

数智化城市品牌与国际传播研讨会举办

数智赋能城市发展,提升品牌国际传播力

■巩静

全球城市品牌的大数据 智能传播是数智化视域下的 国家形象国际传播的重要一 环。数智化城市品牌及其国 际传播,需要依托大数据和人 工智能的双重支撑。城市品 牌智能大数据作为城市品牌 发展和城市品牌决策的信息 中枢,能够对全球城市品牌 自身的发展现状和未来演化 进行智能研判和问题诊断, 从而联动城市空间中的文 化、产业和传播资源禀赋,构 建出灵动且多元化的全球城 市品牌的国际传播战略体 系。数智化城市品牌或者说 城市品牌的数智化塑造传 播,将为提升改善我国城市 品牌的国际影响力和传播力 赋能,并开辟出新的学术和应 用领域的广阔前景。

近日,清华大学国家形象 传播研究中心举办"国家形象 传播研究"系列沙龙第十八期 活动,开展主题为"数智化域 市品牌与国际传播"的智智的 并发布全球城市品牌写明的智序专家、大 数据库。清华大学国家形象 传播研究中心智库专家、大复国 大学新闻学院副教授、传播等 数据科学实验室研究员为 数据科学实验室研究员精研 究中心主任、新闻与传播学院 教授范红,分别从专业技不 关系价值的角度进行了报告 解读

范红主持了此次活动,中 国品牌建设促进会副理事长 兼秘书长郑志受,中国国际公 共关系协会副秘书长徐润东, 清华大学新闻与传播学院常 务副院长陈昌凤,中国城市 报副总、世界绿色设计组织 标准委副主任常亮,北京金 必德城市规划设计院院长沈 青,中国传媒大学城市传播 研究中心主任文春英,清华 大学文化创意发展研究院副 院长张铮,广东外语外贸大 学广州城市舆情治理与国际 形象传播研究中心副主任刘 超,同济大学城乡传播研究 中心主任李凌燕,北京电影 学院国家电影智库副主任慕 玲,海南大学文化旅游协同 创新中心旅游目的地国际传 播创新项目负责人宋明翰, 清华大学国家形象传播研究 中心城市品牌研究室执行主 任眭谦,中科智库研究院院长 张西娜,微博商学院院长王敏,腾讯集团声誉管理中心公关专家任伊凡等嘉宾参会并发言。他们结合本次发布解读的全球城市品牌智能大数据库,围绕全球城市品牌的国家形象承载力、数智化视域下的国家形象国际传播、全球城市品牌的大数据智能传播、基于全球媒体的城市品牌和品牌的塑造与传播等议题,展开了热烈讨论。

郑晨予表示,全球城市品 牌智能大数据库,是针对全球 城市品牌塑造传播这一目标 对象和目标需求而赋能建立 的一个功能系统。它的核心 要素和建构赋能是人工智能 和大数据,重在基于全球城 市品牌塑造传播的智能大数 据挖掘和大数据智能分析。 该智能大数据库,具有国内 外首创性的学术价值和实践 价值,是计算机科学(大数据 和人工智能)、传播学和城市 品牌学跨学科交叉融合的研 究成果,可为目标全球城市 或目标全球城市集群的城市 品牌塑造传播的学术研究和 应用实践,提供数字化测量、 自动化分析、智能化研判的 赋能服务。

范红指出,在解读数智化 城市品牌与国家形象的国际 传播之间的关系价值上,应当 重点把握三大聚焦融合视 角。第一,在国际传播中,城 市品牌是国家形象的重要承 载维度,应当成为国家形象塑 造与传播的重要抓手。国家 形象间的竞争也包含着不同 国家城市之间品牌形象的竞 争。城市品牌的塑造与传播 就是国家形象的塑造传播,城 市品牌传播是国家形象的对 外宣传。对于国家和地方来 说,现如今我国城市化进程的 进一步提速,对城市的发展竞 争乃至城市品牌的竞争将起 到更为积极的作用。讲好中 国故事,需要讲好城市故事 塑造与传播好国家形象,也离 不开塑造与传播好城市品牌 形象。

第二,在国际传播中,全球媒体是城市品牌最重要的建构者和映射者。在全球媒体传播的语境下,有的放矢地塑造与传播城市品牌、国家形象,是"全球城市品牌智能大数据库"的研究架构和研究设计的一个重要视角。

通过对全球媒体的全样本新闻报道内容进行全面立体、客观精准的分析判别,可以深入了解不同国家受众对中国城市的认知和看法,也能了解中国国家形象的报道视角与情感态度,从而做到精确传播以及对传播效果的精确评估。

第三,在国际传播中,数智化是城市品牌塑造与传播的重要推手和功能引擎。目前,在城市品牌国际传播不人国际前沿大数据和人人国际前沿大数据和人大数据和关思维、方法、技术的计算机科等"人工智能"未能高效地与等播学和城市品牌学的"人类智能"相结合,城市品牌学的"人类智能"传播的合力尚未形成。"全球城市品牌智能大数据库"将为推动城市品牌智能大数据库"将为推动城市品牌数智化传播作出有益探索。

郑志受则指出,首先,要 先把城市品牌的概念研究清 楚。中国品牌建设促进会-直侧重于标准化工作,试图 建立城市品牌的评价体系, 正在推动建设旅游城市品牌 评价的国际标准,也在尝试 构建中国城市在品牌评价方 面的主导权。其次,并不是 所有数据都是有用的。数智 化城市品牌建设需要具体落 实到用哪些数据和指标来支 撑城市品牌发展,对其如何 获得、使用,并为城市作出有 效的评价。最后,城市评价 是复杂的系统工程,需要多 元素综合构成一个整体评价 体系。依托大数据库构建出 城市整体的品牌发展研究, 制定出科学的城市品牌评价 指标,向城市品牌的"主动评 价"趋势发展,构建出具有代 表性和权威性的评价体系。 这是非常具有研究价值和实

徐润东认为城市品牌是 国家形象传播、讲好中国故路 的重要主题。做好城市品牌 传播,已经成为塑造国家形象 的重要途径。一个城市。 脚形象,从某种意义上来名片。 就是这个国家的一张名片。 谁的名片越多,就说明这大人。 谁的名片越多,就说明这大人, 就是这个国家的一张名户 家的一张名个国家的一张名户 重家的后。 大大和人工智能的发展,能为 城市品牌传播带来新,可以 准确感知城市定位、精难国际 目标受众,进而有效打破国际 上个别"流量屏蔽""数字筑墙",推动我国城市品牌乃至 国家形象传播。

陈昌凤表示,构建国际性 标准意义重大,建立国际性的 数智化城市品牌标准,是全球 范围都非常关注的研究领 域。因此从标准角度展开研 究工作,能够开拓我国拥有国 际标准的新领域,也可以开阔 研究人员的研究视野。从事 数智化城市品牌与国际传播 的相关研究,并能与国际标准 相互衔接,会进一步扩大我国 的城市品牌影响力。

常亮指出,中国城市报在 国家市场监管总局、国家标准 委的支持下,研制了多项城市 领域国家标准。根据这些标 准,中国城市报社连续五年发 布了全国城市品牌指数、全 国城市品质指数、全国城市 传播指数,为全国城市发展 提供了决策资讯。今年,中 国城市报社还将继续发布全 国城市品牌指数、感动世界 的中国旅游名县名单,研制 绿色低碳城市评价指标体 系,推动构建全球城市品牌 评价国际标准;同时,在各位 知名教授、专家的指导和参与 下,积极共研城市品牌评价 国际标准,并根据国际标准, 发布全球城市品牌指数。中 国城市报、中国城市品牌研 究院愿意发挥宣传优势、联 络优势,做好服务,推动产学 研政结合;凝心聚力,支持各 地城市品牌建设,让众多城 市品牌汇聚成国家品牌;强 化国家品牌意识,呼吁把城 市品牌建设和国际传播上升 为国家战略。

沈青认为,目前我国城市 品牌建设还存在部分困境,比 如部分地方政府对城市品牌 的认识比较模糊,不少管理人 员找不到合适宣传城市品牌 的内容和抓手,这就反映出城 市品牌宣传塑造还存在脱节 的问题。因而,基于大数据和 人工智能的城市品牌课题是 非常超前的。同时也要考虑 到,不少地方会对参与这样的 城市品牌大数据智能化研究 而感到迷茫,更关心大数据研 究对城市品牌塑造的价值,这 也是课题研究者应解决的问 题之一。

沈青进一步谈道,在城市 品牌的智能化和大数据建设 当中,可建立一套城市品牌形 象的危机公关模式,或建立智 能化大数据正面引导的城市 品牌创意设计和宣传机制,构 建出一套城市的快速信息反 应体系,让人们能够聆听到城 市中正面的声音,不断增加城 市品牌的美誉度和影响力。 此外,课题研究还可帮助政府 更好地理解和推介城市品牌, 为城市找到一个好的抓手与 宣传模式。我国城市的媒体 宣传投放还需要与城市品牌 以及地方招商旅游、历史文 化、景区景点等资源禀赋深度 结合,不能仅仅停留在数据分 析层面,要产生更好的落地转 化效果;及时地监控城市舆情 与消费者需求等情况,从而为 政府决策和城市发展提供更 全面的大数据解决方案,推动 中国各城市品牌形象健康有 序地发展。

文春英说,中国的城市品 牌化历程经历了从实践到概 念到理念再回到实践的两轮 循环,相关人员对城市品牌的 整体认识在不断深化,但有些 人对城市品牌的理解依旧还 停留在促销和推广的层面。 在城市品牌化的整个链条当 中,城市管理者对于城市品牌 的理念和城市传播的理解还 不够,在理念层面和工具层面 都还相对滞后,因此需要学界 和业界进行引领和引导。要 促进城市品牌研究中理论和 实践的紧密契合,弥合实践与 研究之间的交流鸿沟,这就需 要促进城市品牌化链条中各 领域、各主体间的广泛交流, 才能让研究的步伐与实践的 需求同频。

张铮称,如今深度媒介化 社会已经形成,在流量成为社 会资源分配主导逻辑的背景 下,每座城市都在借用"人格 化传播"理念打造城市想象, 构建城市认同。城市借助人 格化传播理念来打造的"人 设"可以被称为"城设",以之 塑造城市空间和地理认同、社 会关系认同、历史文化认同、 信息传播认同。政府部门、文 化传播企业及当地媒体需要 在城市品牌建设中思考:如何 处理好本地居民和外来游客 对当地城市认知之间的张 力? 如何让一座网红城市不 仅是一时爆款,也能"长红"? 如何让城市魅力不仅在"墙内 开花",也能在国外"绽放"并 被广泛认知? 总之,"品牌强 国"建设任重而道远,需要我 们继续努力携手共进。