

在海外传播方言——

乡音另一头，连着我们的家

本报记者 陈子涵

侨界关注

创建APP用潮州方言歌谣做教学素材，在TikTok上把热门梗翻译成海南话，用福建话制作播客、短视频，编撰方言字典……在海外，华侨华人学方言、讲方言，不只局限于家中长辈的口耳相传，不少海内外方言爱好者将方言传承玩出了“新花样”。一个个线上课堂、一场场线下茶聚，正在让散落世界各地的方言，成为海外侨胞连接故土、接续文化根脉的纽带。



「福教粉」团队拍摄方言教学短视频。

受访者供图

客家话的云课堂：

方言连接历史，也连接未来

“猫咪调皮又可爱，它跑来跑去到处乱撞，不小心撞到笠簾（斗笠）上，笠簾瞬间套在它的头顶。这是侥幸的运气。所以有客家歇后语：‘猫公戴笠簾——赌撞’。”在原嘉应学院教授、现中国训诂学会会员魏宇文的课堂上，一句句生动的客家话变成了故事与图片。台下，100多位海外学员专注地看向魏宇文，不时送上热烈的掌声。

2015年，因海外客家话传承的现实需要，马来西亚嘉应属会联合会会长李尧庆带队到访嘉应学院，请学院老师志愿编纂一本梅县客家话方言教材，魏宇文主动请缨。

“1937年，我的外公外婆下南洋，此后的人生都奉献给了马来西亚的华文教育。”魏宇文说，“把家乡话教给海外的乡亲们，一方面是对外公外婆的告慰，更重要的是，客家话是海外乡亲们乡愁所系，防止语言文化断层、消失意义非常重大。”

客家话以梅县话为代表，是一种具备完整声韵调系统的古老方言。许多读音保留了上古音和中古音的发音。客家方言承载着厚重的客家文化。因此，把客家话教明白，不是一件易事。“童谣、谚语、生活用语……我把书中的每句话都朗读一遍，录制成光盘。后来有学员说，每天开车上班路上都在听我的客家话教材，我非常开心。”魏宇文说。

为了让客家话传播惠及更多的海外客家乡亲，魏宇文不仅线下到访马来西亚开办讲座，还通过线上公益课程，邀请更多海外客家人参与方言学习。这对魏宇文来说也是个新挑战，光是备课、试讲、准备直播设备就花费了两三个月，最多的时候，有200多人听她授课。“每堂课最后的答疑环节，都有许多海外乡亲踊跃提问，有时时间限制，我不得不把一些问题留到下课统一作答。他们对课堂的热情和对方言的热爱让我觉得，这件事做得很有意义。”

在魏宇文看来，当前，会说客家话早已不是老传统，而是一种新潮流。乡音不仅是一种文化认知，让青年人们更有文化归属感，还让不同文化之间的交流交往有了更多机遇。

“现在，许多马来西亚的青年人回国旅游、做生意，会一门方言，一下子就拉近了与中国的距离，让生活也变得更加便利。”魏宇文说，“这是我们的语言，也是我们的未来。”



图为魏宇文（左一）在马来西亚开设客家话讲座。 受访者供图

潮州方言APP：

让潮音走进青年人的日常

闲暇时光看一集充满地方特色的潮剧，入睡之前学一首古老的潮州童谣，听不懂长辈说话时查阅潮语发音词典，饮茶时浏览潮州非遗文化作品……加拿大世界自由贸易协会名誉会长朱春雄向记者介绍，他和他的孩子们常常通过APP来学习潮州方言，每天一句潮州话，简单好上手，让他们对家乡的文化有更多了解。

朱春雄介绍，在温哥华地区，很多海外侨二代、侨三代家庭中并非都是潮汕群体，日常多使用普通话和英文来交流，这让他曾经对潮州话的传承有了一些担忧。

潮州市侨联党组书记陈敏介绍，“潮州话 咀你知”APP是广东省侨联“风韵南粤”重点公益项目。自2024年上线至今，全平台合计下载量超过115万次，在中国、新西兰、泰国、美国、澳大利亚的潮人中反响热烈，不少侨团、华校自发推广应用。

“针对海外侨二代、侨三代缺少本地潮语语言环境的现实痛点，平台做了不少针对性设计，比如，在潮州音字典中提供标准潮州话和普通话的对照发音，把潮语歌曲、俚语

小故事用短视频形式呈现。”陈敏说，潮州话的学习不仅依靠线上APP日常积累，也需要线下语言环境的熏陶，“荷兰华裔少年徐翰杰曾经通过线下‘寻根之旅’到访潮州，将APP主动带回华文学校，带动当地更多潮州籍青少年学习潮州话，我们听到后都很欣慰。”

在海外，朱春雄和华侨华人朋友们也在推动将潮州话引入现实。在朱春雄组建的“家己人互助群”中，每个月都会举办“讲潮州话轻松茶聚”的活动。除此以外，一些潮州文化，比如孩子们的成年礼“出花园”是群体间的大事。孩子穿上新衣服、红木屐迎接自己崭新的未来生活。

“大二的青年Vian和Tiffany都是出生在加拿大的孩子，每次活动，她们都会带领青少年们学习潮州话，还组织大家参与‘布马方阵’新春巡游，大人和孩子都很喜欢这类活动。”朱春雄说。

“三江潮起通四海，一脉潮音传万里。”这是朱春雄想要分享给海外潮州人的话。“方言记忆非常重要，这种古老文明就像活化石，需要我们每一代潮州人传承下去。”朱春雄说。

福州话新声音：

“听懂阿嬷阿公在说什么很重要”

“热烫烫”“香喷喷”“暗漆漆”“光光亮亮”……在自媒体账号“福教粉”的视频中，一群来自马来西亚的年轻人捧着汤粉、拿着手电筒走进菜市场 and 公园，用生活中的情景演绎着一个个马来西亚版福州话中的生动瞬间，将方言玩出了新花样。

马来西亚沙撈越州诗巫市是马来西亚福州移民的主要聚居点之一，保留下丰富的福州文化，被当地人称为“新福州”。团队导演兼编剧钱思宁介绍，“福教粉”团队成员都来自诗巫，一群志同道合的朋友因对福州话的喜爱聚在一起，将从小耳濡目染的语言传递给更多年轻人。

2025年，钱思宁前往马来西亚吉隆坡求学时发现，部分来自其他地区的福州籍华人已经不再熟悉自己家乡的方言。“很多年轻人可以听懂，但不会说，我们就想能不能通过年轻人喜欢的方式教一些简单的福州话。”

拍方言视频其实没有想象中的那么简单，在“福教粉”的团队中，大多数成员有本职工作，他们平时是医生、会计、律师，只能在周

末进行策划和拍摄。“每一期视频内容都需要搭配不同的服装、道具，确定好如何演绎。还需要组织英文字幕，这样没有接受过华语教育的观众也能从我们的表演中看懂福州话的含义。”钱思宁说。

过节吃什么，如何表达关心，怎样送上祝福，应对买菜结账……这些生活中的场景，既是教方言的重要素材，也是福州文化的生动再现。

“小时候听长辈讲福州话，习以为常，但真正开始做视频，才发现语言背后是一代代福州人的生活印记、文化和价值观。”钱思宁说，只有置身于语言环境中，才能更好体会到方言的魅力，有时，哪怕是一个语气词，都能让听者一下子领会说话者的意图。

下一步，团队想要利用好诗巫当地的福州文化资源，走进博物馆，将更深度的福州故事用方言讲给世界听。

“福州话里是有智慧的，只有听懂了家乡话，才能更好地理解自己的文化从哪里来。”钱思宁说，“听懂阿嬷阿公在说什么很重要。”

爱国侨领王源兴实物资料入藏侨博

本报北京电（记者高乔）近日，著名爱国侨领王源兴先生实物资料捐赠仪式在中国华侨历史博物馆举行。王源兴后人将439件/套珍贵实物资料无偿捐赠中国华侨历史博物馆。

王源兴是追随陈嘉庚先生归国投身新中国建设的杰出代表，也是新中国侨务事业的重要开拓者。他早年远赴南洋艰苦创业，始终心系家国，倾资支援祖国抗战，主持《南侨日报》传播爱国进步思想；新中国成立后，毅然舍弃海外优渥条件，携资产举家归国，20余年间倾心投入国家经济建设、侨务工作与文教公益事业，始终与党同心、为国奉献，这份家国情怀是侨界的宝贵精神财富。本次捐赠的实物史料系统记录了王源兴归国后投身经济建设、侨务事业的奋斗轨迹，具有十分重要的历史研究价值。

本次捐赠实物资料中包含抗美援朝期间王源兴带头捐款2亿元购置战斗机支援前线的捐款收据，新中国成立后王源兴主持筹建广东华侨投资公司、兴办侨工业企业等十余年的工作笔记，推动广州华侨新村、华侨小学建设的提案与书信，时间跨度覆盖20世纪50年代至70年代，立体呈现了王源兴先生归国20余年的工作与生活全貌，是研究新中国侨务政策实践、归侨群体社会风貌的珍贵原始物证。

王源兴小女儿王穗英代表家属致辞。她表示，此次家族四代人共同来到捐赠现场，既是完成先辈遗愿，也是一场深刻的家风传承与爱国主义教育。

2026侨界精英创新创业大会举行

近日，“创业中华——2026侨界精英创新创业（中国·杭州）大会暨第四届侨界青年发展大会”在浙江举办。会上，第四届侨界青年发展大会榜单人物发布，并举行了侨界青年发展大使聘请仪式、知名高校校友加盟仪式以及浙江省侨界创新创业基地授牌。

据悉，本届大会共吸引来自40余个国家和地区的500余位海内外高层次人才、创业精英、侨商侨领、知名高校校友、侨青代表参会，其中海外高层次人才、侨界青年占参会总人数68%，新生代侨界力量集聚效应凸显。

中国侨联副主席解冬在致辞中表示，今年恰逢中国侨联成立70周年，希望广大侨胞和侨界青年以家国为魂、侨心为根，传承嘉庚精神，厚植家国情怀；信心为帆、实干为桨，主动对接国家重大战略，把握时代发展之势；创新为翼、攻坚为刃，把握科技革命机遇，攀登科技革命之峰；交流为媒、包容为要，讲好新时代中国故事，搭建文明互鉴之桥。

（据中新社电 记者钱晨非）

全球华侨华人书画巡回展在穗启动

“穗同心·我与祖国有个约会”全球华侨华人书画巡回展近日在广州华侨博物馆启动，本次展览精选170多幅作品展出，其余作品将在澳门、香港等地巡回展出。

书画巡回展在筹备过程中，得到全球华侨华人的广泛响应和参与，共收到来自30多个国家和地区的260多幅华侨华人书画作品。

本次展览艺术品类多元丰富，除国画、书法等经典传统艺术品类外，还融入布艺画、漆画、丙烯画、金线设色、金墨泼彩等特色艺术形式。

与此同时，该展览名家精品荟萃，不仅展出岭南画派宗师赵少昂珍贵真迹，还汇聚了覃志刚、卢禹舜、张介宇、谭卓卓、陈永锵等众多当代书画大家的作品。加拿大籍华人艺术家何靖恒作品《天地有情 环宇组曲3》也在展览中展出，作品以独特的“泼金泼墨”技法创作，中西融合，意境深远。

尤为难得的是，科威特、阿联酋等中东地区侨胞的书画作品首次亮相全球华侨华人书画作品展。中东侨胞艺术家克服诸多困难，辗转寄送作品奔赴参展。

香港广州社团总会创会会长霍震寰表示，参展作品既保有传统风骨，又兼具当代创新表达，守正不守旧、创新不离根，体现岭南画派精神气度，展现中华文化生生不息的生命力。

广州市委常委、统战部部长王焕清期待艺术家们创作更多富有时代气息的精品力作，展现活力大湾区、魅力新广州的发展实践，以文化交流增进民心相通。

本次“我与祖国有个约会”全球华侨华人书画巡回展9月22日至10月21日在广州华侨博物馆展出，之后还将分别赴澳门、香港巡展，展期安排为11月、12月。

（据中新社电 记者王庆然、穆川）

深耕中医针灸、组建青年侨团——

在北欧，为华裔新生代搭一座桥

2003年，陈铁君远赴瑞典扎根发展。从深耕中医针灸，到牵头组建青年侨团，20余年间，她见证了中医针灸在北欧慢慢被看见，也推动了瑞典华裔新生代交流平台逐渐成形。

近日，瑞典华侨华人青年总会会长、瑞典针灸学术研究学会副会长陈铁君接受采访，讲述了她的扎根北欧20余年的故事，分享了如何为华裔新生代搭建交流桥梁、助力侨团发展的思考。

2003年，祖籍浙江青田的陈铁君来到瑞典。据她回忆，当时在瑞典从事针灸的华人寥寥无几，中医在当地的认可度和影响力仍然有限。

初到瑞典，语言是摆在面前的第一道难关。瑞典语的发音规则和语法较为复杂。为了能够更好地融入当地社会、服务病患，陈铁君抓紧一切时间苦学，背单词、练口语。仅仅3个月，她便顺利通过语言等级考试。

2004年，陈铁君的针灸诊所正式开业。她把国内学到的针灸技法、中医药理论带到北欧，综合运用针灸、拔罐、中药等多种疗法，为当地民众缓解病痛。

从普通市民到明星超模，越来越多瑞典民

众前来寻求中医调理。陈铁君回忆，有一次诊所来了一位当晚就要登台演出的摇滚乐手，因腰扭伤而疼痛难忍。陈铁君用针灸搭配拔罐，缓解了对方的腰痛。乐手激动地抱住她，热情邀请她去看演出。

2016年，瑞典针灸学术研究学会正式成立，目前已有80余位会员。2025年，世界针灸学会联合会2025国际针灸学术研讨会在瑞典举行，瑞典针灸学术研究学会负责承办。与会专家学者通过多种形式，交流了在针灸临床实践、科学研究、教育培训及国际化等方面取得的显著进展和突破性成果。“20多年过去，针灸在瑞典乃至整个北欧的接受度逐渐提高。越来越多的民众体会到了针灸的神奇，发现针灸确实能帮助他们解决很多困扰。”陈铁君说。

在瑞典从事针灸工作的20余年里，陈铁君也积累了丰富的人脉和活动组织经验。2025年底，瑞典华侨华人青年总会成立，她被推选为首任会长。接到邀约时，她内心既意外又深知责任重大：“既然接下这份职务，就要脚踏实地做实事。”

元宵庙会游园活动是青年总会成立之后承办

的首场大型活动。团队动员许多青年志愿者投入现场工作，社团中的华人餐馆店主也带来糖葫芦等地道中国小吃，吸引了数百人参与，身在异乡的华人重温年俗，外国朋友也近距离感受中国年味。

在陈铁君看来，海外中华文化传播，不能只靠老一辈单向输出，要创造场景，吸引年轻人主动靠近。青年总会正是这样一个窗口，让生长在中西文化间的华裔新生代触摸故土文化。

在瑞典出生长大的侨二代、侨三代，成长于中西两种文化之间，相互之间的交际面比较狭窄。在陈铁君看来，做好新生代侨团工作，关键是学会倾听、懂得换位思考。“我们不能把自身的想法强加给年轻人，先要听他们想要什么。”

下半年，更多有意思的活动已经排上日程。“城市捉迷藏”把整座斯德哥尔摩当作游戏场地，依托城市地标、实景线索开展寻宝活动。足球友谊赛也在筹备中，不少华人踊跃报名。陈铁君表示，目前瑞典华人中还没有成熟的青少年足球队，希望通过这次活动把喜欢足球的青少年集结起来，以球会友。

（据中新社电 记者纪嘉欣）



侨乡新貌

近日，第二十四届中国昆明国际花卉展暨IFEX昆明国际花卉园艺展、2026云南咖啡展、2026云南茶博会在昆明滇池国际会展中心举办。花卉、茶叶、咖啡是云南高原特色农业的重点优势产业，三展联动，全方位展现云南特色农业产业集聚优势与对外开放活力。

图为市民在昆明国际花卉展上参观。

梁志强摄（人民图片）