

香港青年升旗手逐梦记

维港海风拂过金紫荆广场，19岁的香港青年梁国隆与1200名香港青少年穿着熨烫平整的制服，站得笔直，等待庄严时刻的到来。

5月4日上午8时整，梁国隆下达口令：“向国旗敬礼！”五星红旗从旗手手中展开，伴随着香港儿童合唱团领唱的国歌，冉冉升起。“这份荣耀不属于我个人，属于整个香港青少年军，是香港青年对先辈精神的传承。”梁国隆说。



▲ 5月4日，香港各界青少年活动委员会在金紫荆广场举行的升旗礼现场。吕小炜摄（新华社发）

用汗水浇筑逐梦之路

梁国隆来自香港青少年军总会仪仗队。自2006年起，每年5月4日，香港青少年制服团队都会在金紫荆广场举行升旗礼。今年是五四青年节升旗礼在港举办20周年，历经数月严苛选拔，梁国隆从全港19支制服团队中脱颖而出，成为香港特区历届最年轻的升旗礼总指挥员。

中式步操讲究全身肌肉的精准发力，每一次转体、每一个摆臂，都有严格的力度和角度要求。梁国隆说，自己一开始怎么也找不到窍门，明明看教官做得干净利落，自己一抬臂却总差那么一点。从去年11月开始，他和队友们每逢周五晚或周六，短则两小时、长则一整天，手持礼宾枪在户外反复操练，闷热也好，下雨也罢，从未间断。

17岁的吴俊涛来自入境事务处青少年领袖团，从13岁开始训练中，历经两次落败，今年终于担任升旗手。他说，《中国人民解放军队列条令》中对步操的要求很细致，他经常达不到。直到去年参加由解放军驻港部队亲自培训的课程，他才慢慢领悟到如何控制好全身肌肉，如何做到动作精准。

支撑他们不断突破的，除了个人努力，更离不开像香港升旗队总会等制服团体的系统训练。香港升旗队总会成立于2002年，始终以推广升旗文化、推动国民教育为己任，是五四升旗礼的中坚力量。2023年，总会率先响应，带动各团队首次全体以中式步操列队进场。

香港各界青少年活动委员会主席、特区立法会议员庄家彬回忆说，2019年仅有少数制服团队采用中式步操，从2023年起已全面统一。“这一转变不仅是形式的改变，更是一种潜移默化的国家认同教育。”

长征精神照进训练场

恰逢红军长征胜利90周年，今年的香港五四升旗礼将长征元素融入仪式。

庄家彬说，长征精神的核心是坚定的理想信念和不怕困难的奋斗意志，这正是当代香港青年需要汲取的精神养分。在他看来，中国共产党的奋斗历程本身就是一部波澜壮阔的史诗。

梁国隆不久前来到江西，重走长征路。红军翻雪山、过草地的坚毅不屈让他深受触动。“一不怕苦，二不怕累，掉皮掉肉不掉队。”他在训练中常和队员们分享长征历史，让大家了解先辈如何在艰苦环境下赢得胜利。

得胜利。

长征精神也融入了他们日常的训练中。吴俊涛所在的人境事务处青少年领袖团经常组织体能训练和步操训练营，队员们会像纪律部队人员一样在户外跑步锻炼，体验真正的纪律生活。他说，这些训练不仅培养了团队意识，更增加了对国家的认同感。制服团队就像一个熔炉，锤炼着每个年轻人的品格与意志。

庄家彬表示，除了本地活动，他们每年还会带领香港青年前往北京天安门广场观看升旗仪式，通过一系列交流活动，持续深化青年对国家的认知与情感。读万卷书，也要行万里路，他鼓励香港青年多到内地不同城市走走看看，拓宽视野，增进了解。

以青春之名接续传承

“现在我是一个推广者，用自己的精神感染身边人。”暑假期间，吴俊涛以入境事务处青少年领袖团成员的身份，先后在香港机场和中环码头，向外国旅客推广香港的文化与魅力。

梁国隆曾到清华大学担任国旗手，并与仪仗队进行交流。他细心地发现，虽然

两地的队列动作存在一些细微差异，但大家互相学习、取长补短，最终都能克服差异，共同完成一场庄严的升旗仪式。

当他真正站在北京天安门广场观看升旗时，那种澎湃与震撼让他久久难忘。他说，天安门广场的升旗仪式吸引着全国各地的同胞，那面五星红旗凝聚了中华儿女的爱国心，也承载着所有人共同的向往与信念。

对于未来，吴俊涛已有明确方向。从小立志当警察的他，正在了解入境处等其他纪律部队的岗位。在他看来，入境处是香港的“第一道门面”，旅客在机场和管制站第一个看到的就是入境处人员，他们的形象就是旅客对香港的第一印象。

明年他将参加中学文凭试，之后便会报考心仪的纪律部队。

长征精神血脉正通过这些年轻人在香港延续。梁国隆说，自己也是从国旗手开始训练，一路成长为总指挥员，身份虽然变了，但对先辈精神的初心与感念不改。

“要继续砥砺前行，把这种精神传承给新一代青年。”这不仅是他的心愿，更是整座城市对新一代的期许。

（据新华社香港电 奚天麒）



▲ 5月4日，香港各界青少年活动委员会在金紫荆广场举行的升旗礼现场。吕小炜摄（新华社发）

百余名北京高校港澳台学子参与迎新活动：

在交流互鉴中扩大「朋友圈」

本报电（钟欣）国情之旅“我和我的祖国”香港回归祖国29周年暨第十三届京港学生迎新交流营结营仪式日前在北京举行，百余名北京高校港澳台学生参加。

本届交流营共有203人报名、138人入选，其中大一新生占比超过八成。参与学生中，香港学生占比约89%、澳门学生和台湾学生均约占5%，来自北京大学、中国人民大学、北京理工大学等24所高校。

结营仪式上，北京市海淀区海外联谊会副会长陈梅致辞表示，京港学生迎新交流营活动由早期面向京港两地新生，扩展到如今吸引京港澳台四地学生参与，让青年学子在互动交流中增进友谊、扩大“朋友圈”。希望大家以此为契机，成为促进交往交融的桥梁纽带。

香港特区政府驻北京办事处副主任袁嘉诺对青年学生提出三点期望：充分利用北京丰富的文化、科技等资源；深入了解国家历史以及当前和未来发展，把个人规划融入国家发展；积极参加在北京举办的学习交流活

“我想认识更多来自五湖四海的朋友，也想了解更多北京文化。”来自香港的周莉婧是中国政法大学法学专业大一新生，她期待在新的学习经历中挑战和锻炼自己。

澳门学生刘宇倩从中学时期便向往中国传媒大学，如今如愿成为该校新闻学专业新生。初到北京，远离家乡曾让她有些忐忑，但来自各地的室友和热心的师兄师姐很快让她感到安心。她希望利用大学四年学好专业知识、积极参与实践，让自己“一直进步”。

此次活动由北京市海淀区海外联谊会、北京市海淀区归国华侨联合会、香港专业人士（北京）协会主办，香港特区政府驻北京办事处、北京市青联秘书处、内地与港澳经贸交流促进会、港澳青年北京汇支持。

澳门媒体人走进彩云之南感受发展脉动

本报记者 杨文明

“单头玫瑰，高原红B级，20枝/扎，30元”……云南昆明呈贡斗南国际花卉产业园鲜花拍卖大厅里，巨大的电子屏上实时跳动各类花卉的交易价格、成交量，数字闪烁后定格、成交。

“从种苗到拍卖、从冷链到出口，没想到一条链能做得这么深。澳门市面上大部分花卉都来自云南，以前只觉得花好，今天才知道这朵花从田间到市场走了多远的路。”澳门有线电视股份有限公司内地事务主任兼制作部经理何群崇感慨道。不仅是朵朵鲜花，新鲜采摘的松茸第二天就能端上澳门居民餐桌，现代物流缩短了滇澳间的距离。

日前，由中华全国新闻工作者协会组织的以“滇澳同心·媒聚云岭”为主题的澳门媒体高层云南行参访团在昆明、大理、丽江参访，切身感受彩云之南日新月异的发展脉动。

城市面貌焕然一新，是许多参访者的共同感受。澳门广播电视股份有限公司中文新闻及资讯节目部副编辑李翠萍曾于2014年到访昆明，那时昆明地铁正处于建设阶段。“现在，昆明地铁线路已经延伸至城市各处，公共交通便捷高效，与我记忆中的景象大不相同。”李翠萍说。

在大理，参访团一行来到云南下关沱茶（集团）股份有限公司银桥新厂区。制茶工人将蒸软的茶叶装入布袋，杠杆一压，一枚“窝窝头”状的沱茶片刻成型。参访团成员弯下腰，凑近看沱茶紧实的纹路，用手指轻轻按了按——从踏上茶马古道，到如今远销18个国家和地区，这枚茶走了100多年。

历久弥新的文化底蕴，令参访团一行印象深刻。西南联大旧址，斑驳的校舍墙上，校歌词句依然清晰。澳门莲花卫视台长李自松驻足良久：“‘刚毅坚卓’是西南联大的校训，艰苦环境中能培养出这么多大师，这份家国情怀值得青年一代用心汲取。”

在丽江，文旅新业态正在兴起。大研古城现有130多家民谣酒馆，190多名驻唱

歌手常年扎根于此。踏在青石板路上，吉他声飘来，游人围坐听歌、轻声合唱。“如何在保护好历史风貌的同时，让经济发展与文化体验产生化学反应，澳门与云南有许多值得相互借鉴之处。”李翠萍说。

在洱海生态廊道感受生态之美，赴丽江玉龙雪山甘海子景区观赏《印象·丽江》大型实景演出……参访团成员被云南的生态之美、人文之韵吸引。在大理璞真白族扎染博物馆，参访团成员跟随白族阿妈示范，用线绳将白布扎起来，再浸入染缸，“以前只在电视上见过扎染，今天才真正感受到这个国家级非物质文化遗产的魅力，这样的工艺一定要传下去”。

媒体业务交流互鉴，也是此行重要目的。在昆明，参访团一行走进云南日报报业集团，参访云南省南亚东南亚区域国际传播中心。在缅甸、老挝等语种的海外专刊展板上，参访团成员详细了解内容生产、落地分发等流程。

在文创展示区，“有一种叫云南的生活”系列文创产品引人注目，融入云南元素的盲盒、冰箱贴、明信片等琳琅满目。“讲好中国故事，一枚冰箱贴、一张明信片也能是起点。澳门有联系葡语国家的平台优势，云南有面向南亚、东南亚的区位优势，云南日报报业集团用对

象国语言做期刊、做文创，给澳门媒体推进国际传播带来启发。”澳门日报视频组记者胡志霖说。

在丽江，参访团一行走进丽江市融媒体中心。在AI（人工智能）智慧演播室，参访团成员登上主播台，工作人员轻触按键，演播背景瞬间切换成玉龙雪山的壮丽全景，画面逼真、切换流畅。

“丽江融媒正积极探索AI辅助内容生产，在多语种字幕翻译、虚拟主播播报等领域取得进展。”丽江市融媒体中心主任洪国臣介绍。参访团团长、澳门日报社社长陆波表示，丽江市融媒体中心的运营经验为澳门媒体转型升级提供了借鉴，澳门具备国际传播、跨境文化交流的独特优势，希望两地探索开展内容共建、文旅互宣、经验互通。

一路走、一路采，澳门日报、濠江日报等媒体以《滇澳携手共讲交融发展故事》《云南丽江参访感言》等为题进行报道，澳门广播电视在电视新闻中播出了在斗南花市、大理洱海的见闻。

“云南风光秀丽、生态优越，民族文化底蕴深厚，产业转型升级成果丰硕。期盼参访团成员深入捕捉鲜活素材，讲好新时代云南发展故事。”中国记协党组成员、书记处书记田玉红说。



▲ 澳门媒体人在云南大理体验扎染。黎坤摄



行摄宝岛

2026台湾花莲玉里镇赤科山金针花季活动近日开幕，漫山遍野的金色金针花海鲜艳迎客。金针花期极短，又称“一日美人”，每年花季都吸引不少游客或摄影爱好者前往参观游览。

图为赤科山金针花季活动现场。

图片来源：香港中通社

