

城市印象

家乡葫芦岛的温与度

■陈晓倩

清晨和城市一起醒来的，还有人潮和车流。不管昨夜经历了怎样的孤独与困苦，这座城市还于你的都是新鲜的车水马龙。每天上班，在匆匆忙忙的时光里，我很少去想一座城市带给自己的是什么？而是习以为常并心安理得地享受着城市给予我的温暖与包容。其实，人心可以对很多外部枝节设防，唯独对城，宜真诚相待、毫无保留。

城市是有记忆的，你对她好，她就会加倍地对你好。我居住在素有“关外第一市”之称的辽宁省葫芦岛市，此城依山傍海，四季分明。地方志记载，数万年前就有人类在这里生存活动。葫芦岛是仰韶文化的发源地之一，留下过秦皇汉武东巡的足迹，也见证了魏武挥鞭激情豪迈的燃情岁月。特别是近代在这片土地上演的几部跌宕起伏的大戏，更让一度寂寞的辽西走廊开始活跃、开始编织梦想。我敬重生活在这片土地上的先人，正是因为他们的辛勤付出，才奠定了这座城市今天蓬勃发展的坚实基础。渤海之滨厚重的山海文化，是葫芦岛这座城市给予我们最好的宝藏。

城市是有感情的，她知道什么人值得珍惜，什么事值得铭记。我国许多城市都有代表性广场来纪念与之相关的重要人和事，如山东青岛的五四广场纪念澎湃的五四运动，江西南昌的八一广场纪念伟大的南昌起义，而我家乡葫芦岛的飞

天广场则是纪念神舟五号载人航天飞船发射成功。我的家乡也是航天英雄杨利伟的故乡。2003年，杨利伟搭乘神舟遨游太空，实现了中华民族的飞天梦想。葫芦岛的居民们为之欢欣雀跃，城市也见证着这份荣耀，并将它深深镌刻在自己的肌肤之上。

随着社会经济的不断发展，城市虽然展现了新颜，但与她有关的旧时记忆依旧在岁月深处闪光。我在城里长大，亲眼目睹着儿时成片的平房变成楼群。以前那一条条长胡同，人们从这头走到那头，相处的都是“中国好邻居”。母亲说我从小讲礼貌，从巷头的吴家到

巷尾的李家，看到谁都会主动打招呼。那时候人的距离很近，互相之间很和谐、坦荡——大人们遇到事情互相商量、真诚帮忙；小孩子们结伴儿一起上学放学，有时放学回来有的家长还没下班，大家就相约去家中有人伙伴那里写作业。

现在我的记忆常开小差，可过去胡同里的一些人和事儿，却让我无法忘记。在胡同里，杨姨是最早戴红袖标的“大妈侦查员”之一，每天都很负责任地拿着小板凳坐在家门口。常来胡同吆喝卖菜的、收废品的人，她都如数家珍。我从外面回来，只要看见她“镇守”在胡同里就心安。大嗓门的李奶

奶为人直爽。有一年我得了很重的病，毫不夸张地说，是处在生死边缘。李奶奶知道了，一大早就赶去医院看我，见到我就激动地说：“醒了就没事了！这孩子命大，以后有后福！”我永远都记得李奶奶说话时那双湿润泛红的眼睛。隔壁的冯大爷家有几个年纪比我稍长的哥哥和姐姐。我去他家就如同到我自己家一样，非常熟悉且踏实，几乎每天我都得进屋转一圈。两家人也是不分彼此，谁家有个大事小情，都会聚在一起商量对策。冯大爷家是最早一批搬离胡同的。他们搬走之后，年少的我心里产生了很大落差，空落落的感觉一直

延续了很多年，一直到这条胡同再也见不到。

时间是回不去了，那胡同里的家长里短，却以一种新的形式再度上演。有人说，现代高楼让更多人聚在一起了，邻里间却缺少了过去老街旧邻间的温情和朴实。值很庆幸的是，我现在居住的小区里依然有很多友善的邻居。孩子年级尚小时我要上班，只能请阿姨带孩子，楼上的刘姐知道后说她有时间，能帮我照看；8楼的大哥和大嫂退休后，在近郊的亲戚家里租了一块地种植瓜果蔬菜，每有收获，都会送与我们分享。我收到的不仅是礼物，更是暖心的情谊。里仁为美，从古至今传承着的中华美德，是城市给予我们最丰盛的食粮。

城里的人想出去，城外的人未必想进来。因为择业观及人生追求的不同，一些外出求学的孩子毕业后也纷纷在异地安家落户，只有在过年过节的时候像候鸟一样飞回来。故乡城市一如他们的父母，有牵挂、有思念、有祝福，并极力为他们破解难题、保驾护航。无论在哪个角度，你都能看到一座城的胸怀与度量。

不过一年，城郊荒芜的土地就有了新的地标；不过一年，临街的店铺经营的品项已是包罗万象；不过一年，这里的交通要道，宽阔而通畅地伸往更多远方，从高处俯瞰，就像城市的一弯弯微笑。

我深深依恋着家乡城市葫芦岛。我出生在这里，成长在这里，奋斗在这里，困了累了也睡在这里。



闲思随笔

为春天着色

■马亚伟

春天来临了，我每天都要到郊外走一遭。天空湛蓝，大地广阔，万物随着春天的鼓点次第醒来。冰河开始融化，土地开始松软，草儿开始萌发，虫儿开始活跃，鸟儿开始鸣唱……一切都像睡足了觉一样，精神焕发，精力充沛。

生活中，我有用手机“随手拍”的习惯，这些天已经拍下了许多张靓照。有一个位置，是城乡接合处，地势较高，视野很好。游人登临其上，可以俯瞰广袤的原野。我已经站在那个位置拍了不少照片。我把那些照片整理出来，在微信朋友圈里发了“九宫格”，没想到出现了非常神奇的效果

——那一组照片，就像是一幅动态图，生动地展示了春天的色彩变化过程。大自然在一点点为春天着色，从一棵绿草、一树新芽开始，绿色的版图在一点点扩张。今天还是莹莹点点的绿，两天之后绿色已经晕染开来，就像是画家把颜料在画布上洒开一样。如今的田野，已经是绿意茸茸的。绿还是浅浅的、淡淡的，萌态可掬，惹人怜爱。

我想如果我是画家，一定会用心为春天着色，把季节的神奇和灵动展现出来。我把每天与春天相遇的喜悦，用深深浅浅的颜色来表达。我把春天的每一个细微变化，用画笔勾勒出来。我画一株草，画一棵树，画一朵花，我的画随着春天

的逐渐推进而越发精彩纷呈。不过我知道，再高明的画家也比不上大自然的鬼斧神工。不经意间，一幅幅春天的图画就出来了，每一幅都是无可匹敌的珍品。

春天的画板之上，大自然在精心构图、深情描摹、用心着色。草的浅绿，柳的鹅黄，迎春花的明黄，玉兰花的洁白，桃花的浅红……大自然在一点点为春天着色，五颜六色，万紫千红。春天的列车一路向前，每一站都是绚丽的风景。春天的色彩一天比一天丰富，一天比一天精彩。色彩，是一个温暖的字眼。这个世界正是因为有了色彩，才变得如此精彩纷呈；因为有了色彩，我们人类才有了缤纷绚丽的梦想。

我的母亲在院子里播下了很多菜籽，春风吹过，春雨润过，菜籽很快发芽了，长出了绿茸茸的一层。那种新鲜的绿色，真是太好看了，应该是哪位仙女遗落的绿手帕吧，不然为何如此明艳惹眼呢？我掐下一根小葱，一股沾着春天的香气扑面而来。小葱柔嫩极了，里面含着泉眼一样，一掐水就出来了。母亲笑着说，春天了，院子里有了绿色，才像春天的样子！我这才明白，母亲正是在为春天着色。

邻居李姐开始在她的小院里种花种草，月季、米兰、蜀葵、水仙、朱槿花……李姐说起这些花儿来如数家珍，并把它们当成了春天来赴约的朋友。她一边低头忙碌一边说：“天儿真

暖啊！过不了几天，我的小花园就五彩缤纷了，到时候肯定比画还美呢！”听完我笑了，李姐也在为春天着色。

其实，我们都在为春天着色。我的外甥女正上高三，她对我说：“姨，我要在这个春天拼一把。一年之计在于春嘛，今年我一定考上理想的大学！”同学小吴是白衣天使，她说：“春天到了，我要把一年的计划好好制定一下。新冠肺炎疫情再难缠，也不能让它打乱我们奔向幸福的步伐！”他们、你们、我们，都在努力为春天着色，为新年的希望奠基。

草木生长，花开缤纷，春色盎然。让我们跟万物一起，为春天着色！