

9月8日至22日，由教育部中外语言交流合作中心主办的第十九届“汉语桥”世界中学生中文比赛和第六届“汉语桥”世界小学生中文秀暨夏令营在天津举行。最终，来自美国的玮菡斩获本届中学生比赛全球总冠军，来自塞尔维亚的苏菲获得小学生全球总冠军。

今年恰逢“汉语桥”创设25年。数据显示，25年来，“汉语桥”已覆盖160多个国家和地区，累计吸引180多万名海外青少年参与。他们因中文相识，也在学习和使用中文的过程中了解中国、理解中国、爱上中国。



第十九届“汉语桥”世界中学生中文比赛现场，五大洲冠军展示“汉语桥”25周年主题杨柳青剪纸。

“汉语桥”品牌创设25年 在中文里彼此抵达

乐琦 张子俏

中文，成为他们成长的一部分

他们同中文结缘，可能是一首歌、一幅画、一部电影，也可能是第一次用中文向别人问好，抑或第一次发现几个汉字可以连成一句自己想说的话……

日本女孩林莉子4岁时常坐在妈妈身边，看母亲学习中文。那时，她只觉得中文“像唱歌一样”，便跟着一起听、一起读。6年后，她通过了中文水平考试（HSK）四级，还喜欢上了快板。

《功夫熊猫》把中文带到了苏菲面前。后来，她又喜欢上了古筝、琵琶和中国舞。今年，她更是获得了第六届“汉语桥”世界小学生中文秀全球总冠军。

7岁的哥斯达黎加男孩天龙用老师送的蘸水练字纸写字，还给家人和小猫取了中文名字。

一个动画人物、一张练字纸……童年里的中文，往往就藏在这样的小事里。

随着年龄的增长，他们的中文学习有了新的模样，有的还和未来联系了起来。罗马尼亚女孩林娜5岁起学中文。儿时启蒙的《三字经》，如今被她改编成一段说唱。童年读过的文字，在成长中有了新的表达。

2025年寒假，17岁的巴拿马男孩路易斯来到中国，游览北京、上海、陕西西安和天津。课本和视频里的中国历史与科技，就在眼前。如今站上“汉语桥”，他对未来的大学生活有了更清晰的计划。

乌干达女孩古玥喜欢中文歌曲，也尝试写歌词——把自己的想法和感受写进歌里。

从“快乐中文”到“追梦中文”，中文在选手们成长的不同阶段有了不同的意义。25年来，一代代学习者就在这样的听、说、读、写中长大，中文也为他们的生活增添了别样色彩。

在古老智慧与未来之间了解中国

在天津，选手们走进学校，到本地家庭做客，在城市生活、艺术鉴赏和科创体验中认识这座城市。课本里的中文，在这些经历中有了具体的场景。



第十九届「汉语桥」世界中学生中文比赛全球总决赛在天津举行，美国选手玮菡获得全球总冠军。



第六届「汉语桥」世界小学生中文秀全球总决赛在天津落幕，塞尔维亚选手苏菲获得全球总冠军。

武术里的“切磋”、校园里的交谈、家庭里的问候，让中文和眼前的生活连在了一起。课堂上学过的中文词汇，都有了具体的面貌。正是从这些细节出发，选手们读懂了一座城，也由此看见今天的中国。

天津杨柳青木版年画《正月十五过灯节》中，孩子提灯嬉戏，大人倚门相望。在1个多世纪前，包括杨柳青年画在内的一批中国年画受到俄罗斯汉学界关注。年画曾从天津走向远方。如今，世界青少年循着中文来到天津。

决赛现场，天津中医药大学教授郭义从“中医怎样看人”讲起。“治未病”重在预防，“辨证论治”则强调根据每个人的具体情况作出判断，再选择相应的方法。即使是同一种病，不同的表现和身体状态也可能不同，所采用的方法也可能随之调整。顺着这些熟悉的中文表达可以看到中医认识生命、重视个体差异的思路。

天津大学副校长明东则把话题带向脑机接口。其团队研发的“神工”系列人工神经康复机器人，可帮助部分运动功能受限者进行康复训练。

从年画到中医，再到脑机接口，跨度很大，却都成为这些青少年借中文了解中国的一部分。他们接触到的，不只是几个文化和科技词，还有这些内容背后蕴含的思想：人怎样理解生命，又怎样面对新的技术和未来。

让彼此的故事都能被听见

在“汉语桥”赛场上，世界各地的青少年年来到中国，也把自己的家乡、家庭和记忆，用中文讲给彼此听。

2026年是中国和老挝两国建交65周年暨“中老友好年”，也是中老铁路开通运营的第五个年头。老挝学子英他旺搭乘中老铁路国际旅客列车到中国参加第十九届“汉语桥”世界中学生中文比赛，并把一路见闻带上赛场，讲述中老山水相连、民心相通的故事。

10岁的新加坡女孩李晓彤喜欢把有趣的汉字写进自己制作的《中文魔法》书。她说，中文让自己可以更好地表达想法，也希望大家分享新加坡的文化。

17岁的加拿大女孩丽娜喜欢花木兰，也会把花木兰与自己熟悉的女性人物联系对比，将自己熟悉的文化经验带进对中国故事的理解。

18岁的新西兰选手昆丁因为身边的华人朋友开始学习中文。后来，他会到朋友家里过春节等中国传统节日。中文渐渐从课堂里的学习内容，变成朋友交往中真正使用的

左图：第十九届“汉语桥”世界中学生中文比赛全球总决赛现场。本文配图均来自“汉语桥”

语言。

“汉语桥”赛场上，有选手用中文描绘自己的家乡，有选手带着自身的文化经验阅读中国故事，也有选手因为一位朋友而走近另一种语言。于是，中国故事有了不同的读法；他们自己的故事，也借由中文被更多人听见。

选手们在认识中国的同时，也把自己的生活讲给别人听。他们讲述家乡的故事、成长的经历，也讲述自己与中文相遇、与中国结缘的点滴过程。正是在这样双向的交流中，理解悄然发生：听见一个人的故事，会知道在语言与文化背后，有着怎样真实的日常与情感；带着自己的经验去读另一个文化里的故事，也会看到彼此之间的不同，以及那些能够相互理解、彼此共鸣的地方。交流的意义，或许正在于此。

25年，更懂这座“桥”的意义

25年来，青少年用中文讨论的话题也在变化。今年的“汉语桥”赛场上，他们由“治未病”“辨证论治”谈如何认识生命和个体差异，又由脑机接口思考技术怎样服务于人。世界中学生中文比赛总决赛的辩论环节，讨论回到年轻人熟悉的日常：社交媒体让我们和的关系更近了，还是更远了？

辩题谈的是社交媒体，选手却要靠自己的判断和表达完成讨论：提出观点，说明理由，听懂对方，再作回应。这时，中文已经不仅是他们学习的对象，还是他们讨论现实问题、表达自己判断的语言。

随着技术的进步，学习语言的方式也许还会改变。“汉语桥”创办之初，人们很难想象今天的即时翻译和生成式人工智能；未来，技术会带给语言学习怎样的变化，我们同样无法精准预知。但无论技术如何演进，它可以帮助人们更快地获得信息，却替代不了真正的交流。理解一句话的意思，或许只需一次翻译；真正进入一种语言，却需要在反复听、说、读、写中逐渐积累。这一过程所训练的，不只是语言本身，更是如何理解另一种文化。而这些，终究要靠人自己去完成——愿意花时间倾听，也愿意把自己的经验说给别人听。

日前，获得本届中学生比赛全球总冠军的美国选手玮菡在赛后说，此次比赛让她收获了友谊，也更加自信，希望继续学习中文。一场比赛会结束，但人与中文建立的联系，还会继续。

创设之初，“汉语桥”以“桥”为名。走到今天，这个名字有了更丰富的意义。来自世界各地的青少年带着各自的生活、记忆和文化经验走进中文，他们借中文认识中国，也把自己的家乡和故事带进中文。

不同的语言、不同的生活，让世界有了不同的声音；而一次次真实的讲述、倾听和回应，也让这些声音能够被听见。文化之间的交流与理解，就这样在具体的人与人的往来中慢慢发生。20多年来，参加“汉语桥”比赛的选手们从不同地方走来，在中文里相遇，也在一次次讲述与倾听中彼此抵达。（作者单位：中国传媒大学）

留学中国

小时候的我，是一个热爱画画的女孩。给我一支笔、一张白纸，我就能安静一整天。我想要的未来，是由线条、色彩和形状组成的那些可以先用心感受、再用脑理解的世界。

有一天放学后，我看了一部电影，叫《功夫》。屏幕上闪过一行行中文字幕。对别人来说，那只是字幕；可对我来说，那是一幅幅画。我没有去“读”它们，而是像打量世间万物那样去“看”它们——先看见形状，而后才懂得意义。出于好奇，我开始试着琢磨这些“图画”到底在说什么，像描摹一幅画一样，在脑海里勾勒它们的轮廓。

这场“游戏”并没有就此停下。回到家，我半开玩笑地跟父母说：“要是我真能看懂这些‘画’在写什么，那该多有意思！”就这样，一件事牵出另一件事，我开始学习中文。周围人说这门语言很难，可我学起来，却感受到前所未有的快乐。

后来，机会来了。我作为青年代表团的一员，参加了一次为期10天的中国行。这是我人生中第一次踏出国门。

我记得登上飞往北京的航班时，心里有一种说不清的期待。飞机降落，走出机场的那一刻，还没等大脑反应过来，心底最深处已悄然冒出一句话：“我回家了。”我站在一个自己从未来过的地方，却生出一种通常只有久别重逢才会有感觉——在这片土地，一见如故。

在北京，我没有对陌生街道的紧张，也没有害怕迷路的焦虑。我租了一辆自行车，骑上街头，仿佛早已认得路。那10天里，我去了北京、广州、上海。我还记得，站在珠江边、望着广州塔的那一刻，对自己许下了一个诺言：“我一定会回来。”

回国后，我比以往任何时候都更加努力地学习中文。我全力准备，最终申请到了奖学金。于是，我再次回到中国——不再是短暂停留的访客，而是在中国读书。

我选择了汉语言文学专业，不是因为学位需要，而是因为我仍想继续童年的那场“游戏”——只是如今，这些“图画”背后，是语法、是历史、是诗词、是几千年的人与故事，而我从未想过停止探寻它们的意义。

在这个过程中，除了语言，我还学到了文化，品尝了美食，更重要的是，我认识了这里的人。他们会让你“再吃一碗”，也会担心你冷不冷……这大概就是宾至如归最好的写照——客人来了，却感觉像回到了家。

所以，也许当年那个把汉字误认成图画的女孩，从一开始就没有猜错，只是她自己都没想到以这样的方式猜对。她看的从来不只是图画，她看到的，是回家的路，只是那时的她还不知道。

（作者系江苏师范大学文学院印度留学生）

青年学者共话“世界中国学”

本报电 日前，由上海市世界中国学研究会主办的“多学科视域下的世界中国学——第一届世界中国学青年学术工作坊”在同济大学举办，旨在为青年学人搭建互鉴交流的平台，深化跨学科对话。来自复旦、浙大、同济、北外、北语等全国多所高校及科研院所的百余名青年学者齐聚一堂，围绕多学科视域下的中国学理论创新、文献发掘等展开深入探讨。

北京外国语大学教授张西平围绕“世界汉学研究的对象、方法与原则”表示，海外汉学具有“四跨”交叉属性与世界性表达特征，推进该研究须深耕代表性文献，融通历史文献与跨文化比较。

工作坊设立了“中华优秀传统文化的国际传播”“全球视野下的当代中国文化”“中国学与中外文明互鉴”等7个平行分会场。

与会学者表示，本次工作坊视野宏阔、议题多元，有效促进了跨代际、跨学科的学术对话。

（童文）

外国留学生体验非遗 庆中秋



中秋月圆至，非遗韵悠长。日前，山东省济宁市任城区开展“庆中秋·品非遗·传文脉”中外文化交流体验活动，邀请来自巴基斯坦、尼日利亚等多个国家的外国留学生，沉浸式体验当地特色非遗花饽饽制作技艺。留学生们在动手实践中近距离感受中国传统节日魅力与非遗文化底蕴。

杨国庆摄