与世界共话水文明

——二〇二六年世界运河大会侧记

渠通南北，水承古今。在广西，凿成于公元前214年的灵渠和刚刚通航不久的平陆运河交相辉映，见证着中国古老智慧和现代工程实践的“对话”。日前，2026年世界运河大会在广西桂林举办。这是世界运河大会第三次来到中国，首次落地广西。

大会中，来自美国、英国、法国、荷兰、澳大利亚、韩国等20个国家的50余名外宾，近400名运河城市代表、科研机构专家、高校学者、行业组织代表参会，共话运河遗产保护、生态修复、航运发展、文旅融合等议题。

本报记者　**黄敬惟**



▲中外嘉宾在灵渠博物院参观。　环球时报记者　**李迅典**摄

书写古老遗存的现代故事

灵渠全长约37公里，连接长江水系与珠江水系，被国际工业遗产保护委员会认定为“全球重要的运河史迹”，2018年入选世界灌溉工程遗产名录。

“太震撼了，两千多年前的水利设施至今还能使用。”在碧水幽幽的灵渠旁，捷克航道与内河航运公益机构负责人托马斯·科拉里克感慨。这里刚刚进行一场复原古代灵渠开闸启航仪式——伴随着号角声，陡门开启，船只随着奔涌的渠水顺势而出，再现了史书记载中“浮舟过岭”的场景。

“灵渠至今仍在为民造福。其主体工程人字坝、南北二渠、灌溉堰坝等保护完好，分水、灌溉、泄洪、民生和生态等功能仍旧在发挥作用。”灵渠研究会会长刘建新介绍。

如何书写好运河遗产保护的现代故事，是一直深受关注的议题。真正的保护不是将运河遗产做成“标本”，而是探寻古老运河与现代生活的共鸣。站在古老灵渠之畔，这里供居民休闲散步的景区和灵渠博物院等，成为运河文化传播的重要载体。

无独有偶，类似的案例和经验分享在本届运河大会上收获不少“点赞”。

在杭州市拱墅区的桥西历史文化街区，这里完整保留了清末民初沿河民居建筑群，人们今日仍然枕河而居。桥西街区坐拥两大世界文化遗产点、6处文保单位、9家博物馆、30余项非遗项目，是国家级旅游休闲街区，也是大运河活态遗产的鲜活承载地。当地强调“风貌原味、生活原地、居民原位”，将工业旧址等转为博物馆群落与文创空间，桥西街区文化类业态占比近80%。

广州黄埔的扶胥古运河则提供了另一个角度的经验。这条宋代以来连接广州外港与海上丝绸之路的水道，曾经一度淤塞，居民“临水不见水”。当地累计投入水务资金超过5亿元，进行改造堤岸、清淤治理等工作，更对沿岸建筑遗存和文化风俗进行系统保护。6万平方米的融德里历史文化街区里，村民生活依旧，宗祠照常摆村宴，国家级非遗“波罗诞”庙会吸引众多游客，粤剧传承基地培养老中青少四代人才……不少与会嘉宾表示，这条千年运河向世界展示出一个“活着的岭南水乡”。

“中国在运河修复和文旅融合方面的经验值得借鉴。期待与中国共享旅游信息，推动双向运河旅游。”托马斯·科拉里克说。

绿色运河承载未来希望

如果说遗产活化回答的是“运河从哪里来”问题，那么绿色水运的发展则对应着“运河往哪里去”。在本次世界运河大会上，平陆运河项目获得世界绿色设计组织颁发的绿色设计国际大奖与绿色设计国际贡献奖，这是其在绿色生态领域首次获得国际大奖。

在大会开幕式的前一天，中外嘉宾来到了广西钦州的平陆运河马道枢纽。站在观景台上俯瞰，嘉宾们纷纷举起手机，镜头里一艘货轮正准备驶入马道枢纽。

“这是了不起的运河工程，是正在书写的历史。”内河航道国际组织主席莎伦·莱顿说，“工程、经济影响、面向未来的可持续思考，中国人把从漫长历史里学到的治水智慧，运用到了平陆运河项目当中。”

专为野生动物建设的桥梁、被用于良田和船闸建设的开采土石方资源、船闸处叠合布置的三级省水池、建设过程中对红树林等生态环境的有效保护……跟随着讲解员，中外嘉宾认真聆听着平陆运河对于绿色理念的贯彻与落实。

“世界运河大会汇聚绿色发展的全球共识，平陆运河以绿色设计、低碳航运、生态修复和流域协同为世界运河绿色可持续发展贡献了‘中国方案’。”中国工程院院士王金南说。

水道把人类紧密相连

“运河不仅是过去的遗迹、历史悠久的水道，还维系着文化认同，并为教育、创新和国际交流提供了机会。”大会期间，莎伦·莱顿多次提到这一观点。

本次大会的一大特色是将灵渠与平陆运河置于同一叙事框架下研讨。前者有两千多年历史，后者刚刚建成通航；一个藏在桂北山川之间，一个通向北部湾大海。两条运河在本次大会上“相遇”，让古今治水智慧展开一场跨越时空的对话。

而在“坚守与跨越：水运关键抉择”“让古运河融入现代社区生活”“人与自然的共生”“旅游与保护的平衡”四场分论坛上，与会的各国专家或讨论古今中外治水思想的延续与创新，或交流古运河的活态保护，或分享运河治理、城市永续发展的研究成果与前沿思考，或探寻运河文化遗产保护与文旅协同开发的平衡……四个议题彼此衔接，共同构成一场关于运河保护、传承、利用与发展的文明对话。

闭幕式上，莎伦·莱顿表示，2026年世界运河大会不仅展现了各地独具特色的水道风貌，还通过实地考察，让大家切身感受当地历史文化遗产，认识到水道不仅是交通通道，更是连接社区、教育后代、沟通彼此的重要纽带和桥梁。管理水道、发展相关社区经济，是当代人肩负的责任；既要继承遗产，也要维护其价值、增强其韧性、保障其可持续性。“通过此次大会的交流，我们深化了彼此的联系，这证明人们能够跨越地理、语言和文化差异，相互学习，并建立深厚的知识与情感联结。”她说。

当内河航道国际组织联络官邓肯·海接过“水脉使者”梅瓶，世界运河大会信物完成了交接。而随着信物去往下一座城市，关于运河与生命的故事也将在文明的对话中不断延续。

■ 对于本次世界运河大会，中外专家这样说——

内河航道国际组织主席莎伦·莱顿：

水道把全人类紧密相连，无论身处何处，人们共享着水道带来的喜悦和馈赠，这是能够超越文化界限的联系。水道与人们的生活息息相关，关乎着人们的未来。

人们彼此之间可以充分交流治水护水经验。对于运河治理，全球各地治理模式各有不同，但国际协作是不可或缺的关键。未来，我们应当加强跨国沟通，共同守护好人类珍贵的水道遗产。

灵渠有着两千多年历史，历经岁月洗礼，其水系与历史遗存保存完好，在自然地貌中做好遗产阐释展示的做法堪称典范。内河航道国际组织愿推动这套经验在全球水道、文化机构间交流共享，拓展与中国相关机构的合作空间。

本届大会主题为“创新与坚持：关键选择”。中国在平陆运河的设计和建设中为我们提供了优秀的例子。平陆运河运用的先进技术与建设理念，正是“创新”主题的生动实践；而“坚持”则体现在建设者直面复杂难题，多方携手打造高品质基础设施，共建美好未来的担当。

平陆运河这条世纪工程的价值不止于运输效能、降本增效等经济效益，它更提供了宝贵的国际范例，把现代工程技术同生态保护、可持续发展理念深度融合，拥有超越经济层面的示范意义。

中国工程院院士钮新强：

灵渠是中华民族的骄傲。两千多年前，先人在简陋条件下完成如此壮观的工程，先人的智慧和创造力令人自豪。灵渠所展现出的人与自然和谐共生等理念，对于今人来说同样具有启发性。

对于大型运河工程的建设来说，推动社会经济发展是核心功能，规划设计阶段就必须把保护环境、绿色低碳作为根本目标。平陆运河建设实现绿色低碳：土石方资源化、建材低碳化、船舶减排、产业布局低碳。生态方面，青年枢纽设置鱼道，红树林保护有具体措施。平陆运河的建设在绿色、生态保护方面，为全世界树立新标杆。

世界运河城市Canal Walk行动组委会主席程颢：

Canal Walk鼓励青年走到运河之畔，沿着水系去感知广阔世界。目前这项行动已经联结起全球70多个国家的青年，搭建起跨国界的青年交往网络，以走访、探访、调研的形式，让青年与一座座运河城市建立深度链接，传递运河共生发展的理念。

在广西，漓江的生态之美、灵渠的遗产之魂、平陆运河的时代活力，三者串联成一条独具魅力的文化发展轴线，恰好契合Canal Walk的行动理念。我希望依托这条独特的水系，用行走、探访、沉浸式体验的模式，把广西的故事讲给世界更多人听。

灵渠是东方水利智慧的杰出代表。它不仅蕴含着中国古人的工程之美，更有着无数人共同完成的守护之美。我们可以通过拉近千年遗产与现代生活的距离，让年轻人找到灵渠和当下时代的关联，激活这份古老遗产的当代生命力。

全世界有1100多条运河、4000多座运河城市，天然具备文明交流的基础。未来，Canal Walk将与世界运河城市合作组织等机构加强协同发力，推动遗产保护由专家主导走向大众参与，以运河为交往载体，激发青年人的好奇心，组织青年沿着运河去探访交流，在对比不同地域的生活方式中寻求文化共鸣，以青春力量守护流动的世界遗产。

联合国教科文组织东亚地区办事处主任夏泽翰：

水不仅是一种资源，也是一种文化。一条运河不仅是一个工程结构，更是一个文化景观、一个知识和记忆的宝库，以及几代人之间的鲜活联系。

灵渠展示了中国古人在管理水方面的非凡智慧，平陆运河则彰显着当下的水利基础设施建设和技术创新。它们一起提供了历史与未来、传统智慧与现代科学、人与自然之间的有力对话。

浙江省大运河文化研究院执行院长孙福轩：

运河的相似性是共同财富，差异性则是灵魂。因此，运河文化遗产保护不能照搬外地模式，切忌“千河一面”。

江南运河以漕运繁华、水乡生活为特色；灵渠则是广西独特的古代运河遗产，彰显古代高超水利科技、国家一统、多民族交融的文化基因。桂林与杭州都有秦代开凿的运河。对于保护经验的利用，二者可相互借鉴，但不能简单复制。

灵渠是古人天人合一、因势利导治水智慧的结晶。作为活态遗产，灵渠保护要留住两岸烟火气，在“活”字上下功夫，推动文、旅、研、学融合，走具有桂林特色的运河活化之路。



◀货船在平陆运河有序航行。　林志清摄（人民图片）



◀在灵渠景区，游客沉浸式感受古水利工程的生态与人文之美。　刘教清摄（人民视觉）



灵渠航拍。　资料图片