

城市印象

关中宅院里的秦人风骨

■秦延安文图

说起中国特色宅院建筑，人们首先想到的多是“南徽北晋”，其实陕西关中充满“秦风琴韵”的宅院建筑亦独具风格，只不过因其保留下来的较少，难成规模，所以容易被人忽视。建筑被喻为一个区域的地标，实际上，中国最早的房屋建筑就出现在如今的关中临潼姜寨仰韶文化村落遗址上。从关中澄城县、大荔县朝邑镇等地聚集各色风物而成的西安关中民俗艺术博物院，便很好地利用40处明清院落，将古时关中宅院的建筑风格淋漓尽致地呈现出来，让我们在艺术的熏陶中感受到关中建筑的风采和魅力。

关中宅院以秦汉的豪放朴拙为本、以隋唐的雄浑壮丽为

表、以明清的精细富丽为实，在恢宏雄壮中独树一帜，自成一派。关中民俗艺术博物院里的毛班香宅院、樊继准宅院、雷致福宅院、孙福堂宅院、阎敬铭宅院、崔家槐宅院、孙丕扬宅院、耿元耀宅院，便原汁原味地展现了这些风格。这些宅院中，除孙福堂宅院为横向联院式院落外，其它均为纵向多院式；除雷致福宅院位于西安市区红埠街外，其余原址均位于渭北乡村。这些宅院的原宅主非官既商，建筑等级和规模在当时都十分突出，具有典型的关中建筑风格。

内敛、沉稳、睿智是这些建筑的共性。如明代三朝元老孙丕扬的宅院，始建于明隆庆后期，为两进两院式。其宅有前房、偏院门房、厢房、上房和后偏院、北房之分，二道门东侧有

千年古槐一株，右边立孙丕扬所撰家族碑两块。整个宅院格局端庄大方，宽大宏伟，充分显示了孙丕扬刚正不阿、无惧无畏的性格。门楼上方的屋檐兽面瓦当有花草纹滴水图案，脊饰为浮雕莲花，不仅立体感强、美观大方，而且寓意主家为官清廉、淡泊明志。进门有麒麟望日照壁，壁正中麒麟长啸视日，不仅有迎祥纳福、镇宅辟邪之意，还寓示着宅主一直牵挂国事、心想朝廷之意。

同样富有内涵、大气宏伟的还有始建于清咸丰年间、晚清大臣阎敬铭的宅院。其宅中房屋为两进两院式，分前房、东西偏院、二进门楼、东西厢房、上房，整个院落布局对称、宽阔敞亮。阎敬铭理财有道，为官清廉耿介，是我国历史上为数不多的理财专家之一，有“救时

宰相”之称。所以其宅院大门上挂有“督财府”牌匾，门楣大气，饰有彩色雕花；门洞窄小，并伴有石雕，可谓是粗中有细，细中见精品，充分体现了阎敬铭做事沉稳练达、谨小慎微、勤俭廉洁的风骨。

传统关中宅院建筑大都是高墙大院、深宅府第，砖、门、石上都刻着工艺精湛的浮雕；在布设上讲究对称，充分显示了宅主公诚敦厚、勤俭持家、长幼有序的家风。如清末武举耿元耀宅院为四合院围院式，有两层前房及影壁、东西厢



房、上房；建筑规划宏大，门楼大气宏伟如城楼，高达10多米；正房窑洞9间，门外有长廊，庭院宽阔开朗豁亮，窑洞前方筑有宽敞轩廊，廊亭间架结构考究，其上石雕、砖雕、木雕精彩纷呈，尤其是廊亭正上方悬挂的木匾“朝元山房”，系明代大书法家董其昌作品，使宅院愈加生辉。

此外，还有世代为商的崔家槐宅院，为三进三院式，有前房、东西厦房、腰房、上房。宅院狭长幽深，房屋高低错落有致，显示出旧时的尊卑关系，以及“高调做事低调做人”的道理。这些房屋都饰色素雅，用料讲究，雕工精细，门头屋脊饰物寓意丰富；山墙上有防火墙，进门院中有照壁，虽然高低大小样式不一，但都有雕花；院落墙上有砖雕，侧畔还有神龛，每一副壁画都寓意非凡，引人揣摩深思户主的心性及追求。

如果说江南宅院建筑是“杨柳岸晓风残月”，那么关中宅院建筑则高歌“大江东去，浪淘尽”。看着那一座座布满历史灰尘的深宅大院及精美雕饰，我仿佛看到了老秦人的生冷僵硬，看到了老秦人的仁信礼智义，那是站在历史建筑之上的秦人风骨。

行路

罗思文摄

(十月下旬摄于甘肃省甘南藏族自治州)



岁月静思

■马亚伟

前段日子，我与同事一起下乡扶贫助教，一路上她跟我讲起了助教对象小帅家的故事。

我们下乡助教，是由于有些乡村的孩子因残疾等特殊情况不能入校，需要教师到孩子家里送教。小帅便是这些孩子中的一个。

小帅本来是个健康的孩子，五年级时却突然得了一场大病。家人带他四处求医，但孩子的病依然无法被明确诊断。几年后，小帅完全丧失了语言能力，身体也开始变得弯曲，走路踉踉跄跄，而且他的手指也弯曲得不成样子，以至于不能独立吃饭。与此同时，孩子的智力也在退化。

小帅患病后，给家里造成了沉痛的打击：小帅母亲因为受刺激太大，变得迟钝痴呆；小帅父亲面对家里的困境无能为力，突然之间也生病瘫痪在床。一家三口都丧失了自理能力，只能靠小帅的姥姥和奶奶照顾。

同事跟我谈起这些的时候，眼里有泪花在闪动，听得我一阵揪心。这样边走边说，我们已到了小帅家门口。在我的想象中，小帅家一定破烂不堪，狼藉满地。可推开家门，却看见一个整洁干净的农家小院，院子里有一个小园子，里面种着花草和蔬菜，色彩缤纷，很是美观养眼。

小帅姥姥迎了出来，与我们热情地打着招呼。这是一位清瘦的老太太，气色不错，脸上

并没有我想象中因凄苦和潦倒而显现出的窘状。我们进屋后，看到小帅正在玩手机。孩子瞪着懵懂的眼睛望着我们，虽说不出什么话，但显得很高兴。小帅姥姥说：“小帅，老师又来看你了。”小帅嘿嘿地笑着，有点羞涩。

我扭身才注意到，沙发上坐着一个女人。她表情呆滞，木然枯坐，对来人毫无反应。小帅姥姥说：“这是小帅妈，现在每天就是吃饭睡觉，生活不能自理。”

同事安慰小帅姥姥说：“您真不容易，还好有小帅奶奶帮忙。”小帅姥姥苦笑一下道：“小帅奶奶半个月前去世了。”她的表情很沉痛，转而又对我们笑着说：“不管怎样，总要活下去的！”

只要明年花再开

我们跟小帅聊了起来，他可能听不大懂我们的话，只是一个劲儿冲我们笑。忽然，他跑过来一下抓住我的手，嘿嘿地笑起来。小帅姥姥说：“瞧，他跟你们不认生。”我对小帅说：“小帅，去上学吧。”他羞涩地低下头，又笑起来。小帅姥姥说：“他识字不少呢，别看他连话都不会说了，没忘了学过的字呢！这几年凭着政府的照顾、大家的关心，家里的日子还过得去。”从始至终，这位老人脸上的表情都是坚毅中透着温情。

我们离开的时候，小帅姥姥说：“你们每次来都给小帅带东西，我也没啥送你们的。你们摘几个石榴吧！”说着，朝小园子走去，我们赶紧婉拒。园子里蔬菜、花草打理得非常好，朴

素的小花开得正俏，蔬菜长势茂盛，石榴树上果实累累……小帅姥姥说：“这些石榴长得可好呢，夏天的时候石榴花开得更好看，红得跟火似的！”我突然想起“石榴花开红胜火”的诗句，忽然觉得鼻子一酸：小帅姥姥有一颗诗心呢！在如此境况之下，这位可敬的老人竟然依旧怀着一颗诗心生活！小帅姥姥笑着说：“石榴花明年还会开，只要明年花再开，这日子就得好好过下去！”我们没有摘小帅家的石榴，就这样留着吧。明年，石榴树又会开花，结果，生生不息。

生活中总有这样一群人，即使命运和他们开了一个大大的玩笑，他们也会顽强地挺直身体，活得像一株历经风霜、昂扬向上的大树。