



电影周期间，“青春照亮中国银幕”主题展览举办。

AI 重构电影生产逻辑

本报记者 周姝芸文/图

从“看电影”到“走进电影”

宁波文化广场，2026长三角国际青年电影周“甬见未来·邀你入戏”电影+系列活动在此展开。此次活动邀请了近30家科技企业参展，包括宇树科技、西部电影集团、青瞳视觉等，集中呈现电影科技新应用，引得观众流连忘返。

在西影无界XR影院展位前，观众一人一座，戴上180克的头显，转动座椅，感受着双目8K画质。

“坐上椅子后，我感觉像被‘推’进了一个奇幻世界，身边有瀑布、森林还有大象，一切都很逼真。”一名观众取下头显后描述观影体验。

记者了解到，西影无界XR影院是西部电影集团研发的一种坐观式虚拟现实电影系统，该系统采用“一椅一影院”模式，集成了轻量化头显、微型渲染机与势能控制座椅，提供沉浸式观影体验，让观众从“看电影”变成“走进电影”，从“旁观者”变成“亲历者”。

据现场工作人员介绍，今年5月，由西影出品的全球首部坐观式丝路文化XR电影《玄奘与龟兹》上映。影片以玄奘《大唐西域记》为蓝本，聚焦玄奘西行途中停留龟兹60余日的历程。观众戴上头显，跟随玄奘走进克孜尔石窟、穿越塔里木河畔的胡杨林。该片获得了第十六届北京国际电影节“最佳虚拟现实电影”。

在展区现场，一辆棱角分明、造型酷炫的小车引人注目，小朋友们争相坐上去，扶方向盘驾

驶前进。据了解，这辆“流浪者号”登月车由浙江大陆智源科技有限公司研制，近几年《流浪地球》等科幻电影火爆，团队参照大银幕上的科幻元素设计了这款登月车，带给参观者新奇互动体验。

当电影遇上AI

过去，科学技术更多是电影幕后的辅助工具；如今，随着人工智能等新技术的发展，电影工业的生产逻辑正在被重构，科技正从“工具”跃升为“生产力”，从幕后走向台前。

动态高斯泼溅，是近年来体积视频与动态场景重建领域的重要方向。在企业路演活动上，青岛东方影都技术总监于秋贝向大家分享了4D高斯技术在电影生产中的运用。据介绍，该系统由450台7K采集单元组成，将原本3D的物理空间加入了“时间”维度，实现从3D到4D的进化，本质上是对物理时空的数字化采集。

于秋贝说，这项技术未来将陆续应用于院线大片的预演，让导演在正式开拍前就能在虚拟空间中进行推拉、缩放等自由视角的创作。

近来，电影行业有一个热词，叫“Agent（智能体）”。重庆达瓦科技制片人张靖分享了其团队拍摄的一部长剧《偶然回来的一天》，在AI智能体与虚拟拍摄的结合下，整个制作周期被大幅压缩，降低了制片成本。张靖说，AI影视智能制作 workflow 不是简单的工具叠加，而是AI深度融合影视工业的过程。其自研的AI智能体就像一个导演

的AI团队，导演用自然语言即可调用多个智能体协同工作。

“剧组里有数十位人类创作者外，还有33个AI智能体‘同事’。”AI动画电影《神话故事》出品方代表、浙江阅合文化AI影视负责人王添分享了AI电影制作的技巧。他说，编剧智能体梳理剧情，美术智能体理解风格，分镜智能体辅助镜头设计，导演有了灵感，通过AI录音设备口述，智能体就开始理解、整理、分发任务。AI生成存在随机性，为了给其加上“缰绳”，剧组尝试了多轮美术迭代、手绘氛围图、建筑师驻场维持空间逻辑、手工分镜对齐等方式。

刘慈欣电影项目制片人、歌者影业董事长潘周游表示，AI像一个庞大的助手群，可以提升效率。“比如我们开主创会决定改编方向时，以往做法是导演、编剧、策划、制片人等把能想到的改编方向都列出来，这个过程一般要3到9个月，而借助AI可能就两周左右，大家边聊边演示，迅速获得反馈。”

不过，潘周游说，目前在视觉生成末端，团队反而不太敢用AI，“技术迭代太快，现在做了，可能两个月后做的东西就过时了。”

电影科技的发展，离不开政策引导、产业协同和平台支撑。活动期间，由浙江省电影局指导，番茄影视、火山引擎提供支持的“电影共创计划”启动。该计划面向全行业征集基于番茄小说IP改编的电影项目，三方将围绕文学IP转化、AI影视内容生产、技术研发应用、人才培养和产业生态构建展开深度合作，探索“IP—技术—内容—产业”贯通的创新路径。

记者手记

用户上传一张手绘草图，AI生成符合皮影骨骼逻辑的数字角色；戴上AR眼镜，自己画的人物出现在眼前……在长三角国际青年电影周的主题活动中，上海左目互娱创始人王健现场演示了《AR皮影：武松打虎》，观众可以借助手柄操控皮影角色，与虚拟老虎搏斗，从故事的观看者成为参与者、创造者。

从影像色彩、画面维度的拓展，到虚拟角色与现实空间的交互，技术不断拓展电影的表现边界，也在改变观众与故事的关系。如今，人工智能、扩展现实（XR）等技术的加入，古老的非遗戏也有了新的打开方式。对年轻观众而言，这不仅增加了接触非遗的趣味，也可能成为了解传统艺术的起点。

类似的探索，也为影视作品的未来形态提供启发。随着技术发展，观众与故事之间有了更多互动可能。例如在近年来进入公众视野的AI互动剧中，观众可以通过自主选择影响剧情发展。部分城市还打造了AI文旅互动剧，将地方历史文化、城市地标、非遗民俗等融入剧情，观众可以自定义角色身份、触发不同剧情分支，在互动体验中走近一座城市的文化。

不过一项技术体验能否真正打动人，仍然取决于它能否传递故事的趣味与情感。以皮影戏为例，其魅力不仅在于独特的造型和表演技艺，还有经典故事承载的情感、民间智慧和文化记忆。AI可以帮助拆解皮影形象，XR可以让角色走进现实空间，但如果观众摘下眼镜后，只记得操作新奇，却对皮影戏本身缺乏了解，技术的文化价值便没有得到充分释放。因此，影视科技的探索，既向前看，也需向深处走。一方面，探索人工智能、XR等技术与影视创作、放映和互动体验的结合，拓展作品的表现形式；另一方面尊重不同艺术门类的创作规律，在技术设计中保留作品的文化特色与艺术质感。对于传统文化而言，科技不只是形式创新，还可以成为连接当代观众与古老艺术的桥梁。

中非青年共话电影合作新机遇

本报电（记者周姝芸）在2026长三角国际青年电影周期间，由国家电影局主办、浙江省电影局承办、浙江大学国际影视发展研究院执行的中非青年电影人圆桌会系列活动在宁波大学举办。

本次活动以“中非电影合作：青年共创的时代机遇”为主题，搭建中非青年电影人对话平台，推动中非人文交流与文明互鉴。中非青年代表、相关影视企业和机构代表、宁波高校学生等百余人参加。

在主旨演讲环节，嘉宾从中非电影合作、青年人才培养等角度分享经验。南非戏剧影视学校发展委员会主任、前校长克里斯托弗·约

翰，介绍了南非如何从政策基金和影展平台等方面培养青年电影人；牛津大学研究员、北京大学访问学者卡莉·库策从跨文化研究视角分享了非洲电影的国际传播经验；教育部青年长江学者、浙江大学国际影视发展研究院副院长张勇，作为国内非洲电影研究专家代表，从详尽的史料中梳理出中非电影节展合作的脉络。

现场，中国首个非洲影像艺术数据库宣布启动建设。数据库的建设将为中非影视研究、创作和产业合作提供基础性资源，推动中非电影合作从项目化交流迈向机制化建设。



广西壮族自治区第四届职业技能大赛 暨2026年广西人才活动周系列活动 10月27日至11月3日在广西南宁举办



广西壮族自治区第四届职业技能大赛暨2026年广西人才活动周系列活动(以下简称“赛事活动”)将于2026年10月27日至11月3日在广西南宁举办。

广西壮族自治区第四届职业技能大赛由广西壮族自治区人民政府主办，广西壮族自治区人力资源和社会保障厅、广西壮族自治区总工会、南宁市人民政府承办。

举办赛事活动是广西培育壮大高技能人才队伍的重要抓手，是集聚天下英才服务高质量发展的关键载体，对于推动培养更多专业技术人才和技能人才，加快塑造现代化人力资源，助力打造区域性人才集聚区和面向东盟的国际人才高地，助推广西经济社会高质量发展具有重要意义。

赛事活动总体安排

赛事活动由广西壮族自治区第四届职业技能大赛和2026年广西人才活动周两大板块构成。

广西壮族自治区第四届职业技能大赛的主题是“技能照亮前程 奋斗成就梦想”，包括4个子项，分别为“1赛1活动2交流”：

“1赛”即广西壮族自治区第四届职业技能大赛(主赛场设在南宁国际会展中心D区，分赛场设在广西南宁技师学院)；

“1活动”即“一带一路”技能筑梦行动2026年广西交流活动；

“2交流”即广西技能人才成果交流、广西农民创业成果交流。

2026年广西人才活动周的主题是“才聚八桂 智绘未来”，包括6个子项，分别为“1讲堂1招聘2交流2活动”：

“1讲堂”即“人工智能+”赋能新质生产力发展专家创新大讲堂；

“1招聘”即2026年全国城市巡回招聘广西站暨2027届广西高校毕业生留桂就业双选会；

“2交流”即博士后学术交流、海内外高端人才创新创业成果交流；

“2活动”即区外籍籍杰出人才广西行活动、博士引进入桂对接洽谈活动。

赛事活动将于11月1日上午开幕，11月3日下午闭幕。部分活动提前举办，其中，“人工智能+”赋能新质生产力发展专家创新大讲堂将于10月27日举办，博士后学术交流将于10月28日举办。

赛事活动主要特点

赛事活动有4个特点：

赛事规格高。本届大赛由广西壮族自治区人民政府主办，设置33个赛项，共116支代表队981名选手参赛。大赛坚持“高水平”办赛目标要求，对标世界技能大赛、全国职业技能大赛办赛模式与技术标准，规范赛事组织和评判工作，配强配优技术保障团队，特别是各赛项裁判长大部分具有世赛、国赛裁判长经历，大大提高了大赛总体质量。

人才层次高。“人工智能+”赋能新质生产力发展专家创新大讲堂由人力资源和社会保障部、广西壮族自治区人民政府主办，广西壮族自治区人力资源和社会保障厅、广西壮族自治区大数据发展局承办，邀请两院院士、国家级高层次人才以及东盟国家专家学者、企业代表等参与，开展前沿学术交流与项目对接服务，是集学术交流、项目洽谈、技术合作于一体的高端平台。

产业导向鲜明。大赛紧密对接广西人工智能、低空经济、智能制



全国城市巡回招聘广西站暨高校毕业生等青年人才交流大会现场

造等产业需求设置赛项，推动技能人才供给与产业发展需求更加匹配。广西人才活动周紧紧围绕广西产业发展需求，联动海内外人才，开展人工智能、制造业十大现代化支柱产业等领域的资源对接，深化人才、技术、项目与区内产业合作，扩大人才集聚效应，更好助力产业发展。

开放合作深入。依托“一带一路”技能筑梦行动2026年广西交流活动，邀请越南、印度尼西亚、泰国等东盟国家相关院校代表参会，推动院校、企业、技能人才开展跨区域交流，深化培训课程、技能标准、人力资源等方面的开放合作，为服务构建更为紧密的中国—东盟命运共同体、高质量共建“一带一路”注入新活力。

数据来源：广西壮族自治区人力资源和社会保障厅