

数智时代，青年这样弘扬伟大长征精神——

长征路上，我们都是“亲历者”

本报记者 霍旻含

课本里的长征故事，年轻人是什么时候真正看懂的？
今年是中国工农红军长征胜利90周年。上半年，全国红色景区18至35岁游客占比首次过半；短视频平台上，“重走长征路”的话题累计播放破18亿……
路上长征路时，红军将士平均年龄只有20岁。如今，越来越

多和他们年纪相仿的年轻人在景区里打卡红色历史，在网络上讲述长征故事。通过这种方式，长征不再只是课本里的历史叙述，而成为当代年轻人生活中的精神力量。
今日本版推出特别报道，把镜头对准几位青年创作者，记录他们生活中与长征“相遇”、被长征打动的真实瞬间。

“郝家豁”：用影像翻拍长征故事 “那一刻，所有人鸡皮疙瘩都起来了”

对90后、00后来说，对长征的印象大多源于中小学语文课本。如何让这些故事从课本上“活”起来？“翻拍当年让你意难平的语文课文”，正是自媒体账号“郝家豁”标志性的视频开场白。

这支由几名非科班年轻人组成的团队中，30岁的张帅鹏是导演。团队2024年开始创作，实景翻拍过《丰碑》《金色的鱼钩》等语文课本中的经典长征故事，如今全网粉丝超过500万。账号名“郝家豁”是个谐音梗，团队希望用户看完视频后，能由衷赞叹一声：“好家伙！”

起初，团队的目标受众是成年人，视频也做得不够精细。直到作品《丰碑》发布后，账号后台陆续收到许多中小学老师的私信，希望授权在课上播放该视频作为课程内容。这让张帅鹏意识到，受众里有一大部分是孩子，为了不让他们产生认知误区，团队的视频越做越长，也越来越考究。

开拍前，张帅鹏往往会把课文内容、人物经历给演员细细再讲一遍，大家每次都听得格外认真。翻拍《金色的鱼钩》时，课本上有老班长把食物留给伤员、自己偷偷吃剩鱼骨和野草的情节，剧组便为演员准备了鱼腥草道具。正式开拍时，饰演老班长的演员即兴发挥，直接抓起一把地上的野草塞进嘴里嚼起来。

看到这一幕，张帅鹏本想直接叫停，可演员神情坚定，让他决定完整拍完这一条：“后来演员告诉我，这是为了更好地演出难以下咽的感觉。”拍完，现场所有人都深受触动，“那一刻，所有人鸡皮疙瘩都起来了”。

观众也很关注这些细节。“不少网友会在评论区给我们‘挑刺’。”张帅鹏说，“有人留言说，红军的不同部队在不同时期服装制式和颜色有细微不同，还有‘军迷’粉丝给我们发来视频，细致讲解不同时期、不同部队握枪的正确姿势。”

起初看到这些修改建议，团队还以为对方是历史学学者，一交流才发现，这些在细节上“斤斤计较”的网友是和他们一样的年轻人。“他们和我们一样热爱这些内容，深深铭记着这段历史。”张帅鹏说。

评论区里当然不止“挑刺”。有人分享祖辈的长征回忆，还有人“点菜”，希望他们翻拍更多故事和情节。张帅鹏很珍视这些互动。在他看来，每个小时候学过课文的人，心中都有自己描摹的画面。团队要做的就是和观众“共同创作”，用影像补全童年记忆里的“意难平”。



他们还带着作品走进小学校园。10后的孩子对90年前的长征故事听得津津有味，让团队更感受到这份工作的意义。

随着作品影响力增大，不少粉丝主动找来当群演，他们自掏腰包、不要报酬，“就是真心想体验一把红军走过的路”。

刚开始，张帅鹏担心大家只是一时新奇，无法投入状态，到真正开拍发现，只要穿上戏服、做好妆造，年轻人立刻就能融入历史情境，“不是表演，而是最真实的体验和反应”。

李隆坤：徒步400天重走长征路 “我遇到的困难，不及当年红军的万分之一”

一句“同志！”是26岁的自媒体创作者李隆坤常用的视频开场。过去400多天，他徒步重走长征路，用视频记录路上见闻和思考，收获近8万粉丝。有网友留言：“你就像当年万千小红军的一员。”
李隆坤来自湖北黄冈大别山革命老区，毕业后曾

从事养老工作，经常与退休老人交流。这些背景曾让他自认为对长征有比常人更深感情、更多了解。但直到真正踏上先辈们走过的土地，他才开始全面深入进入这段历史。

比如，走到广西全州时，李隆坤在湘江渡口站了很久。“之前我知道湘江战役相当惨烈，也期待走到这里。但真正来到江边，看着缓缓流淌的湘江水、两岸丰产的砂糖橘，我反倒很平静，感觉当年牺牲的先烈们没有离我们远去，而是以另一种形式和我们同在，保佑着当地物产丰富、人民安稳幸福。”他说。

一路上，李隆坤遇到许多困难：淋雨、摔跤、吃坏肚子……走到贵州黔东南时，他的膝盖疼痛难忍，只能暂作休息，把50斤的背包减到30斤。但他觉得，自己和先辈比已经很幸运，“我遇到的困难，不及当年红军的万分之一。”李隆坤说，“当年红军战士谢宝金背着68公斤的手摇发电机，一路走到延安，没有困难，怎么能叫重走长征路呢？”

去年12月，离开遵义娄山关时，他对路线判断失误，天黑还没走到镇上，又赶上下雨，路滑难行，是村里一位小卖部老板留他借宿。“他们给我铺的被子特别厚，早上还给我炖了准备过年吃的卤羊肉，那一天我睡得特别舒服，吃得特别香。”李

隆坤说。
在四川阿坝，他翻过海拔4000米以上的昌德、达古两座雪山，“这段路最复杂、最危险，我遇到的好人好事也最多。”有牧民看到他独自徒步，骑摩托路过后又折返回来，要送他一程；藏族老乡惦记他的安危，嘱咐家人晚上到村口迎接，还留他喝酥油茶、吃牦牛肉……

“很多人看我一个人形单影只，但我并不孤独，我不光徒步，还一路学习史料，思考、感悟、拍视频，和遇到的人交流，这一路很充实，很丰富。”李隆坤说。

目前，李隆坤正在甘肃庆阳环县短暂歇脚，再有半个月就将抵达延安。过去400多天，他有过迷茫，但更多是从先辈足迹里汲取力量。在他看来，长征是一本学习中华优秀传统文化的教科书，有丰富史料作为学习素材，长征的历史悲壮、宏大，长征精神能给生活工作提供实际指导。

“热月”：组织高校学生为烈士画像 “只要我们还记得，他们就还在”

2026年清明节，自媒体内容创作者热月（化名）的一条公益纪实视频在网上收获了超43万次点赞。

视频里，热月来到江西于都，探访赣南苏区最后一位红军烈士遗孀段桂秀奶奶。1932年，新婚刚20天的段桂秀送爱人王金长参加红军，后来王金长在长征途中牺牲。段桂秀家中，挂着一幅王金长年轻时的画像，在她心目中，丈夫一直是年轻的样子，她始终叫他“金长哥哥”。

于都烈士陵园有一面英烈墙，密密麻麻刻满烈士的名字。很多像王金长一样的烈士牺牲时年仅20岁左右，没有留下任何照片。

热月萌生了一个念头：如果能为这些烈士还原一张画像，对守候了一辈子的家人来说，或许会是一种别样的“重逢”。为此，她联系到多所高校美术专业的学生，听完热月的讲述，许多同学主动报名参与。让她意外的是，不少高校此前已持续开展此类公益画像活动。

同学们拿到资料后，仔细阅读烈士们的生平事迹，记录家属口述的特征细节，再用烈士直系亲属的照片作为参考，有时还借助AI工具进行比对和修复，力求达到最还原的效果。

热月的视频里，一幅幅画像被送到烈士亲属手中，有人用手指摩挲着画像，郑重在家中摆好，念叨着“总算有个念想了”；有人激动落泪，“我和我爸爸的嘴巴、鼻子、耳朵都像”；还有人喊来孙辈，对他们郑重介绍：“这是你们的太太公，是英雄！”

评论区里，有人讲述家乡的烈士故事，有人发出旧照片和珍藏的家书，分享长辈的经历，还有学生说想做类似的事。

网友们感叹：“以前在课本里看文字，脑子里想的是革命老前辈，今天一下子意识到，英雄也是跟我們一样的年轻人。”“只要我们还记得，他们就还在。”

热月深受触动：“大家不只是刷到一条视频，是真正愿意一起铭记、传承长征精神，共同变成长征故事的讲述者。”

热月是一名退伍军人。她所在的部队长征时期曾被编入红一方面军，这让她觉得更有责任用好互联网平台，让更多人牢记、学习、弘扬伟大长征精神。在她看来，长征没有尘封在过去，而是已经变成一种力量，激励现在的年轻人继续前行。

“部队里常喊一句口号：‘如果觉得苦，想想长征二万五；如果觉得累，想想革命老前辈！’”热月说，“只有深入了解历史，我才体会到这句话的真正含义。”

（本报记者任飞帆对本文亦有贡献）

图①：“郝家豁”团队正在翻拍语文课文《丰碑》。

图②：10月1日，李隆坤徒步至中央红军长征途中翻越的最后一座高山六盘山，在山顶上为祖国庆生。

图③：4月，江西于都，自媒体内容创作者热月（后排左一）和歌手黄英（右一）与烈士后人合影。
本版图片均由受访者提供

90多年前，平均年龄20岁的红军战士顶着硝烟炮火，踏遍千山万水，克服无穷磨难，铸就震古烁今的长征史诗。九十载光阴流转，身为互联网原住民的当代青年通过实地研学、数字内容创作等方式，与革命先辈展开跨越时空的对话。长征精神的“那簇火”，正在新一代青年心中接续燃烧、生生不息。

长征精神之所以依然“燃”，在于它能被青年“身临其境”地感知。长征精神的传承不只停留在课堂、展馆和史料中，更是通过青年喜闻乐见的数字化新形态，成为连通历史与当下的精神桥梁。《伟大远征》VR大空间沉浸式探索体验展、泸定桥旁全息互动空间“渡河纪”、贵州“红飘带”等数字展陈项目，综合运用VR、AR、全息影像等技术，重现长征途中的风雪、战火与军民温情。数智技术打破时空壁垒，把长征途中的重重艰险转化为“身临其境”

的感知体验，推动青年从历史的观看者变为情境的“亲历者”。青年在深度体验中体察先辈面临的艰难处境与抉择，体悟红军将士的人格风范，从历史叙事获得内心触动，实现由了解向共情的跨越，真正读懂信仰的力量。

长征精神之所以“燃”，还在于青年让传播变为双向共创、双向奔赴。青年以技术赋能文化创作，将所学、所见、所感转化为青春化表达。比如有青年博主用三维沙盘推演四渡赤水，让观众直观体会红军

临机应变的战略智慧；有高校学子用AI创作长征漫剧，将宏大史实转化为青年乐于接纳的轻量化影像叙事；有青年志愿者为长征烈士复原画像……还有不少青年重走长征路，将书本上的文字记述转化为真实可感的体验，深刻感受先辈坚韧意志，并将沿途见闻转化为纪实摄影、手绘长图、Vlog等内容，让实地探访的心灵触动在云端延续。

长征精神持续“燃”，最终要落到现实行动。一代人有一代人的长征。弘扬伟大

这些是当代青年需要跨越的“大渡河”“泸定桥”。放眼民族复兴伟大征程，科技创新、乡村振兴、社会治理等领域的各类难题，也是青年们未来需要奋力攻坚的“娄山关”“腊子口”。心中有信仰，脚下有力量，新时代青年应从革命前辈的足迹中体悟坚守信仰的深刻力量，让信仰的火种闪耀在挑灯夜读、求知同学的沉思中，映照在实验室、工作间攻坚克难的执着里，照亮在基层一线服务群众的奔波路上。

90年前，红军于绝境中突围向前，取得长征伟大胜利。90年后山河换新颜，伟大长征精神“那簇火”穿越岁月长河依然生生不息。今天，面对全新的时代考验，新时代青年当以自己的方式再度启程，坚守初心、直面挑战。

（作者为天津市中国特色社会主义理论体系研究中心中共天津市委党校基地研究员）

“那簇火”，生生不息

孙海星