2016年11月30日，在联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第11届常会上，“二十四节气——中国人通过观察太阳周年运动而形成的时间知识体系及其实践”（以下简称“二十四节气”）被列入人类非物质文化遗产代表作名录。

这一主要形成于中国黄河流域、根植于观象授时实践的时间知识体系，将春夏秋冬的节律刻入了中华农耕文明的基因，数千年来指导着中华民族的生产生活，塑造了中华民族特有的时间观念与文化气质。

“二十四节气”列入联合国教科文组织“非遗”名录10年来，社会各界持续努力，继续将这一关于时间的科学体系，延续到当代人的精神境界、审美情趣和诗意生活中。

“二十四节气”列入联合国“非遗”名录十周年记

唐　珂

持续深化“二十四节气”的活态价值

作为中华农耕文明最重要、最核心、最具代表性的元素，“二十四节气”起源于“观象授时”的时间制度安排，准确反映了太阳运行在一整年里的周期性强弱起伏与流转节律，清晰划分出春夏秋冬的有序更迭、冷暖干湿的气候变迁，为不同阶段的农事需求精准匹配可量化、可遵循的时间标尺，成为千百年来指导中华大地农耕生产生活的根本依据。

“二十四节气”于2016年被列入人类非物质文化遗产代表作名录。其蕴含的时空一体宇宙观、阴阳辩证的哲学观、因时制宜的自然观、中庸和谐的生命观，向世界展现了严谨系统的科学逻辑、悠久绵长的文化底蕴与广泛深入的实践经验。这一伟大创造，见证并守护着中华农耕文明的产生、延续和发展，铸就了中华文明特有的时间观念与文化特质，也形成中国人独特的诗意生活、审美情趣和思想境界。

“二十四节气”成为文化传播高频词

10年来，我国不断加大对“二十四节气”的保护传承力度，拓展实践传播路径，社会认知度与文化认同感明显提升。

由于持续增加投入，全国列入各级非物质文化遗产代表性项目名录的节气相关项目已达247项，节气文化多样性、完整性得以很好保存。通过举办节气文化学术活动，编纂出版各类图书，加强了节气文化的理论阐释；组织传承人参加研修培训计划，将节气内容融入大中小幼课程教材……这些举措带动了节气文化进社区、进校园、进乡镇。而目前推出的82条“岁时节令自在乡村”全国乡村旅游精品线路，不仅推动了区域经济社会发展，也明显提升了节气的社会认知度与文化认同感。

各地持续开展“二十四节气”活态传承探索。“内乡打春牛”“安仁赶分社”“半山立夏”“梅源芒种开犁节”“三门祭冬”等一系列节令仪式和民俗活动得到了有效传承，成为活态传承的多元载体。

“二十四节气”也丰富了中外国际交流。2022年，北京冬奥会开幕式以节气为倒计时，极大提升了“二十四节气”的国际影响力。通过开展国际学术研讨，编撰出版中英文双语科普丛书，举办“大地流彩”节气主题系列活动，邀请驻华使节及联合国粮农组织代表走进乡村社区等活动，提供了生动、真实的节气文化认知体验，取得了良好的效果。

面向未来的“二十四节气”文化高质量发展

作为2026年中国文明乡风大会的标志性成果，“‘二十四节气’传承发展行动”已经开始实施。

展望未来，要启动编制“二十四节气”传承发展规划。要开展资源摸底调查，将有关农事活动、民谚民谣、诗词歌赋、民间传说、乡土民俗、手工技艺、养生知识、时令美食等内容，进行分级分类数字化登记建档。要打造节气文化IP，建设“二十四节气”研究传播公共平台，以“节气+”推动节气文化与旅游、康养、文创、研学、演艺等产业深度融合。要形成教育传承链条，扎根日常生活，使“二十四节气”成为公共常识、公众知识。要将“二十四节气”赋能农业农村现代化，作为文艺赋美乡村的重要内容，纳入乡村美育和乡土文化能人培训。要把节气文化产业与乡村建设治理结合起来，为乡村全面振兴注入新动能。

总之，“二十四节气”从未过时也从未尘封于典籍。在农人的耕作中，在村镇社区的仪式中，在孩童的诵读中，“二十四节气”仍在持续生长。进一步阐释、传承“二十四节气”遗产价值，能够为建设文化强国和农业强国、为人类可持续发展贡献积极力量。

看 · 世界遗产

中国人通过观察太阳周年运动而形成的时间知识体系及其实践——

成为遗产，成为当代生活的生息指南

唐　珂　曹幸穗　卫　丽

这套诞生于黄河流域的古老时间体系，为何在今天仍能获得世界关注？

在人类文明的浩瀚长河中，时间是最神秘而又最熟悉的维度。它如流水般无形无迹，却塑造了万物的生灭荣枯，也塑造了人类的生存方式与精神世界。如何认识时间、划分时间、利用时间，是每个文明都要面对的命题。

在世界众多时间制度中，中国的“二十四节气”——这一“中国人通过观察太阳周年运动而形成的时间知识体系及其实践”，以独特的科学精神、深厚的文化底蕴与广泛的社会实践，不仅构成了中华文明的时间基石，更作为人类共享的文化遗产，闪耀于联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录中，成为全人类共同珍视的文明瑰宝。

2022年北京冬奥会开幕式上，“二十四节气”倒计时惊艳全球——从“雨水”到“立春”，一帧帧诗意画面让亿万观众感受到时间的浪漫。答案正在于此：“二十四节气”不是陈列在博物馆里的古董，而是仍然鲜活着、呼吸着，并且能为当代生活提供丰厚滋养的文化宝藏。弘扬它的时代价值，就是要让古老智慧在新时代焕发新的光彩。

节气里蕴含着民族记忆与古老智慧

“二十四节气”是中华民族共有的文化基因。诸多节气习俗经数千年逐步形成并流传下来：立春吃春饼、清明扫墓踏青、冬至吃饺子或煮汤圆。这些看似平常的习俗，串联起代代相传的记忆。一句“清明时节雨纷纷”，能唤起中国人的情感共鸣；一首“春雨惊春清谷天”的节气歌，让孩童在牙牙学语中便接过理解时间的“令牌”。

在中华大地上，北方人冬至吃饺子，南方人吃汤圆；江南在立夏“称人”求健康，陕北的居民则选在霜降摘柿子、晾柿饼……节气像一条无形的纽带，把人们联结在同一个时间坐标里。它提示“我们从哪里来”“我们是谁”，让我们无论走到哪里，都能凭一声“今儿立春啦”找到精神原乡。

天人合一智慧，为可持续发展增添了信心

二十四节气本质上是一套严密的科学体系。先民根据观察太阳周年运动，得出春分、秋分昼夜平分，夏至白昼最长，冬至黑夜最长，因此划分出一年四季。这套体系同天文、气象、物候相联结，惊蛰时节“春雷惊百虫”，蛰伏的动物次第苏醒；白露时节“蒹葭苍苍，白露为霜”，鸿雁南飞，草木凝露——每一个节气都是大自然发出的信号，都对应着可以被观察、验证的物候现象。

更可贵的是，节气展现的人与自然和谐共生理念，成为当前可持续发展中重要的智慧资源。节气文化提倡“顺天时，应地利”，主张不违背农时，且取之有度。古人知道入山伐木要遵循季节，知道什么时候播种、什么时候休养生息。如今，全世界应对气候变化等问题，更容易让人们重识节气文化中的“天人合一”思想。“二十四节气”提醒我们：人不是自然的主人，而是自然节律中的一分子。

节气是最好的自然课和生活课

如何让现在的学童，一眼就能分出麦苗和韭菜？又如何让工业化、城市化氛围中成长起来的孩子们，识得出林间、田间的鸟雀？“二十四节气”恰恰成为一把打开自然之门的钥匙。惊蛰时节，带孩子去草丛里找寻苏醒的昆虫；谷雨时分，在阳台种下一粒种子，观察它破土发芽；冬至时，和家人一起包饺子或包汤圆，在热气腾腾中感受“冬至大如年”的团圆意味——节气教育有其特点：不需要死记硬背，在观察和体验中就能完成。

近年来，许多学校把节气文化纳入课程：语文课上诵读节气诗词；科学课上记录物候变化，让孩子们成为“小小气象员”；劳动课上顺应节气开展种植实践，从播种到收获，体验完整的农事过程；美术课上以节气为主题，做节气手工品。节气是开展劳动教育的鲜活载体：“清明前后，种瓜点豆”，孩子们在劳动中体会粮食来之不易，领悟“粒粒皆辛苦”的内涵。可以说，节气是一座桥，一头连着课堂，一头连着大地，让教育回归生活、回归自然。

节气滋养现代生活方式

在快节奏的现代生活中，“二十四节气”倡导的生活方式，仍被广大民众视为滋润心灵、化解疲惫和焦虑的温润良方。它教会我们耐心感受时间的流逝，循“立春吃春饼”“夏至一碗面”“冬至饺子夏至面”“霜降吃丁柿，不会流鼻涕”等老话理解顺时而食的智慧。此时，季节转换又真切地变为了舌尖上的味道。

节气也是健康养生的时间表。中医讲究春夏养阳、秋冬养阴，春分宜平肝、夏至宜养心、霜降宜润燥、冬至宜温补——顺应节气调整饮食起居，体现了“治未病”的养生哲学。在当代日常生活中，许多人仍在根据节气调整作息、煲汤饮茶、散步赏景，使日子有节奏、有韵味。

节气还为生活提供了审美指南，春分赏花、清明踏青、白露观露、大雪盼雪，四季风物因节气而被温柔地品读。慢下来、依循节气过日子，成为抵御浮躁、安顿身心的生活时尚。

节气文化正在孕育可持续发展的“节气经济”

“二十四节气”的时代价值，从根本上讲，就是实现创造性转化和创新性发展。现在，“二十四节气”已是农文旅融合的金字招牌，各地在立春举办鞭春牛民俗活动，吸引游客迎春纳福；清明前体验采茶制茶，沉浸式感受传统茶俗文化；秋分恰逢中国农民丰收节，各地晒秋、打谷、办集市，农产品依托节气文化赋能，拓宽传播渠道。人们没有把节气“供上神坛”，而是让它回到田野、进入课堂、走上餐桌、融入每个人的生活里。少年儿童在节气风物中感知自然、习得新知；都市人群循着节气节律调养身心、安顿生活；节气文创与民俗文化也不断走向世界、绽放光彩。

正是在这样的传承与活用中，这份千年文化遗产，真正扎根当下、焕发新生。

在国际交流中，节气是各国民众容易理解并喜欢的中国符号之一

节气就是名片

曹幸穗

在世界各地，许多国家和地区都有着与“二十四节气”类似的物候历法文化。源自中国的“二十四节气”，既是中华文明的智慧，也是世界文明共有的文化财富，具备天然的国际亲和力。

10年来，“二十四节气”日益成为交流的名片。在海外，节气文化有着丰富的呈现方式。其中，食物是节气最朴素、最亲切的传承载体：冬至的饺子和汤圆、立春的春饼、清明的青团等，是中餐馆和华人超市的畅销商品；每逢此时，华人超市里的汤圆、糯米粉常常供不应求；立春前后，春饼皮也会在华人社区走红。

在北美地区的中文学校、中文课堂中，常会开设“二十四节气”科普专题课，教学生背诵节气歌、画节气主题作品、做节气手工品。对于海外出生的华人后代来说，节气往往不再是农事指南，更像是认识中华文化的途径。2016年“二十四节气”被列入人类非物质文化遗产代表作名录后，节气文化的名气明显提升，世界各地的一些博物馆、图书馆都曾举办节气主题展览。这套发源于黄河流域的古老时间体系，之所以能在不同的文化土壤中开花结果，就在于它回答了一个共同话题：人如何与自然的节律相处？对这一问题的不同回答，构成了节气在不同文化中落地的方式。在日本，人们为它配上俳句，欧美的生态教育者从中读出可持续发展的东方智慧——节气的内核是共通的，外在民俗形式则因地制宜、与时俱进，这正是其生命活力所在。

现在，新媒体成为节气文化传播的重要途径。在各种社交平台上，“24 Solar Terms”是颇具人气的内容标签，节气海报、节气食谱、节气汉服摄影吸引了大量关注者。在英国、法国、德国、澳大利亚、新西兰等地，节气文化的传播呈现出精细化的特点。伦敦、巴黎的中医师在节气前后举办养生讲座，顺应节气调理身体的理念吸引了不少当地民众……“二十四节气”正在把中国人的时间观，变成全人类的共同遗产。

唐　珂：农业农村部农村社会事业促进司司长
曹幸穗：中国农业博物馆研究员
卫　丽：西北农林科技大学副教授

辨识·阐释·记录
齐欣工作室