

/// 岁月静思

姐妹巷黄蚂蚁的启示

■ 周天红

出村子口往西,爬十步天,走老高嘴,上放牛坪,姐妹巷就到了。

提起姐妹巷,那真是有说头的地方。姐妹巷全是一片石头城堡。据村子里上了年纪头发胡子一大把花白的李三爷讲起,姐妹巷是因为早年间的两姐妹建起来的。那两姐妹吃得苦呀,为了建起一个安乐窝,一背篓一背篓地往山上背石头,修建起了那一大片石房石屋小巷子。巷子是石房石屋的中轴线,两边左左右右有二三十间房屋。听说,后来由于失火,那些木制结构的房屋顶全被烧掉了,就留下那些石墙石门石柱了。当然,有人说是因为那两姐妹的家业越做越大,遭土匪盯上了。两姐妹带领家人与土匪抵抗了三天三夜,双方各有损失。土匪见石房子群久攻不下,放了一把火,姐妹巷就成了现在的样子了。虽没有了完整的石头城堡,但人们从那些石头遗迹里仍能看出些许当年姐妹巷主人家的繁华与富贵,那都是两姐妹家人团结努力的印证。

姐妹巷给我记忆最深的,除了石头与故事外,就是那里的黄蚂蚁了。夏秋时节,是黄蚂蚁最活跃的时候。姐妹巷是黄蚂蚁的天堂。那些黄蚂蚁个头不大,力量可不小呢。捉一只红蜻蜓或是撒些饭粒子,黄蚂蚁就出来了。先是一只报信的黄蚂蚁在食物上走来爬去,再转身回到洞穴领路。然后更多黄蚂蚁排成一路一路的,七八只,十几只,几十只,一团一伙地逐渐出来了。看那些黄蚂蚁干活,就像姐妹巷那两姐妹及其家人一样团结。团结就是力量,一只黄蚂蚁只有一粒米那么大,但它们要是抱成了团,不要说一只蜻蜓、蚂蚱,就是一节鸡骨头都抬得动。这个真不

说假话,我是见过的。把一节鸡骨头放在姐妹巷的石头墙角,不出三分钟,黄蚂蚁就成群结队地出来了。只见它们领路的领路、指挥的指挥、搬运的搬运,宛若一支训练有素的队伍,很快就把鸡骨头搬得老远。

小时候,我常去姐妹巷逗黄蚂蚁玩耍,那是上放牛坪割猪草牛草的业余消遣。当然不能每次都拿着鸡骨头或是饭粒去。那时候鸡非常珍贵,家里逢年过节或是有亲戚上门,才能偶尔吃上一两回。饭呢,收成好的年月顿顿能吃饱就不错了;要是青黄不接的时候,南瓜稀饭、麦稀饭、豇豆稀饭那是上顿接下顿,碗边子都吃得干干净净、透亮透亮的,哪里还有饭粒呢?黄蚂蚁倒是不挑食,我拿半张玉米叶子都能引出一群来。那些黄蚂蚁,把玉米叶子切割成一小张一小张的,一只扛一张,大有古时士兵执戈出征的意思。有时看黄蚂蚁搬食,我的身心轻松下来,时间一久就坐着姐

妹巷的石头墙睡着了。梦里,自己化身一位气度不凡的古代大将,能领兵能骑马能扛旗,奔跑在山川大漠荒戈,行走在野村荒坡古寺,云里雾里哪里都行……从梦里醒来时,我浑身大汗淋漓。

村里的小伙伴刘五牛说:“你娃呀,又做春秋大梦了。你娃呀,还不快来看看,这群黄蚂蚁多团结呀,把那么大的一条死鱼都搬完了。”捉鱼摸虾,那是刘五牛的特长。不捉鱼摸虾,他又能干点什么呢?本来是读书上学的大好年纪,家里却没有经济和精力送他去白合场上学。

刘五牛说:“我家呀,要是能像黄蚂蚁一样团结成群的,日子哪能过成这样子哟!”刘五牛个头不高,但有时说起话来,那理呀,立得稳稳的。

刘五牛的娘,当时在村子方圆十几公里地界都能算得上是“英雄妈妈”了。大大小小生了十一个娃,前前后后活下来了九个,四女五男,刘五牛最

小。女子大了要嫁人要外走,那是正理。女子嫁人了,就留下一堆男娃。刘五牛的爹也能干,他是村子里有名的杀猪匠,靠着一手杀猪的手艺,早些年家里的日子还是过得有滋有味的。刘五牛家是村子里第一个能修得起长五间两层土墙大瓦房的。刘五牛几个哥哥看着看着就长大了。儿大要结婚,儿大要办事,儿大要分家。老爹连夜连晚出门帮人杀猪办酒席,挣点辛苦钱,把四个男娃的婚事一一落实了。媳妇进了门,就一个一个地扯皮闹架。分家,分家,再分家,后来家里就只剩老爹、老娘和刘五牛三口人了。

刘五牛的爹没了心劲儿,经常像一只放空了气的皮球,成天抬条小木板凳坐在门前的屋檐下晒太阳。那次去老高嘴帮肖根生家里做六十大寿办酒席杀猪时,五牛老爹的腿杆子被猪咬了一口。运气背,杀猪匠让猪咬了,成了村子里人家茶前饭后的大笑话。老爹的精神状态是一天不如一天,不要

说杀猪了,连走路都上气不接下气的,只有在屋檐下看黄蚂蚁搬东西的份儿,哪有心思管刘五牛读不读书的事儿?刘五牛的爹呀,可能早就把养娃的事看得透透的,心也被伤得扎扎实实的。没心情,没心气,没能力,过一天算一天,他哪还有把娃儿们团结在一起过好日子

的想法?看着姐妹巷的黄蚂蚁搬东西,再看看远方走马岭上来往的车辆。刘五牛说,我这命呀,不要说能像黄蚂蚁一样领着队伍干事了,就是从白合场坐上一趟去城里的客车,也算是烧了高香了。看着刘五牛两滴眼泪就要掉下来的样子,年少的我赶紧拍了拍他的肩膀。

后来,当我和刘五牛再次谈起姐妹巷的黄蚂蚁时,那已是多年后一个夏末秋初的夜晚。川南长江边小城十字口滨江路的烧烤摊前,两瓶啤酒下肚,一切都说开了。刘五牛已是好几个建筑工地上的包工头了。这些年,刘五牛领着村子里的一帮子人成立了一个工程队,干得不错。好多人家里都修起砖房小楼,还买了车。

我说:“你娃呀,还想得起姐妹巷不?”刘五牛说:“我还想回去看看姐妹巷那里的黄蚂蚁搬东西呢!工地上一有兄弟伙闹矛盾、扯纠纷,我就给他们摆谈当年我和你在姐妹巷看黄蚂蚁搬东西的事。团结的道理一讲,好多事就平息下来了,兄弟伙也不闹了,活当然就越干越好了。”我说:“你娃呀,真有一套!”刘五牛笑笑,一满杯啤酒一口干了个底朝天。

长江流水难回,姐妹巷的黄蚂蚁以及那些远去的童年、青春,多少时光都已成灰,但总有些事和理沉积在心底无法抹去,值得时常翻出回味,并对照当下的生活,使自己的路走得越来越稳健、踏实。

墨漾山水间
一青摄

/// 闲思随笔

■ 魏顺庆

逆向思维是逻辑思维领域里的一朵奇葩,是人们对习以为常、司空见惯的似乎已成定论的事物或观点反过来思考的一种思维方式,有人称其为“倒过来想”。

日常生活中,人们往往习惯于沿着事物发展的正方向去思考和寻求解决问题的办法。其实,对于某些问题,尤其是一些特殊问题,如能尝试一下逆向思维,“反其道而思之”,让思维的触角向事物对立面的方向延伸,从问题的相反面入手,往往呈现在你眼前的便是“山重

水复疑无路,柳暗花明又一村”般的景致和精彩,这就是逆向思维的魅力所在。

曾读过这样一则故事:一天晚上,一位哲学家正埋头准备一份演讲稿,他的儿子约翰因为没人陪着玩而吵闹不停。哲学家又气又恼,却又不忍心责骂自己的孩子。

突然,他想出一个好办法,从手边的杂志上撕下了一页印着世界地图的纸,然后把这页纸撕碎。做完这一切之后,他对约翰说:“如果你能在晚饭前把这幅地图拼好,我就给你5美元。”

约翰听了之后不再吵闹,

开始津津有味地拼起地图来。这时,哲学家终于能够继续准备他的演讲稿了。哲学家本以为这样一来约翰会整个晚上都安静地拼地图,谁知没过一会儿约翰就回来了,手里拿着一幅拼好了的世界地图。

看着约翰手中的地图,哲学家感到十分诧异:“约翰,你怎么这么快就把地图拼好了呢?”

“爸爸,这非常容易啊!您不知道,刚开始我也拼得很费劲,后来我发现地图的背面是一幅人像。拼人像可比拼地图简单多了,所以我就先把人像拼好,再把纸翻了过来。我想,如果这幅人像正确的,那么

这幅世界地图应该也不会出错吧!”约翰得意地回答。

听完约翰的话,哲学家顿时一怔。约翰的做法启发了他,他由此想出了第二天演讲的主题——如果一个人是正确的,那么他的世界就是正确的。

约翰的无心之举触动了哲学家,让哲学家联想到:一个人对世界的看法,决定了他眼中世界的模样;我们所感悟的世界,就是我们自己对世界的看法,有什么样的自我就会有有什么样的世界。倘若一个人认识世界、解释世界的观念和方法是错误的,那么他所看到的世界也将是错误的。假如他根据

这些错误的认识去改造世界,那么他将越走越远。

小约翰拼图的故事还启迪我们,人有时需要换位思考,要善于从事物的对立面或站在别人的立场去考虑问题。愚公移山的精神难能可贵,但当我们按照常规思维处理问题不得要领、难以奏效时,就要勇于打破常规、反向思考,不钻“牛角尖”。特别是在现实生活中遇到“拼错”地图的情况时,一定要回过头去看一看,反过来想一想,看是否“拼错”了人像,是否因为错误的自我选择令呈现在自己面前的现实也颠倒了。