

城市印象

火耀西侯度

■周慧虹

沿着晋陕峡谷，浩荡黄河自北而来掉头东去，奔流到海不复回。就在黄河拐弯处，西侯度捧一粒火的种子，自古而今静静守候。

西侯度在长久地守候，守候一段关于火的记忆。没人能够清楚地知道，180万年前，这片土地上的第一道火影究竟是怎样燃烧起来的。或许，起初它就只是一点星星之火，然而正是这微弱的星火，照亮了西侯度乃至人类的未来，使人逐渐告别茹毛饮血的时代。上世纪五六十年代，考古专家们的持续探寻，也让这缕埋藏于地层下的火之遗迹得以重见天日。

西侯度在守候一段历史，同时也在守候着一份期待。远

山苍茫，旗风猎猎；弦歌盈耳，史韵悠长。2019年，全国二青会圣火自西侯度遗址燃起，传遍大地，“圣火熊熊，赤焰腾腾，暖我寒躯，予我希冀……圣火扬扬，其道大光，奕世载德，薪传流芳。圣火惶惶，其道得彰，安族与魂，祖国以光……”那苍劲悦耳的声音似从远古飘来，西侯度的期待，就此有了一个盛大而美丽的注脚。

我循着二青会圣火的余温，抵临位于山西芮城县风陵渡镇西侯度村东面的西侯度遗址。西侯度村原名“人疙瘩岭”，据传，殷商年间，西伯侯姬昌母子落难于此，幸得当地村民救助。脱离困境之后的姬昌心怀感念，赠送金银给村民。但村民非贪财之人，为纪念此段时光，他们用获赠财宝修建

西伯侯庙，并将村名改为西侯度村。这段事情深意重，给西侯度平添几分历史的厚度，更给其以人情的温度。

举目遥望西侯度遗址，俨然一艘游弋于黄土高原上的战舰。这艘战舰无声地轰鸣，它由历史深处而来，正驶向辽远的未来，那渗透于土地中的巨大动能，怎能不激荡远观者的心？看吧，那苍莽的中条山与巍峨的华山是它的护卫，那涧沟梁峁是它的陪衬，那层层梯田上种着的花椒果树庄稼是它忠实的卫队；最高处的岳读相望台，则不啻于巍峨的舰楼，舰楼侧旁五星红旗招展似火，俨然一团耀眼明丽、生生不息的火焰！

走进西侯度遗址，就是走进了一部中国旧石器时代早期

文化史，一部古人类进化史。进门一侧的西侯度遗址陈列室，实地展出当年出土的石核、石片、砍斫器、刮削器、三棱大尖状器等石制品，以及平额象、双叉麋鹿、山西披毛犀、三门马等22种古脊椎动物化石。那化石中的烧骨和动物骨骼上明显的人为切割或砍斫痕迹，隐约透露着古西侯度人的生活智慧，真实刻录出人类成长进步的印痕。

走出展厅，拾级而上，沿途雕塑惟妙惟肖。那尊名为“围火起舞”的铜雕，动感十足：一群男女环绕火堆拉起双手，领头一人手中火把高高擎起，他们的表情无忧无虑，他们的躯体放射活力，他们的舞姿和谐奔放……那是对美淋漓尽致的诠释，那是由火带来的生命图

景。再看那“围火烤肉”的木雕，人们或立或坐，就着旺火烤肉的神情是如此专注，而倚靠着母亲以双手捧食烤肉的男孩，神态安详，天真无邪……人类掌握了火，就掌控了获取美味的利器，也就为肉体的强壮与精神的丰盈奠定了根基。

如果把西侯度遗址比作一首交响乐，那么，乐曲的高潮部分自然在于天火台与圣火台。沿着山洞长长的石阶，穿过头顶仿若盘亘了千年万年的仿真古木巨石，眼前的天火台玉蕴珠藏，不事张扬。那周围的石缝里，光斑点点，恰如180万年前燃起的火焰。山洞顶“一线天”的设计，寓意着人类开天辟地、用火为雄。据悉，自天火台取到圣火的时刻，太阳光角度正好与“一线天”重合。现代人的匠心独运与大自然的鬼斧神工，演绎出令人叹为观止的神奇景象。至于圣火台，或许因最顶端火焰的映照，通体呈现赭色。它就那么孤高地盘踞着，与周边的土崩、梯田为伴，任由岁月风吹雨打，矢志不渝守护着那束平凡而又不凡的火焰，岁岁年年明亮依旧。

火是西侯度的魂。西侯度的火，穿越了180万年时光，烛照过往，温暖了黄河岸边的这片土地，也温暖和照耀着人类发展的漫漫旅程。

好书推荐

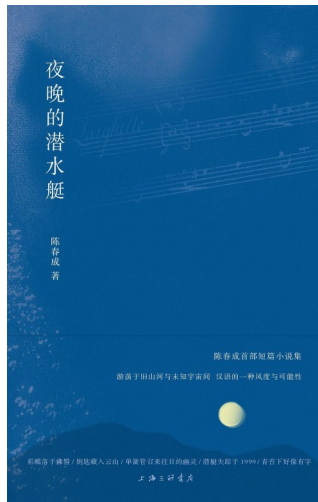
书名：《夜晚的潜水艇》

作者：陈春成

简介：仿佛鸟栖树、鱼潜渊，一切稳妥又安宁，夜晚这才真正地降临。

本书是作家陈春成的首部短篇小说集。九个故事，笔锋游走于旧山河与未知宇宙间，以瑰奇飘扬的想象、温厚清幽的笔法，在现实与幻境间开辟若干条秘密的通道：海底漫游的少年、深山遗落的古碑、弥散入万物的字句、云彩修剪站、铸剑与酿酒、铁幕下的萨克斯、蓝鲸内的演奏厅……

故事展示了关于藏匿与寻找、追捕与逃遁，仿佛种种无常中的一点确凿，以及烈日与深渊间的一小片清凉。作者以词语的微光，探照记忆的海沟；人们潜入故事深处，感知体内的星云旋动、草木萌发。



秋水竞游

李陶摄



岁月静思

迟开的花儿别样美

■刘希

夏天的时候，我买了一盆绣球花，看它的叶子绿得发亮，植株也长势茂盛，我心想，不久一定可以看到美丽的绣球花开放。可是，夏天过去了，别人家的绣球花已经开败了，我这株却没半点开花的动静。

上周我出差回来时打开窗户，惊喜地发现，我家的绣球花居然开放了。虽然花朵不大，但它终究是开放了。花朵是粉色的，开在两个枝头的顶端，一小簇一小簇的，让人赏心悦目，也让原来萧瑟的阳台，有了一抹生机和喜气。

再细看，茉莉枝头竟也开出一朵小白花来——拇指盖大小

的花朵，不细看还真发现不了，我是循着花香才找到它的。这盆茉莉花，夏天时只开过星星点点的几朵小花，没有绽放成我想象中的繁花似锦模样，我因而有些惋惜。可是，在这深秋时节，它却给了我这样的惊喜，着实让我对它刮目相看。仔细搜寻，我在另一个枝头竟又发现了一朵小茉莉，含苞待放，小巧可爱。

晚上去公园散步，我在河边的一个小池塘里看到几株荷花依旧绽放。这也是迟开的荷花，本应开在夏季，却不知因何种原因，推迟了花期。当秋风扫地，万物萧瑟，繁花凋零，而唯有它独自绽放。这时节，已经鲜少看到荷花了，这荷花，自然引来不少游人的驻足、拍照。荷花在秋

风中摇曳，独具风采。

我突然间就明白了，迟开的花有着不一样的美，一种傲然的美。万花凋零我独放，那份得意，不消说，一定是无以言表的吧？迟开的花，不爱热闹，不爱喧哗，静静地开放，向人们展示自己的美好，也等到了欣赏它的人。错过了季节，但没错过花期，它这一生也很完美。

有些花，宁愿迟开，也不要早开啊！早开的花太娇嫩，经不住风，受不住雨，凋零得也快。如果无法在扎堆的花丛中显示出自己的美，那就迟开一点吧。当繁华即将落尽，唯独自己依旧光鲜亮丽着。物以稀为贵，这又何尝不是一种美丽人生？

这让我想起一位姓陈的老

师，她退休后开始拿起笔写小说，每天乐此不疲，要写上好几个小时。年近60岁的她，连出了两本长篇小说，作品还在本地的文学公众号上连载，大受好评。陈老师最近还迷上了网络小说，报名参加了网络小说的写作培训，大家都为她的才能和勇气所折服，也为她的“晚熟”而喝彩。

陈老师说，这时候才写出点名气，她一点也不后悔。正是因为这些年的历练，她才能积累下丰富的文化底蕴，有了一定的写作功底，才能顺理成章地实现自己的梦想，她觉得自己的人生很圆满。

我很喜欢迟开的花，就像我欣赏那些“晚熟”的人。