

史海一窥

晚清内廷“红人”的迥异命运

■蒙龙

安德海和李莲英都是晚清有名的宦官。二人是同乡，入宫的时间也差不多，拜的是同一个师傅，还都先后得到了慈禧太后的重用，却有着迥异的人生、天壤之别的命运。

一

安德海10岁入宫，由于长相伶俐、办事机敏，善于察言观色，深得慈禧太后欢心。在1861年发生的辛酉政变中，安德海因在慈禧太后和恭亲王之间充当联络员有功，更是成为备受慈禧宠信的大红人。慈禧听政后，把安德海当作心腹，非常中意他。一些想求见慈禧又缺乏引荐门路的官吏，总是想方设法打通安德海这一关节。最为出格的是，1868年，安德海极为高调地娶了一房妻子，慈禧特地赏赐白银千两、绸缎百匹，这在当时的北京城引起很大的轰动。随着慈禧的权位越坐越稳，安德海的权力也越来越大，日益恃宠而骄、越权胡为。虽然只是六品蓝翎太监，他却连许多王公贵族、朝中大臣都不放在眼里。

1869年，安德海以筹备同治帝大婚为名义，经密奏慈禧太后同意，带人前往苏杭置办皇帝结婚用的龙衣等物品。7月初，安德海带着20余名太监、内侍卫，乘3艘大船，高悬日月龙旗，沿北运河浩浩荡荡一路南下。他自称钦差，奉太后旨意专为皇帝大婚采办物品。有些地方官员趋炎附势，想通过他巴结讨好慈禧，于是越矩迎送，大有前呼后拥之势。安德海没有自知之明，非但不予以纠正，反而更加忘乎所以、为所欲为，并乘机敲诈勒索，向地方官员索要大额钱物。山东巡抚丁宝桢得知这些情况后非常愤慨，通过给朝廷写折请旨，将安德海一伙收押至省衙大牢审讯，并

很快就地正法，暴尸三日。不可一世的御前红人安德海就这样魂归黄泉了。

二

安德海被杀的时候，李莲英还位居下层，但他逐渐崭露头角，并最终成为慈禧太后身边的新红人——当上了清廷总管太监，“小李子”取代了“小安子”。李莲英之所以能爬到这么高的位置，除历史机缘巧合之外，与他自身的素质也很有关系。比如，他对宫中的各项管理工作精通熟练，对宫中物品的陈设位置和礼仪程序都烂熟于心，太监们遇到难题往往都要向他请教。碰到宫里喜庆节日等大事，李莲英善于安排调拨，样样都完成得有板有眼。以至于一些大臣家里有什么喜事，特别是如果慈禧太后或者光绪皇帝要“临幸”的话，往往都要请李莲英事先指导和布置。

与安德海的高调张扬相比，李莲英是比较谨慎小心的。据史料记载，1886年他曾受朝廷委派作为正二品副使陪

同醇亲王奕譞检阅北洋水师。出发前他将慈禧钦赐的正二品顶戴换成四品顶戴，穿着朴实、低眉敛目，很规矩地跟在醇亲王后面一路陪侍，非常细心周到、谦卑有致，丝毫没有钦差大臣的架子，看起来好像是专门给醇亲王站班服务的；一路上也不刻意结交地方官员，既堵住了大臣们的悠悠之口，也为慈禧太后挣够了面子。1908年，慈禧太后去世后，清廷同意李莲英退休请求。李莲英出宫后行为谨慎，轻易不出头露面，很少与社会上的人交往，并一再叮嘱侄子们行事低调，时时保持警惕。1911年3月，李莲英因病在悄无声息中去世。

三

安德海与李莲英年龄相差不多，都是太监，且都服侍同一个封建王朝的同一个主子。他们所处的时代、做事的功用及性质我们姑且不论，这里主要说说他们为什么会有不同的命运。

笔者以为，有没有法纪观念、对制度规矩知不知敬畏，恐怕是一个重要因素。作为封建君主专制的附属品，太监是中

国历史上非常特殊的一个群体，是距离皇权最近的一类人，在特殊时期甚至可以呼风唤雨、左右朝政。有鉴于此，古中国历朝历代的统治者对在朝廷、在帝王身边工作的人，都有非常严格的纪律规矩要求。满清入关后，汲取明朝后期太监结党营私、干预朝政的沉痛教训，顺治帝专门颁布上谕，对太监管理作出规定，“凡系内员，非奉差遣，不许擅出皇城；职司之外，不许干涉一事；不许招引外人；不许结交外官；不许使弟侄亲戚暗相交结；不许假弟侄名色置买田产，从而把持官府，扰害民人”，并命令工部铸造铁牌，立于宫内交泰殿门前以示警戒。随着时间的推移，历经康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光诸朝，清代的内官即太监管理制度，已经涵盖了选用、职衔、品级以及日常管理、赏罚等多个方面，逐步完备并最终定型。

安德海之死，不排除还有别的原因，但他为所欲为、嚣张跋扈，公然违反清廷内官管理制度确是不争的事实。丁宝桢在上奏中也写明了自己职守的地方，以及“不得不截拿审办、

以昭慎重”的诸多理由：一是清朝二百余年不准内官与外人交接，亦未有差派太监赴各省之事况；二是龙袍系御用之衣，自有织造谨制，不用太监远涉糜费，且皇太后、皇上崇尚节俭，断不须太监出外采办；三是太监往返照例应有传牌勘合，决不能听其任意游兴，漫无稽考；四是龙凤旗帜系御用禁物，内廷供使太监自知礼法，何敢违禁妄用；五是出差携带女优，尤属不成体制。朝廷明律在前，安德海公然违反在后，正好又撞在了照章办事、不徇私情的地方大员丁宝桢的枪口上，谁要是救他，就是违背清廷祖训，就是违反当时律法，就是冒天下之大不韪。可以说，安德海被处斩是罪有应得、死有余辜，是大快人心的。丁宝桢也因为国除奸、为民除害而受到朝野的赞誉，“赢得生前身后名”。

反观李莲英，或许性格使然，也或许是接受了“前任”的教训，为人处事机敏圆滑且不说，他很清楚自己的身份和角色，就是太后和皇帝身边的一个侍奉者、一介服务生。李莲英是否有过违法的勾当，因为没处查证也就无从知晓，但从史料中看，他表面上的功夫还是做得比较到位的：职责范围内的事情勤勤恳恳、细心缜密，不属于职责范围内的事情不插手过问，日常生活中处事低调、不事张扬，也没有什么特别出格的行为。他死后墓碑上刻了16个字——“事上以敬，事下以宽，如有年，未尝稍懈”。以此为他的生平总结未免有些过誉，但这16个字也真实道出了一位内侍如何在波诡云谲的宫廷争斗中度日的“成功密码”。其实，李莲英伺候慈禧太后53年，久负盛宠而不倒，最后还可以全身而退，恐怕还因为他敬畏祖制，多少有些自律意识，多少能够接受制度规矩的约束。这样评价他似乎也并不为过。



惊鸿

海岸霞衣

汤青摄

闲思随笔

■王国梁

早晨出门，忽觉一股新凉扑面而来。这种新凉是来自大自然深处、富有季节感的凉。它气场十足，似乎要把整个世界控制住，跟初春时节来自春天腹地的暖一样，有着不可阻挡的气势。

清凉的风拂面而来，吹得我头脑瞬间清醒。“新凉涤残暑，细雨作秋声。”立秋过后，初秋渐渐登场，一年中最舒适的时节即将到来。凉意驱走酷热，清爽驱走烦躁，天凉好个秋！夏的繁茂

浓烈就这样被一阵风吹得动了根基，秋马上就要来个删繁就简，天高云淡，地阔风轻。此时探出一点头的秋只有凉意而无寒意，只有丰腴而无萧瑟，实在令人喜悦。

都说一叶知秋，我想叶子何以率先感知到秋之味？它一定也是被这一丝新凉惊到了，还来不及作出反应，就惊慌失措地落了下来。据说在宋朝，立秋之日前，太史官早就开始准备，等到立秋时辰一到，太史官便高声奏报：“秋来了！”有梧桐叶应声而落，于是一人接着一人，大

家大声喊道：“秋来了！”“秋来了！”秋之声很快传遍宫城。我想象着，“秋来了”的喊声经过大家口口相传，一声接着一声，回音缭绕，该是多么壮观的场面，多么盛大的仪式。秋天就这样轰轰烈烈地来了，而那极富使命感的落叶，庄严地落于地上，向土地昭告秋天的来临，也向世界宣告自己完成了使命。立秋的落叶，是神圣的。

一丝新凉知秋来，一叶梧桐一报秋。秋叶先知先觉，感知到秋天的气息，而且以最快的速度作出反应。而我们人

呢，也会紧随其后。

母亲站在窗前，面对着透进来的一丝新凉，感慨道：“立秋了，该种白菜了！”这几年母亲已经习惯了城里的生活，但依旧惦念着乡下。“头伏萝卜二伏菜，立秋过后种白菜。”在乡下的时候，人们于每年立秋后开始种白菜。我问母亲：“为什么这个时候种白菜？难道白菜也爱凑立秋的热闹？”她说：“立秋以后一天比一天凉了，适合白菜的生长特点。”

如今母亲已不种白菜了，但她闲不住，好像立秋这样的时

候不做点什么就会辜负大好时光。她把秋天的衣服收拾出来，一一晾晒，归置妥当。做了这些事，母亲安心地微笑着，好像完成了一项迎接秋天的仪式。

微雨新凉秋来到，但即使经历了立秋，夏的底色还未完全褪去，草木依旧郁郁葱葱，午后的天气依旧炎热。“云天收夏色，木叶动秋声。”实际上大自然的变化是缓缓过渡的，当新凉微露时，秋天已正式启程，新一轮的更替即将开启。就让我们在丝丝新凉中，珍惜夏天的热烈，等待秋天的舒爽，静享岁月绵长。

新凉知秋来