大吸引力，让晋商精神传播得更远。

善于继承才能更好创新。南大街80号古色古香的东湖老醋坊里，醋宴、醋面、醋元宵、醋月饼等琳琅满目。国家级非物质文化遗产山西老陈醋酿制技艺传承人郭俊陆说，他们在挖掘醋文化、醋妙用上走出了

一条新路。

“无论形式怎么变，都得努力酿好这一滴醋。”郭俊陆介绍，山西老陈醋必须经过蒸、酵、熏、淋、陈工序的精心酿造，再经过一年冬捞冰、夏伏晒的陈酿，才能面向市场。

58岁的侯天龙坚持用祖传手艺缝制传统布鞋，顾客都夸他做的鞋柔软舒适。法国摄影家阿兰·朱利安每次来到古城，总不忘到老侯的鞋店逛逛，买上几双中国布鞋。

增添幸福味

古城，是文化遗产，也是生活家园。习近平总书记强调，要把老城区改造提升同保护历史遗迹、保存历史文脉统一起来，既要改善人居环境，又要保护历史文化底蕴，让历史文化与现代生活融为一体。

为防止人口密度过高对古城造成破坏，1997年平遥古城申报世界文化遗产前后启动了大规模的移民工程。当时古城居民有4.5万人，经过政府引导和自然外迁，目前古城人口数量已下降到约1万人。

保持古城烟火气必须兼顾古城保护与民生改善。

党的十八大以来，一项项民生改善措施在平遥古城扎实推进：古城外围建成迎薰公园、停车场、游客服务中心；古城一周栽种花草树木；古城内清零商户燃煤锅炉、修建现代化旅游厕所，实现垃圾分类收集，建成4个小游园……

眼下，古城街道上工人们

正加紧施工。这是平遥古城近年来规模最大的一次基础设施提升改造项目，已实施2年多，投资13.9亿元，涉及电力、通信、给水、雨水、污水等综合管线提升和道路改造。

“这是一项百年工程。”山西六建平遥古城基础设施提升改造项目指挥部副总指挥王龙飞说，项目明年底完工后，古城水网、电网、通信网络都将得到大幅改善，不仅彻底解决原有地下管网跑冒滴漏破坏古建筑的问题，也将全面实现雨污分流，保障居民“煤改电”顺利实施等，从根本上改善古城人居环境。

早在2016年，为加快替代燃煤小锅炉，有效治理雾霾天气，平遥古城内开始全面实施“煤改电”工程。

在古城生活了半辈子的郝永明如今用上空气源热泵取暖，还在老屋里安装了水冲厕所。取暖时，只需要按下开关，温度可以自由设定。购买这套设备，他自费了6000元，政府补贴1万元。由于耗能低，一个取暖季电费只需1500元。

郝永明感慨地说：“过去冬天烧煤取暖得添煤、倒炉渣，身上脏兮兮的，天空灰蒙蒙的，上厕所还得跑到外面公共旱厕受冻。现在古城生活赶上外面的单元楼房！”

“历史文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，不仅属于我们这一代人，也属于子孙万代。”习近平总书记在平遥考察时的重要讲话，指引平遥古城迈向更加美好的未来。



北京：中国第一历史档案馆恢复开放

1月6日，中国第一历史档案馆恢复开放，观众需通过中国第一历史档案馆网站、“皇史宬”微信公众号、“中国第一历史档案馆”微信小程序进行实名预约。

人民图片