



大型交响乐欣赏公开课现场。

在中国人民大学附属中学(以下简称“人大附中”)的校园里,丰富多彩的艺术课程,多元一体的艺术社团,层出不穷的艺术人才,成为了学校一道道亮丽的风景线,也筑就了学生实现梦想的舞台,这是学校贯彻立德树人根本任务,实施美育的重要阵地。

多年来,人大附中严格贯彻执行党和国家新时期的教育方针,遵循普及与提高相结合、课内与课外相结合的原则,以丰富多彩的课内外艺术教育教学活动为主渠道,为培养和提升学生的艺术素养进行了积极探索,取得了丰硕的成果,逐步建立了具有人大附中特色的艺术教育体系。

人大附中艺术教育始终面向全体学生开展,同时关注和提升不同学生群体的艺术所长,从而最大限度的发挥学生个体的艺术潜能,逐渐形成了“以审美为核心,以兴趣为动力,以实践为基础”的艺术教育理念,确立了“以美立德、以美启智、以美育人”的艺术教育目标。在营造“向真、向善、向美、向上”的校园文化,培养学生的艺术核心素养和立德树人方面,发挥出了艺术教育应有的不可替代的作用。

人大附中:艺术教育的探索与实践

■冯树远

因材施教 形成特色课程体系

提高教育教学质量,教师是关键。人大附中拥有一支优秀的艺术教师队伍。目前音乐、美术、舞蹈三大艺术学科一线专职教师共有25名,其中特级教师1人、市学科带头人和市级骨干教师各1人、区学科带头人及骨干教师5人、区兼职教研员7人、中学高级教师10名、硕士研究生15人,基本形成了科学合理的教师梯队。艺术教师们基本上都是身兼数职,讲台、排练厅,台前、幕后都有他们忙碌的身影。多年来,他们在教育教学、教科研及艺术社团活动开展等方面也取得了优异的成绩,是学校美育的中坚力量,同时在全国及市区的教师进修、培训、教材编写等活动中发挥了积极的引领示范作用。

面向全体学生的艺术课程是学校艺术教育的基础。一直以来,人大附中根据《学校艺术教育规程》的要求,认真研究艺术教育的规律,全面开设艺术课程,形成特色课程。在严格执行国家相关课程的理念和标准的前提下,结合本校学生实际,积极探索,勇于实践,逐步建立起了一套完整的课程体系,包括基础类课程、拓展类课程、荣誉类课程、特色类课程四种类型,必修、选择性必修与选修课程有机结合起来。在确保开齐开足国家规定的所有艺术课程的基础上,经过多年的实践探索,已逐步建立了涵盖音乐、舞蹈、戏剧、美术及影视等多个艺术门类,共计40余门课程的艺术教育课程体系,既满足学生不同层次的需求,也构建了以培育和发展学生艺术学科核心素养为目标的课程体系。

面向全体学生的普及性课程,主要是音乐学科的国家必修课程和国家选择性必修课程。

拓展类课程是面对在艺术方面学有所长的同学,主要包括专业性较强的各种艺术类训练课程,专业课程及社团课程等。目前,人大附中共有学校组织的艺术团6个,美术常规

社团5个,学生自己组织的艺术类社团19个,总注册参与人数超过1000人,他们已成为学校艺术教育的重要组成部分。这些学生也是班、年级的艺术骨干,是校园艺术文化建设的主力军。

荣誉类课程是为了满足学生对艺术的个性需求而开设的。在开齐所有与艺术相关的国家必修课程的前提下,结合学生的需求和特点,人大附中还开设了多门国家或校本选修课,最主要的形式是与学校艺术团相结合,如器乐合奏、声乐演唱、基础乐理、视唱练耳、音乐基础理论、舞蹈表演、戏剧表演等七个模块,分别对应学校金帆合唱团、金帆交响乐团、金帆舞蹈团、男子舞蹈团、电子轻音乐团等高水平艺术团。

特色类课程是充分利用人大附中高水平学生艺术团的优势,主要面向全体高中学生,以《大型艺术公开课》的形式开设。每个金帆艺术团每学年各承担一次大型艺术公开课。主要包括《大型交响乐欣赏公开课》《大型合唱欣赏公开课》《大型舞蹈欣赏公开课》和《大型美术欣赏公开课》等。课程选取的作品以中华优秀传统文化和革命传统教育为主体,其他优秀艺术作品为补充。该课程主要由学校的三个金帆艺术团(交响、合唱、舞蹈)和美术教研组为主体承担,艺术团指导教师为主讲人,每次课程均精心设计教学内容,撰写教学计划和教学设计,以现场讲解和现场表演为主要形式。

大型艺术公开课旨在将艺术课程与校园文化、学生活动相结合,同时综合考虑到人大附中学生人数众多,对艺术类课程需求量大的特点。美育教研组经过长期积累与实践探索而陆续推出的。经过多年的实践探索,大型艺术公开课系列已形成了特色,树立了品牌。

开展丰富多彩的 校园艺术活动

课外艺术活动是学校艺术教育的重要组成部分,绚丽多



人大附中开设大型舞蹈欣赏公开课现场。

彩的艺术课外活动也是人大附中的一大盛景。学生艺术节、歌舞嘉年华、校园集体舞大赛、校歌大赛、班歌比赛、年级好声音、电影节、摄影展……艺术深入到同学们学习、生活的方方面面,多姿多彩的艺术活动给同学们提供了尽情展现自我的舞台和锻炼的平台。

从1986年成立第一支管乐团至今,人大附中学生艺术团在不断发展壮大。目前已成为一支由金帆交响乐团、金帆合唱团、金帆舞蹈团、男子舞蹈团和电子轻音乐团等多个高水平艺术团组成的庞大团队,还有10多个学生美术社团,现有正式团员500余人。

截至目前,人大附中学生艺术团先后获得市级一等奖30项,国家级评比奖励12项,国际级5项。其中,人大附中金帆交响乐团代表北京市在第一、二、三、四届全国中学生艺术展演活动中蝉联一等奖,2006年获维也纳国际青年音乐节金奖第一名;金帆合唱团获第二、三届全国中学生艺术展演活动一等奖,第十二、十四届中国国际合唱节少年组金奖第一名;金帆舞蹈团获第三、四、五届全国中学生艺术展演活动一等奖。男子舞蹈团也多

次获得市区一等奖;美术社团的同学也曾在各级各类的比赛中屡获佳绩。

自2004年开始,人大附中学生艺术团曾多次受文化和旅游部、国家汉办等委派,参加“中法文化年”“中俄文化年”“欢乐春节”品牌及“孔子学院”交流演出活动。代表中国中学生先后多次赴美国、法国、奥地利、俄罗斯、英国、希腊、澳大利亚、西班牙、德国、捷克等国家进行对外交流演出活动,均受到热烈欢迎,得到高度评价,为促进国际交流合作作出了贡献,为祖国赢得了荣誉。

此外,学校鼓励艺术团的学生积极参与学校各种艺术活动,真正发挥艺术骨干的引导带头作用。学生艺术团在丰富校园文化生活,提高校园文化品味上发挥了不可替代的作用。

学校还非常注重充分利用校园各种条件,努力创建丰富多彩的校园文化环境。比如定期举办学生的美术作品展,利用学校电子屏幕,宣传橱窗,高中楼、逸夫楼、艺术馆的大厅等场所展出丰富多彩的学生艺术作品,创造良好的艺术教育氛围。坚持举办人大附中全校性的多种艺术展,全方位提升学

生的艺术素养。

作为美育重要载体的艺术教育,既是德、智、体、美、劳五育并举之新时期教育思想的重要组成部分,也是人大附中历来高度重视、不断积极探索和长期全面推广的重点工作之一。多年来,人大附中艺术教育在各级相关部门及领导的关心帮助下,在学校的大力支持下,在全体艺术团队师生的共同努力下,已形成良性的发展模式。学校曾先后被评为“全国学校艺术教育先进单位”“北京市金帆艺术团承办校”和“北京市艺术教育传统学校”“中小学舞蹈教育传统校”等称号。

近几年,随着立德树人根本任务的不断推进,随着社会各界对艺术教育重视程度的不断提升,随着美育新政策的不断出台与落实,艺术教育迎来了空前的机遇和挑战。人大附中的美育工作也以“普通高中新课程新教材实施国家级示范校”和“深度学习项目”等平台为契机,积极跟进,不断学习,努力创新,力争为实现立德树人根本任务,践行“五育并举”的教育方针,提升艺术教育质量作出新的贡献。(作者单位系人大附中艺术中心)