

“锦绣”焕新

——山西省太原市以“五个转变”深耕城市内涵式发展

本报记者 周人杰 人民网 段思齐

“花花真定府，锦绣太原城。”千年古谚镌刻着太原2500多年的建城底蕴与市民期许。“十四五”以来，这座肩负国家区域中心城市使命的古城，锚定内涵式发展方向，融入国家战略布局，补短板、强弱项、提质效，推动城市功能、治理、文脉全面升级，让古谚“锦绣”盛景在新时代焕新。

理念之变——

从“重表轻里”到“城人相依”，让幸福在家门口升级

秋天的太原市杏花岭区桃园二巷，树叶已悄悄染上一层浅黄。75岁的张阿姨坐在小区新修的花坛边，笑意盈盈。这片始建于上世纪70年代末的老旧楼栋，曾经路面坑洼、管网堵塞、管线老化，如今经改造焕然一新：地下管网更新、路面平整宽阔，社区利用边角地规划停车位，解决了停车难题。

“以前小区又旧又乱，不好意思请亲戚来；现在路平墙新，心里敞亮多了。”张阿姨的话，道出了群众的真切获得感。

随着城市发展进入存量提质增效新阶段，太原将“人”置于城市建设核心，推动发展向“城人两相依”的共生共荣状态转变，让城市发展每一步都贴合群众期盼。

供暖季的“敲门回暖”行动，让民生温暖直达人心。每到供暖季，社区网格员化身“暖心使者”，逐户敲门试温、细致记录，实现对独居老人、高龄家庭的服务全覆盖，完成从“被动解决问题”到“主动靠前服务”的转变。

真金白银的民生投入，是城市温度的最好证明。2025年，太原78.7%的财政支出投向民生领域，从“忧居”到“优居”，从“忧心”到“暖心”，“城人两相依”的理念正从愿景变为现实，让幸福在家门口落地生根。

方式之变——

从“粗放扩张”到“精耕细作”，让每寸土地生金出彩

汾河两岸绿意盎然、景致焕新，高空俯瞰，88公里滨河自行车道如彩色丝带，串联起山、水、城。

“以前的汾河，干枯断流、垃圾遍地，风一刮还有腥臭味。”76岁的张力民家住万柏林区幸福里小区，谈起上世纪八九十年代的汾河，语气里满是无奈。

改变，始于1998年。这一年，太原正式启动汾河城区段生态修复治理工程，一场跨越20多年的“治河之战”拉开序幕：疏通河道、清理垃圾、植树造林，昔日荒芜河岸渐渐焕发生机，水鸟翩跹、碧波荡漾。

经过持续治理，汾河水质从过去的劣Ⅴ类，稳步提升至现在的Ⅱ类、Ⅲ类标准，“一泓清水入黄河”从愿景变为现实。这正是太原坚持治山、治水、治气、治城一体推进的生动体现，昔日“脏乱差”变成了生态“打卡地”。

如今，45公里绿色生态长廊沿汾河绵延，串联起25座跨汾河大桥、11处观景平台及40余处文化景点，实现自然之美与人文底蕴深度融合。“走几步就是一处景，逛一整天都不累。”张力民的话语里，满是欣慰与自豪。

汾河治理的背后，是太原发展理念的深刻转型：从粗放扩张转向集约高效，把有限城市资源用在刀刃上。88公里滨河自行车道采用彩色陶瓷颗粒铺就，全程无红绿灯、无机动车干扰，成为骑行爱好者的“宝藏路线”。28岁的骑行爱好者张为感慨：“以前找好骑行路线得往郊区跑，现在出门就是专业赛道，太贴心了。”

太原坚持“统筹城市更新与生态保护”，原生树木尽量移栽复用，老旧设施优先修缮升级，既节约发展成本，又留住城市记忆，实现生态建设与城市发展相得益彰，让“宜居之城”的名片愈发亮丽。

动力之变——

从“千城一面”到“各美其美”，让历史文脉照见未来

今年国庆假期，晋祠博物馆内游客如织。人群之中，一位老人指着石刻，向身边的年轻人讲述碑文背后的历史典故与人文故事。他叫常一民，一名与文物打了半辈子交道的考古专家。

“每一处文物都是活着的历史，每一段文脉都承载着城市的记忆。”常一民的话，平淡却有力量，道出了这座古城深沉的底气与自信。

然而，这份厚重的文化家底，却曾一度困于“藏在深闺人未识”的尴尬境地。与许多历史文化名城一样，太原也曾存在“千城一面”的同质化竞争中艰难摸索，如何让千年文脉走出深巷、焕发新生，成为这座古城转型发展的重要课题。

转机，始于发展思路的深刻转变。太原

不再盲目追逐同质化潮流，而是转身向内，从厚重的历史文脉中汲取发展力量，走出一条“文化赋能+科技创新”的差异化突围之路，打造“博物馆之城”便是关键一步。

在太原北齐壁画博物馆内，来自广东的大学生刘加言举着手机，沉浸式体验数字复原壁画：“轻轻一点屏幕，画里的乐伎就活了过来，不仅能清晰看到服饰纹理，还能模拟弹奏琵琶，仿佛一秒穿越回北齐宫廷，太奇妙了！”

借助VR、AR等数字技术，太原突破玻璃展柜的局限，让尘封千年的壁画、残缺石窟造像等文物，变成可交互、可感知、可体验的鲜活场景。

从“静态观赏”到“动态互动”，改变的不仅是游客的体验方式，更是城市文化发展的动能。数据见证成效：2025年，太原市文物局直属文博场馆接待游客达1301万人次，门票收入突破1.74亿元，两项数据均创下历史新高。

支撑起这份亮眼成绩的，是太原日益完善的文博体系——目前已建成108座各级各类博物馆，平均每5.1万人就拥有一座博物馆，这样的密度，在全国同类城市中位居前列，“博物馆之城”的轮廓愈发清晰。

在此基础上，太原主动打破边界、跨界融合——让文博IP与《黑神话：悟空》等热门游戏联动，让历史元素融入演唱会、马拉松等城市活动，让古老文脉与青春潮流碰撞出别样火花。这种创新融合，成功将“流量”转化为“留量”，带动周边餐饮、住宿、文创等相关产业协同发展。

从考古发掘的“深土地”，到博物馆展陈的“聚光灯”，再到融入城市生活的“烟火气”，太原的千年文脉，正以一种前所未有的活力，穿透历史、照见未来，也照亮了这座古城从“文化高地”向“产业高地”跨越的转型之路。

重心之变——

从“重建疏管”到“建管并重”，让城市治理更有温度

城市发展，既靠建设，也靠治理。城市的温度与韧性，往往藏在街头巷尾的细节里。

在太原市迎泽区文庙街道双塔寺社区，党委书记兼居委会主任阎红的办公桌上，6本厚厚的“民情地图”整齐码放，每页都详细标注着住户信息，不同颜色记号清晰区分高龄独居、困难家庭等重点群体，成为基层治理的“法宝”。

“我们推行‘红黄绿’分级响应机制，小事让居民自治解决，难事由社区协调推进，大事及时上报街道统筹，所有事项都记录在册、形成闭环台账，确保每一个诉求都有回音、每一个隐患都处置到位。”阎红介绍，曾经该社区因旧物业缺位，设施老化、环境杂乱，物业费收缴难与服务不到位形成恶性循环。

为破解困局，社区党委将党支部建在治理最前沿，选取居民自治基础较好的楼栋作为试点，构建起“1+7+3”治理体系——以党建为核心引领，7名居民代表组建自治小组，3支志愿服务队精准补位，形成上下联动、全员参与的治理合力。

渐渐地，智能道闸正式启用，规范了停车秩序；非机动车棚拔地而起，解决了居民停车难题……居民自治的“轮子”顺畅转起来了，但阎红在一次次实地摸排中发现，社区另外23栋楼宇，因高龄老人多、上班族集中，自治模式难以推行，专业力量缺失依然是亟待破解的“硬骨头”。于是，社区果断启动治理“第二引擎”——引入专业物业管理。

起初，居民对新物业的抵触情绪很大，担心服务不到位、收费不合理。对此，社区创新推出“先尝后买”模式，让居民亲身体验专业服务的实效。居民苏贵福深有体会：“以前干着急，现在事事有回应，日子越来越踏实。”

从社区自治到全域治理，这样的精细功夫也在整座城市铺展开来。太原强化市政设施管养，摸排道路桥梁、推进祥云桥等6处桥下空间改造，照明LED覆盖率持续提升；深化智慧城建设，对15座桥梁、15座隧道实施在线健康监测，推动地下管线普查与“一网统管”平台构建，让精细治理从社区延伸到城市每个角落。

方法之变——

从“单打独斗”到“协同联动”，让城乡全域同频共振

清晨6点半，清徐县清源镇大北村，70岁的罗润来拧开水龙头，自来水哗哗涌出。



汾河景色。



骑行爱好者在美景中运动，感受汾河生态廊道的秋日魅力。



夜幕下的太原古县城。



太原晋祠公园秋意正浓。

“搁在以前，这个点儿根本没水。”罗润来抹了把脸上的水，眯着眼说。

大北村曾长期实行定时供水，每天只有中午12点到下午3点才有水。罗润来回忆：“家里到处堆着水桶、水盆，中午得抢着接水，慢一步就没了，而且水质还差。”更让人头疼的是，村里楼房水压足，但平房水压低，老旧管道频繁爆裂，修了又坏。

“道路硬化、雨污分流、弱电入地这些工程，以前由城建、农业、水利等部门分头实施，协调起来特别难。”大北村党委书记岳计龙介绍，为了破解这一难题，大北村依托“镇村专班”机制，将县长、镇长请到现场，

带着各部门负责人实地查看、共同商议、同步推进，彻底打破了部门壁垒。

2年时间里，村里的路修平了，供水管网畅通了，空中的弱电线路全部入地。岳计龙感慨：“县里统筹协调、各部门联动发力，大家劲儿往一处使，才能把实事办实。”

2024年，引黄水全面接入大北村，平房、楼房全部实现24小时稳定供水，村民们彻底告别了“抢水吃”的日子。

在太原，像罗润来这样享受到城乡融合发展红利的村民越来越多。2026年太原市政府工作报告明确提出“城乡融合更加深入”“三县一市公交全覆盖”“城市与县域协同发

太原市这座拥有2500多年建城史的古城，正在以“宜居之城”“博物馆之城”“歌迷之城”的崭新名片，吸引着越来越多旅行者的目光。数据显示，2025年，太原文博场馆接待游客1301万人次，创下历史新高，大型演唱会跨城观演比例超过40%。

人们为什么愿意把时间留在这座古城？

徜徉汾河两岸，打量智慧城市，答案藏在市民的笑容里、街道社区的议事桌旁、博物馆志愿者的讲解声中……

群众参与，让城市新活力“燃起来”。一场大型演唱会，吸引数万名外地歌迷，让太原“歌迷之城”的宠粉氛围在演艺经济的支持下愈发温馨、亮眼。这份口碑，根植于每一名太原市民发自内心的真诚与热情。

场外，地铁工作人员延时坚守，公交司机微笑服务，社区志愿者递上凉茶，普通市民主动指路——各行各业的人用行动礼遇八方来客。从免费公共交通到延时运营，从“歌迷服务站”到散场接驳巴士，太原用“保姆级”的服务让每名歌迷感受“家”的温暖。太原的每一次“出圈”，背后离不开群众广泛参与的身影。当人人争当城市形象代言人时，这座城就拥有了生生不息的魅力、活力与创造力。

治理精细，让家门口的幸福“看得见”。城市对人的吸引力不仅在于“诗和远方”，更在于街坊邻里之间的“柴米油盐”。

在太原市迎泽区双塔寺一社区，几栋始建于上世纪的老旧楼曾因物业缺位陷入“脏乱差”：路面坑洼，停车混乱，管线老化。对此社区没有“一刀切”，而是瞄准民意下足绣花功夫，网格员逐户摸排需求，建立“红黄绿”分级响应机制。从安装智能道闸到新建非机动车棚，每一件实事都源于居民协商议事。当治理触角延伸到每户人家的急难愁盼，“宜居”便有了坚实的根基。

文脉传承，让历史在心中“活下去”。一座有文化历史传承的城市，才能既记得住乡愁、又看得见未来。太原深耕文脉，建成108座博物馆，平均每5.1万人即享有1座，密度位居全国前列。

太原市博物馆经常推出免费公益志愿讲解，志愿者们用通俗易懂、生动翔实的语言，把文物背后的文化内涵、历史典故娓娓道来。更令人惊喜的是，文脉传承的队伍中不断涌现青少年的身影。仅在太原市博物馆，就有400余名9至18岁的“小小讲解员”活跃其中，争当“博物馆之城”的文物代言人。

“城”为人而建，“市”因人而兴。人民城市的吸引力来自人民群众参与的深度、广度、有序度。当越来越多的人从“被服务”转为“我服务”，从“要我做”走向“我要做”，这座城市便真正织就了锦绣华章。在创建文明城市之路上，从群众需求出发，努力营造人人参与、人人共享的治理格局，千年古城正“火”起来、“红”下去。

展”。这些掷地有声的政策，落在村里，就是一条平整的路、一趟便捷的车、一滴清澈的水，实实在在惠及每一名村民。

“出门一脚泥，办事一天难”，曾是清徐县西谷乡碱场营村村民崔秀花的日常。村里没通公交车之前，村民们去趟县城主要靠摩托车、自行车，要么就站在村口苦等中巴车。车次少、没准点，车费还不便宜，老人和孩子出行更是不便。

后来，碱场营村正式通了公交，线路直连县城，20多分钟就能抵达。“更让大伙儿没想到的是，2021年，清徐县成为太原首个县城公交全免费的区县。”如今，清徐县29条免费公交线路已实现所有乡镇村100%覆盖，日均运送乘客近万人次。

从部门“单打独斗”到多方“协同联动”，太原市统筹城乡、统筹区域、统筹部门，推动基础设施向乡村延伸、公共服务向乡村覆盖。这不仅是硬件设施的完善，更是治理思维的系统升级。

一件件民生实事落地生根，一处处精细治理见行见效。在2026年太原市创建全国文明城市工作推进会上，山西省委常委、太原市委书记林红玉表示，要真正把太原打造成一座有品质、有魅力、有温度的现代化文明城市，持续推动城市“硬支撑”与“软实力”协同跃升，实实在在造福全市人民。

站在“十五五”开局之年的新起点，载着2500余年历史的太原，正一笔一画将“锦绣太原城”的盛景从蓝图变为现实，让发展成果更多更公平惠及人民。

一座城的温度从何而来

周人杰

本文照片均为王 帆摄