

城市印象

景德镇归来话陶瓷

■郑少忠

一

宋影青、元青花、明彩瓷、清粉彩、珐琅瓷——哪一款不是声名赫赫？

白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬——哪一件不令人心生怜爱？

远观如冰似玉，近抚清雅温润，轻叩声清音越——又怎能不让人叹服感佩？

“中华向号瓷之国、瓷业高峰是此都”。一个景德镇，让多少人魂牵梦绕！

二

陶器是人类共同的杰作，瓷器则是中国独到的发明。

一部中国陶瓷史，半卷峰峦在景德镇。景德镇生产陶瓷历史悠久，她肇始于汉唐，崛起于宋元，鼎盛于明清，绵延至当代。

史料记载：“新平冶陶，始于汉世。”景德镇东晋时称新平镇，唐武德四年（公元619年）置新平县，镇为县属，因在昌江之南，又称昌南镇。唐天宝元年（公元742年），新平县易名浮梁县。北宋景德元年（公元1004年），美轮美奂的精美御瓷，竟让艺术素养极高的真宗皇帝赵恒大开眼界、爱不忍释，看着瓷器上底款书“景德年制”，真宗皇帝即以自己的年号景德赐之，景德镇自此横空出世。

三

“出身不凡”的景德镇，注

定是要创造历史的。

自北宋得年号、元朝设瓷局、明洪武建御窑、明清派督陶——景德镇人在不断创造历史。自诩“十全老人”的清乾隆皇帝曾赞曰：“世上朱砂非所拟，西方宝石致难同。”

千年窑火不息，景德镇集历代名窑之大成，汇各地技艺之精华，形成了独树一帜的手工制瓷工艺生产体系，创造了中国陶瓷史上辉煌灿烂的一段历史，其成就之高、影响之大、品种之齐全、技艺之精湛，是其他窑场难以企及的。

以陶瓷业支撑一城，历千年而不衰，引举世之瞩目——可以说，景德镇迄今仍是全球最具影响力的陶瓷历史文化名城，具有标杆性的文化象征

意义，拥有无与伦比的文化影响力，是当之无愧的国际瓷都、世界瓷都。

景德镇窑火旺千年。“汇天下良工之精华，集天下名窑之大成”，景德镇就是有这样的豪气。

四

生活因陶瓷更便捷、更美好；陶瓷让生活更幸福、更绚丽。

张口要吃喝，开门七件事，“柴米油盐酱醋茶”，哪一件事离得开陶瓷？

名士名流、烟火人家，鸿儒巨贾、走卒贩夫——哪个人能离得开陶瓷？

十八世纪以前的欧洲各

国，皇室贵族为得到一件产自中国特别是昌南镇的精美瓷器为荣。这样，欧洲人就以“昌南”的发音作为瓷器(china)和生产瓷器的“中国”(China)的代称，久而久之，欧洲人就把“昌南”的本意忘却了，只记得它是“瓷器”，是景德镇，是“中国”。

陶瓷是中国人的重大发明，是中华文化的重要载体，是中华文明对世界的巨大贡献，也是世界了解中国的重要窗口。

景德镇用陶瓷美化了生活、造福了世界。英国科学家李约瑟称赞景德镇为“世界上最早的工业城市”；日本陶瓷学家三上次男把“海上丝绸之路”称为“陶瓷之路”；美国历史学

家罗伯特·芬雷感慨：“16世纪的景德镇瓷，开启了人类历史上第一次全球化的浪潮。”

不知是陶瓷成就了景德镇，还是景德镇成就了陶瓷？无数的“洋景漂”“老景漂”“新景漂”既是对景德镇与瓷器相互成就的最好注解，更是对这种关系的最大褒奖。

五

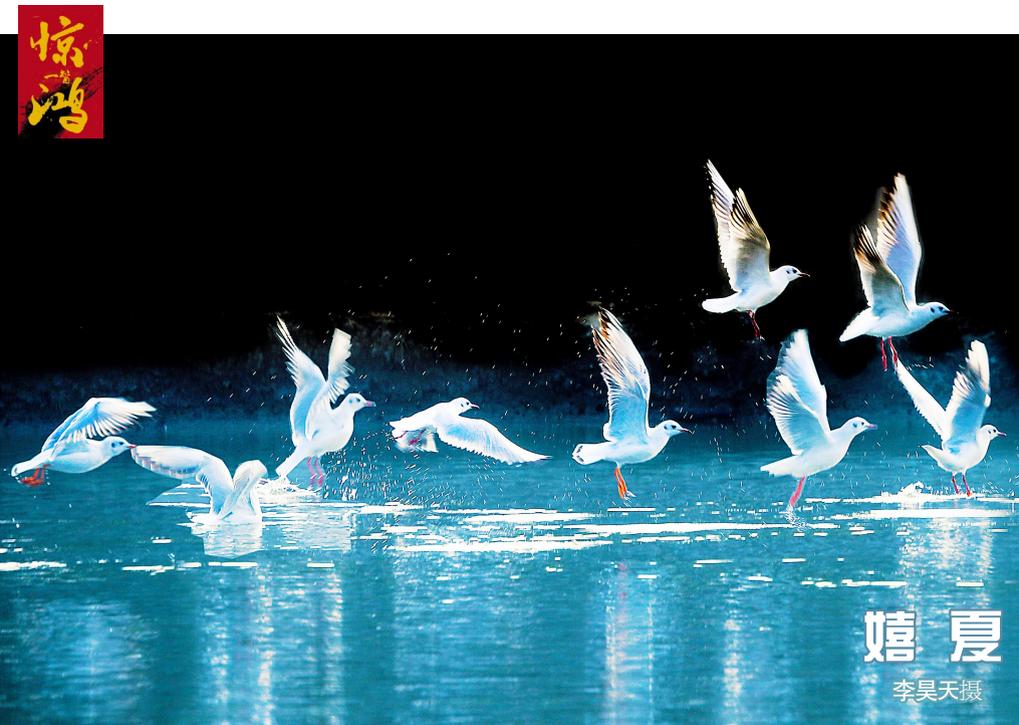
“匠从八方来，器成天下走”。景德镇的陶瓷联通了中外，更联通了未来。

陶瓷是中国文化、世界语言，是中国走向世界、世界认识中国的重要文化符号。中国走向世界是从景德镇的陶瓷开始的，世界了解中国也是从景德镇的陶瓷开始的。

“china”词首的字母c若大写，这个词表示的是中国；若小写，单词表示的便是瓷器。瓷器作为中国走向世界、世界认识中国的文化符号、物质载体，承载了太多太多的责任和荣光。为建好国家陶瓷文化传承创新试验区、打造对外文化交流新平台，让城市更有颜值、更有活力、更显人文梦想，保护好瓷都千年窑址、传承好瓷都千年技艺、呵护好瓷都千年匠心、讲述好瓷都千年故事，铸牢瓷都文明之魂、产业之魂、民生之魂，景德镇正奋力走出一条具有世界意义、中国价值、新时代特征、本土特点的优秀传统文化传承创新发展的新路子。

景德镇，扛得起这份责任。

景德镇，正扬帆奋起在路上。



嬉夏
李昊天摄

闲思随笔

■魏顺庆

什么是勇气？有人说，勇气是浩瀚天际中那颗闪闪发亮的启明星，引领迷茫者在深邃的星空里坚定前行；有人说，勇气是飞向成功殿堂的一双翅膀，让追梦者像鸟儿般振翅翱翔；有人说，勇气是自信的脊梁，带领强者走出逆境超越梦想；有人说……

人们歌颂勇气，赞美勇气。勇气是潜藏于形体之内的精神力量、人格力量、智慧力量。“一个人有了必胜的勇气，再有充分的智慧，那么这个人就接近了成功的一半。”美国现代成功学大师、

励志书籍作家拿破仑·希尔如是说。

纵观古今，博览世界，动荡坎坷时时有，成败沉浮平常事，凡脱颖而出的人无不是敢于挑战命运的强者。蝴蝶不经破蛹之痛，便无法自由飞翔；雄鹰只有经过破喙、换趾、拔羽的蜕变，方能浴火重生。“文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》”。唐朝诗人李白，仕途失意，屡遭打击，但他笑对宦海清秋，以“长安市上酒家眠，天子呼来不上船”的气度和胸襟，终于成就了他千古飘逸的浪漫情怀。音乐巨匠贝多芬，可谓命运多舛——遭遇失聪，无声

的世界弥漫着绝望与悲痛。面对命运的戏弄，他选择了用勇气去不懈地战斗，在抗击厄运中，谱就了悲壮激越的《c小调第五交响曲》（“命运交响曲”），奏响了他生命的最强音。

艰难困苦，玉汝于成。鲁迅先生说：“伟大的胸怀，应该表现出这样的气概——用笑脸来迎接悲惨的厄运，用百倍的勇气来应付一切的不幸。”事实证明，那些敢于正视惨淡人生的才是人间的勇士，勇于搏击历史风雨的则是民族的栋梁。内敛外显的勇气犹如考量强者的一块试金石，能于直面挫折、坎坷与

磨难的气度中见胸怀境界，见理想志趣，见人格人品，见素质水平，见自尊自信。

人生一世，殊为不易。在看似平坦的前行道路上，常常布满着丛丛荆棘。面对困境，志气消沉者一蹶不振，信念动摇者半途而废，而惟有奋勇向前的人，最终才能看到柳暗花明之后的美丽村庄和永远属于胜利者的那道七色彩虹。现实生活中，人们惊羡成功者所取得的骄人成就，但更值得推崇与敬佩的应是他们挑战自我、追求卓越、永不言败的信念与胸怀。享有篮球场上“魔术师”之美誉的NBA球星埃尔文·

约翰逊，在事业如日中天的时候，不幸染上了艾滋病。但他并没有因此而萎靡不振，而是以顽强的毅力和乐观的态度坦然面对，最终战胜了病魔，成为了体育界乃至整个世界的传奇人物。

岁月的历练让人睿智，青春的打磨使人成熟。雨后的彩虹，往往预示着灿烂的明天。只有涵容勇气的力量，才能成为自我命运的主宰，品味青春悸动，经受岁月的历练，成就精彩人生；只有不断汲取勇气的力量，才能始终高扬胜利的风帆，以豁达直面坎坷，以果敢战胜怯懦、穿越悲怆、走向辉煌。