

赛会聚焦

朱沅铃崔宸曦夺得滑板女子街式赛金、铜牌

“你成了，我就跟着你一起成”

本报记者　**刘　峣**

9月27日，爱知·名古屋亚运会滑板女子街式赛决赛开始前，16岁的崔宸曦看着场边的旗杆，和15岁的朱沅铃做了约定——领奖台，要站就一起站！

比赛开始，动感的音乐声响起。运动员踩着滑板来回穿梭。每完成一个漂亮的动作，场边都会响起欢呼；有人失误摔倒，很快又抱起滑板重新出发。

滑板街式赛比赛分为“走线”和“大绝招”两个环节。“走线”是在规定时间里，利用台阶、扶手、斜坡等障碍连续完成一套动作；到了“大绝招”，运动员则有3次机会挑战难度更高的单个动作。

“走线”环节结束，朱沅铃排名第一，崔宸曦暂列第四。到了“大绝招”环节，两名中国小将不仅思考着自己的动作，也留意着对方的表现。

“我跟崔宸曦说，这把你成了，我就跟着你一起成。”朱沅铃说。

彼此鼓劲，也彼此追赶。“大绝招”环节，两个人都拿到了85分以上的高分。最终，朱沅铃以166.57分夺得金牌，崔宸曦以156.60分获得铜牌。

相比朱沅铃，崔宸曦的大赛经验已经相当丰富。3年前，她在杭州亚运会夺得女子街式金牌，成为当时中国亚运史上最年轻的冠军。巴黎奥运会上，她获得第四名，创造中国选手在该项目的奥运最好成绩。

这次来到名古屋，崔宸曦已经从上届中国代表团年龄最小的运动员，变成中国滑板队女子项目4名运动员中最大的一个。

“这次比赛可能是我最紧张的一次。”崔宸曦说，比赛开始时，动作没有顺利做出来。看到其他选手一次次落稳，自己更着急了。但与队友互相鼓励，让她安下心来。

这是朱沅铃第一次参加亚运会。她在赛后说，自己在“大绝招”环节完成了一个此前从未在大赛中使用过的动作。动作落稳，她兴奋地和教练击掌。“拿到了金牌，我更喜欢滑板了！”

领奖台上，两个小姑娘笑得格外开心——赛前的约定，真的实现了。



当地时间9月27日，爱知·名古屋亚运会滑板项目女子街式赛决赛举行。上图中左、右分别为中国选手朱沅铃、崔宸曦在比赛中。最终她们分别获得冠军和季军。　新华社记者　**龙　雷**摄

她们，一起站上领奖台

陈芋汐/卢为跳水女双十米台夺冠

“我们都是最棒的”

本报记者　**王美华**

东京水上运动中心十米台上，陈芋汐和卢为并肩而立。起跳，腾空，翻腾，打开，入水——两道身影如镜像般同步，水花几乎同时消失。

从第一跳起，两人就展现出高度默契。五跳结束，中国队的总分定格在347.82分，领先第二名朝鲜队30.18分。中国跳水“梦之队”获得本届亚运会跳水项目首金，女子双人十米台也由此实现亚运七连冠。

走下领奖台，陈芋汐的眼眶微微泛红。“刚才站在领奖台上很感慨，我人生中的第一枚奥运金牌就是在这里拿到的，也是女子双人十米台比赛。”5年前，也是在东京水上运动中心，她搭档张家齐摘得奥运金牌。如今故地重回，身边的搭档换成了卢为。

这对05后姐妹花正式搭档不足半年。今年5月跳水世界杯总决赛前，陈芋汐原定搭档崔家溪因伤退赛，卢为临危受命。两人第一次在国际大赛搭档，就拿下了冠军。

卢为曾这样形容搭档：“有她在身边，我就有底气，她能帮我托着底。”

这次首战综合性大赛，两人互相评价“非常棒”“更棒”。被问及给默契度打多少分，她们给出“85%”，并笑着说：“还有15%的进步空间。”

对于21岁的陈芋汐而言，亚运会是冲刺奥运路上的重要一站，“就像期中考一样，也是一次很好的锻炼。”首次参加亚运会的卢为，把这次比赛视为检验备战状态的机会。即使拿下金牌，卢为仍对自己有更高的要求：“我第五跳还有一点欠缺，后续训练要继续打磨改进。”

9月29日，她们还将在女子单人十米台上同场竞技。陈芋汐说，单人项目的目标是发挥出自己的训练水平，做好自己，“加油，我是最棒的，卢老师也是最棒的。”卢为接过话头：“丢掉包袱，平常心，发挥出自己的水平。加油，我是最棒的，陈芋汐也是最棒的。”

“我们都是最棒的。”话音落下，她们对视一眼，笑了。



当地时间9月26日，爱知·名古屋亚运会跳水项目女子双人10米台决赛在东京水上运动中心举行。图为中国选手陈芋汐（右）/卢为在比赛中。　新华社记者　**伍志尊**摄

人民家书　中华体育精神颂

张家乐：成绩就像盖楼，地基一定要打牢

亲爱的师姐们：

这次亚运会来到日本，我想起去年在东京第一次参加田径世锦赛的场景。当时，我和赵杰师姐一起站上了领奖台。比赛结束后，我们特别想立马给王峥师姐打个视频：两个师妹都拿到奖牌了，多骄傲呀！

咱们中国女子链球队，有一种光荣的传承。这些年，在教练的带领下，师姐们把中国女子链球的路一步步蹚了出来。从张文秀师姐到王峥师姐，再到赵杰师姐，中国运动员多次站上奥运会、世锦赛的领奖台。刚到国家队的时候，看到你们站在领奖台上的照片，我在心里暗暗使劲，告诉自己也要努力训练，成为你们中的一员。你们留给年轻运动员的，不只是站上赛场的底气，还有科学的训练方法、丰富的大赛经验，以及面对困难和压力时的那份从容。

王峥师姐，你就像我的大姐姐一样。从训练中的技术问题，到比赛中的心态调整，你都会把自己的经验毫无保留地告诉我。看着你在赛场上坚持了这么多年，我也常常想，自己的路还长着呢，还有很多事情可以去做、很多目标可以去追。

赵杰师姐，你是我的好队友，也是赛场上最熟悉的对手。我们一起训练、一起比赛，在场下互相鼓励，到了赛场上全力以赴。今年，我们的状态都不错，先后打破亚洲纪录——你破一次，我再破一次。大家一起拼、一起把成绩往前推，我觉得特别有干劲。

我现在才19岁，还只是刚刚开始。成绩就像盖楼，地基一定要打牢。从领奖台下来，一切都是新的开始。我还有很多东西要学，还有很长的路要走。但我很幸运，前面一直有师姐们给我做榜样，身边又有师姐和我一起努力。这样的环境，让我没有理由不珍惜、不努力。

这次亚运会，我希望自己能够调整好心态，专注做好技术，投好每一球，为中国队争取最好的成绩。

让我们一起加油！

张家乐

（作者为**中国女子链球运动员**　本报记者**刘峣**采访整理）

亚运家书

感谢国家体育总局宣传司、中国田径协会支持

当地时间9月27日，爱知·名古屋亚运会田径项目女子跳远决赛举行。中国选手黄滢滢以6米55的成绩夺得金牌。另一名中国选手谈梦怡获得铜牌。

▼图为黄滢滢（右）与谈梦怡在比赛后庆祝。

本报记者　**陶相安**摄

有一种传奇叫“丘妈”

孙亚慧

几天前，在爱知·名古屋亚运会体操女子跳马决赛中，51岁的乌兹别克斯坦老将丘索维金娜第七次站上亚运会赛场，获得第五名。

中国观众喜欢叫她“丘妈”。接受我们采访时，她说：“现在的我，只希望从比赛本身获得快乐。”

能够继续站在场上，本身就已足够动人。从1994年广岛亚运会一路走来，三十二载光阴流转，她依旧在助跑、腾空、翻转、落地。体操常被视为属于青春的项目，运动员的黄金窗口期十分短暂，年龄、体能、伤病都会时不时给运动员制造麻烦，但丘索维金娜打破了人们对这项运动的固有认知。

场下的她，放下了比赛中绑起的头发。“我希望她们看到我之后能够明白，20多岁的时候可以训练，30多岁的时候依旧可以训练、参加比赛。”她说。

不少人记得那句“你未痊愈，我不敢老”。过去，她踏上赛场是为了给患病的儿子筹措医药费。如今，支撑她依然留在赛场的，是纯粹的热爱。

在她看来，体操的意义早已不是争夺名次，而是与自己博弈、战胜自我带来的满足感，这是难以替代的快乐。

“我知道自己的内心还有力量，我能够感觉到这一点。这就是为什么我说，我会去争取洛杉矶奥运会的参赛资格，而且我感觉自己应该能够做到。”丘索维金娜说。

每当老将登场，记者的笔下常会写这样的句子——“唯有热爱可抵岁月漫长”。但丘索维金娜的故事，已然超越了热爱本身。她的经历，让我们看到了一种可能性——喜欢、努力、专注、坚持。这些特质，可以让一个人在时间面前拥有更大的选择权。

赛场亦如人生。晦涩的专业、枯燥的重复、突破时的喜悦、受阻时的沮丧……不要轻易被年龄所限，也不要轻言放弃。这世上没有那么多传奇，但会有一个个不被辜负的人生。

当被问到“如果望向16岁的自己，会对她说些什么”，“丘妈”回答说：“小奥克萨娜，你做得很好。在体操这条路上，你做的都是对的。”

点到·亚运

