人民日报海外版

2026年10月22日 星期四

责编：潘旭涛 邮箱：hwbjzb@126.com

朱子学与多元文明对话大会暨第五届考亭论坛在福建省南平市举办——

明理崇礼 知行相须

本报记者 **刘晓宇**

金秋十月，武夷山麓，朱子故里。10月17日至18日，由中国社会科学院、国际儒学联合会、福建省人民政府共同主办的朱子学与多元文明对话大会暨第五届考亭论坛在福建省南平市举办。本届论坛以“明理崇礼，知行相须——文明对话与人类社会秩序构建”为主题，来自海内外的近200位专家学者、文化机构代表齐聚考亭书院所在地，围绕朱子学与“两个结合”、全球治理中国智慧、数智时代人文关怀、两岸融合发展等议题，展开思想对话，共同探寻中华优秀传统文化在当代世界的生命力与公共价值。

文明互鉴：让朱子学成为对话世界的思想资源

从开幕主旨演讲到四大专题研讨，再到贯穿全程的文化展演，一个古老而常新的朱子学，正以开放的姿态走向世界、回应时代。开幕式上，福建省政协主席滕佳材、国际儒学联合会常务副会长郝平、中国社会科学院副院长赵芮分别致辞。他们表示，朱子学不仅是中华文明的重要标识，更是一座能够联通古今、对话世界的文化桥梁；以朱子学为纽带推动文明交流互鉴，正是落实全球文明倡议、构建人类命运共同体的生动实践。南平作为朱子文化的核心腹地，正依托考亭论坛这一平台，让千年文脉与当代世界深度连接。

主旨演讲环节中，中央党校（国家行政学院）副校长（副院长）李文堂围绕朱子思想在“第二个结合”中的作用作了阐述；清华大学国学研究院院长、文科资深教授陈来以《从文明冲突到文明互鉴》为题指出，当今世界需要的不是所谓“文明冲突”的宿命论，而是以文明交流超越文明隔阂、以文明互鉴超越文明冲突、以文明共存超越文明优越；香港大学治理与政策学院政治理论讲席教授贝淡宁比较了荀子与朱熹的“礼”论，探讨礼教传统对当代秩序构建的意义。

华中科技大学国家治理研究院院长欧阳康从中国式现代化的独特文明观出发，论述了当代世界多元文明对话互鉴的可能路径；韩国成均馆大学名誉教授崔英辰分析了孟子与朱子关于道德心存在之论证方式，展现了东亚儒学经典阐释的深厚传统。主旨演讲以古今中外之对话，共同阐发朱子学“理一分殊”“明理崇礼”的思想智慧，为人类社会的秩序构建提供了中国方案与东方智慧。

知行相须：四大专题研讨的时代求索

在“朱子学与‘两个结合’的理论融通与时代实践”专题研讨中，与会学者从文化主体性、书院文化、知识体系等多个维度展开研讨。欧阳康探讨了朱子思想在“两个结合”视域中的当代意义；复旦大学哲学学院教授何俊阐释了朱子学在新时代的文化主体性意义，认为守护文化根脉是文明对话的根基；湖南大学岳麓书院教授朱汉民论析了朱熹对中国书院典范的建构，指出书院正是中华文明独特教育传统的结晶；华东师范大学哲学系教授方旭东对当代哲学家陈来先生基于朱子思想提出的“以理导势”的历史哲学观念进行梳理与辨析，从朱子学出发回应“理”与“势”的古今之辨；福建社会科学院原副院长黎昕就“以‘两个结合’引领书院文化传承发展”作了阐述；江西上饶师范学院教授徐公喜则比较了传统视域与“两个结合”视域下朱子学研究的两种路径。大家认为，朱子学所蕴含的民本、教化、崇礼、践履等思想，是中华优秀传统文化中极具生命力的资源，应当在“第二个结合”中实现创造性转化、创新性发展，为建构中国自主知识体系贡献智慧。

在“朱子学与全球治理中国智慧”专题研讨中，学者们把朱子学置于当代国际议题之中。中国人民大学教授沈湘平以“理一分殊”而“安所遂生”阐释朱熹思想对全球治理的启示；中国社会科学院研究员张昭炜梳理了朱子生态学纲要，认为“仁者天地生物之心”蕴含生态文明的源头智慧；北京大学教授董强表示，全球治理的长远发展离不开人的教育，应当拓展朱子的教育思想与教育伦理，将“天下”的关怀从个人、家庭、地区与国家延伸至整个人类社会，增强全球治理机构与组织之间的协同性和有效性。此外，孔子研究院院长孔德立、中山大学教授张清江等从不同角度探讨朱子学与全球治理的关系。日本北海道大学名誉教授佐藤炼太郎介绍了朱子学对日本近代商业道德的影响，韩国中央大学教授卢仁淑研究了《朱子家礼》在朝鲜半岛的在地化改造。与会者认为，“理一分殊”“推己及人”等观念蕴含着超越民族国家、协调多元文明的治理智慧，为思考当今世界之问提供了重要参照。

“朱子学与数智时代人文关怀”专题研讨成为本届论坛的亮点。中国人民大学教授林尚立从政治形态切入，探讨中华文明连续性在数智时代的延续，为数智治理坚持人民至上、天下为公、和合共生提供了深层支撑；北京师范大学教授韩震提出，应把朱熹哲学思想作为方法来认识当今世界的时代性问题，“格物致知”可转化为实事求是认识时代规律的方法，“知行相须”可启发人工智能时代认知与行动的统一，“理一分殊”则为不同文明交往提供合理指引。中国文化管理协会研究员邵春堡以朱子“天理节文”思想回应数智秩序问题，主张“以敬立心、以礼立序、以义制利”；福州大学教授柯逍提出以“民胞物与”建构大模型价值框架，强调“算力交给机器，价值留给人，责任留给人”；厦门大学教授邹振东提出，礼序正从“家”迁移到“对话框”，AI可能不确定，但人必须确定，对话框首先要有秩序；福建江夏学院党委副书记、院长黄茂兴聚焦朱子学修身传统与数字时代高校人才培养，提出通过课程融入、以文化人、实践赋能、师资先行，培养既有技术能力又有健全人格的时代新人。从“格物致知”到算法伦理，从“理一分殊”到AI治理，朱子学正为技术时代提供珍贵的人文坐标，回应“技术越强大、人文越珍贵”的时代之问。

在“朱子文化遗产与两岸融合发展”专题研讨中，两岸学者以文化为纽带畅叙同根情谊。国际儒学联合会副理事长林安梧提出以五缘文化构建两岸融合的民间载体，让朱子学进入两岸人民的日常生活；宜兰大学教授陈复强调从朱子出发推动两岸闽南文化对话，认为朱子文化是闽南人精神世界的源头活水，应当立足共同文化源头开展闽南文化深度对话；金门燕南书院理事长陈永栈详述了朱子当年教化金门的史迹，说明朱子文脉早已深植两岸。福建省文化和旅游厅副厅长、福建省文物局局长傅柒生介绍了福建“保护第一、研究筑基、活化有度、两岸共传”的实践探索，目前全省登记朱子不可移动文物215处，其中“三普”复查175处、“四普”新发现40处，从普查建档、立法护存到活化利用、数字赋能，让朱子遗存更好地服务当下文脉传承；福建省考古研究院研究馆员温松全汇报了武夷山屏山书院遗址的考古新发现，为确定书院性质提供了确凿的实物证据。大家一致认为，朱子文化是两岸同胞共同的精神根脉，应当以文促融、以文化人，让共同的文化记忆转化为深化两岸融合发展的温暖力量。

以文化人：让朱子学活起来、传下去、走出去

一场思想盛宴，也是一场文化嘉年华。论坛期间，南平市第三届“朱子杯”中华诗词大会总决赛上演诗意对决，青年学子吟咏朱熹诗作，让“问渠那得清如许，为有源头活水来”穿越千年回响在会场；朱子文化主题剧目《月映武夷》以艺术形式再现朱子生平与思想，让古老哲学可感可触。18日上午，与会代表在建阳寒泉精舍共植朱子理学林，并分赴“建阳—武夷山—政和”“建阳—建瓯”两条线路，开展“书院文化”主题学术考察暨采风传播活动，在行走中体悟“知行相须”。全国儒学基地书画展暨笔会、“墨香、书香、茶香”朱子文化主题联展、朱子祭祀典礼等活动同期举行，让朱子学以可感可知的方式走进当代生活、走近国际友人。

朱子文化的当代价值，既在于“活起来”，更在于“传下去、走出去”。论坛期间，“理行天下：朱子文化的海外传播”主题展览与经典儒学古籍保护传承发展研讨会相继举行，从朱子学的千年远播到当代海外传播的新路径，全景呈现文脉绵延。傅柒生表示，福建持续做强考亭论坛学术转化平台，形成“学术扎根考亭、普及走进校园、传播联通海外”的传播链。他说：“考亭，是朱子‘道付沧洲’的心灵归隐处，也是新时代传承中华文脉的新起点。”傅柒生介绍，近年来闽台青年研学营、“重走朱子之路”研习营等活动持续开展，2026年第十九届“朱子之路”研习营暨汉学青年学者营，吸引22个国家的青年走进考亭，“以社仓阐释民本思想，以‘月映万川’阐释文明互鉴”。

面向国际叙事的探索同样令人耳目一新。福州大学副教授彭鸿绪展示了团队自2016年起对韩国庆尚、全罗、京畿等地30余处儒林聚落汉字题铭的数字化采集成果。在他看来，朱子学真正持久的力量，在于“把‘理’做成可居、可游、可传的空间秩序”；考亭作为朱子晚年定居、讲学与终老之地，应当成为文明互鉴叙事“最硬的源点标识”。他建议以考亭遗址为核心、联动武夷书院文化线路，推出“朱子文化线路（福建段）”国际叙事产品，以题铭、碑刻为物质证据链，“向世界讲清楚中华文明‘可对话、可共生、可互鉴’的内生逻辑”。

800年前，朱熹在武夷山下讲学著述，将书院文化推向鼎盛；800年后，考亭论坛让古老文脉与当代世界深度对话。明理崇礼，知行相须——当中华优秀传统文化在文明对话、全球治理、数智时代与两岸融合中焕发新的光彩，朱子学的当代价值，正在被世界读懂。这场跨越800年的文明对话，既是回望，更是出发。

◀朱子学与多元文明对话大会暨第五届考亭论坛现场。 **罗光耀**摄

▶位于南平市建阳区的考亭书院。 **资料图片**

▼位于南平武夷山市五夫镇的兴贤古街。 **陈文杰**摄

▲南平建瓯市在原址上修建了朱子的“环溪精舍”。 **吴 震**摄

福建省南平市推动朱子文化保护传承发展——

文脉活水，流进烟火人家

本报记者 **刘晓宇**

福建南平武夷山市五夫镇兴贤古街，青石板泛着温润的光。晌午，街边一间茶铺飘出茶香，店主吕坤秀一边看店，一边给游客讲起朱熹：“这条街最有名的就数兴贤书院了，那是朱熹既读书又讲学的地方。”游客们围在铺前听得入神，有人索性靠着门框，把这条古街的青瓦飞檐，慢慢看进眼里。

800多年前，14岁的朱熹奉母迁居五夫里，一住近50载，读书、讲学、著书、办社仓；兴贤书院、紫阳楼、朱子社仓，见证了朱子治学传道的悠悠岁月，依然静立古街之上。如今，朱子文化润物无声，走进闽北的山水与烟火，走进寻常人家的日常。

南平是朱子理学萌芽、发展和集大成之地，“县县有朱子，处处有遗存”。近年来，南平把保护朱子文化当成系统工程来抓，统筹推进保护建设、研究阐释、教化普及、交流传播、活化利用，让千年文脉既守得住根，又焕发新生。

守护，是这传承的起点。五夫镇的朱子雕像临水而立——基座高1.4米，寓意朱熹14岁初到五夫；他左手持卷、右手捧心，是“正心诚意、格物致知”的学问姿态。

围绕散落闽北的140余处朱子遗迹，南平织起一张“保护网”：《南平市朱子文化遗存保护条例》让保护有法可依，推出文物安全“十个一”措施，建立省级朱子文化生态保护区，组建南平市朱子文化传承发展中心……在朱熹终老之地建阳，寒泉精舍修复开放，古朴藏书楼地面的“为公”“克己”“不屈”烫金大字清晰可辨，一堂堂《近思录》导读讲座在这里开讲，读书声中，游客不由得沉浸其中；武夷山朱熹园绿树成荫，朱子像前人流络绎。

遗存活化，更能打动人心。夜幕四合，武夷山九曲溪畔水幕舞台亮起，山水史诗《月映武夷》徐徐展开——建盏在火光中揉泥、拉坯、淬炼，迸出曜变的一瞬，剧场里静得只剩水声；瓢泼大雨中朱子豁然开悟，说出“理在天地裂痕处生长”，观众的情绪也随之抵达顶点。这部融入建盏、建本、傩舞的剧目，公演一年多来已吸引近20万名观众。

年轻一代，用另一种方式感触传统儒学。源自政和的“卡通朱子”，衍生出2000余幅作品、100余部动画短片，全网传播超3.5亿次，走进年轻人的表情包与文创货架；五夫兴贤书院里，游客对着“数字先贤”用各种语言跨时空对话；建阳考亭书院的“朱子书房”，人们排着队与朱子AI数智人聊上几句，800多年前的哲思在数字时代有了新的栖身之所。五夫古街上，从广东佛山来的莫健恩受朱子文化吸引，租下一间老宅开了间茶室，成了古街的“新乡人”——文脉如茶水，一点点渗进寻常日子。

真正让文脉不息的，是在下一代心里深深扎根。夏日五夫古街，海峡两岸的青少年并肩站在朱子雕像前，行过敬师礼，齐声诵读《朱子家训》，琅琅书声顺着青石板路传开。“2025年以来，我们共接待两岸青少年研学团队超过800人次。”五夫镇两岸青少年研学交流站负责人衷淑珺说。

同样的场景也在校园里发生。建瓯市毗邻建安书院的朱子小学，孩子们一进校门就看见朱熹铜像和朱子主题文化长廊，笑称“我出门遇到朱子，进门还看见朱子”；“朱子四礼”、《小学读本》《初中读本》让朱子文化从典籍走进课堂，南平还推出5条研学精品线路，2025年全市接待研学旅游人次超60万。此外，南平市科研机构共出版论著60多部、获批国家社科基金项目29个；考亭论坛已连续举办五届，正朝着“北有尼山、南有考亭”的格局持续发力。

黄昏，兴贤古街渐渐安静下来。吕坤秀送走最后一拨游客，转身把茶铺里朱熹的画像擦了擦。几年前，她从没想到，自己的铺子如今成了游客了解朱子的重要一站。“能把这些故事讲给更多人听，就是最好的传承。”她笑着说。

800多年前，朱熹在福建南平写下“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊”。如今，这方“源头活水”，仍在闽北的山水与烟火间，静静流淌。