

第二十届亚运会特别报道



从“狠摔一跤”到“十冠加冕”

中国女排这样打赢翻身仗

本报记者 王美华 李 硕



当地时间9月22日，爱知·名古屋亚运会女子排球决赛落幕，中国女排3:0击败日本队，新获金牌，实现亚运三连冠，拿下队史第十枚亚运金牌。图为中国女排队员在领奖台上高举奖牌与吉祥物庆祝。

本报记者 陶相安摄

赢了！12名女排姑娘迈上领奖台跺脚庆祝，高举双手接受全场欢呼。9月22日晚，在爱知·名古屋亚运会女排决赛中，中国女排以3:0战胜日本女排，实现亚运会三连冠，这也是中国女排队史第十枚亚运金牌。

“我看见了大家想赢球的心”

这场决赛远非比分所显示的那样轻松。自1978年曼谷亚运会后，日本女排已48年无缘亚运金牌。此番主场作战，她们一心要在家门口登顶。为此，中国女排赛前也做好了苦战准备，派出由吴梦洁、庄宇珊、王奥芊、郭中楠、唐欣、张籽萱、王梦洁组成的首发阵容。

比赛一开始，队员们就展现出冲劲和拼劲，以25:19先赢一局。第二局，女排姑娘延续好状态，取得6:1领先，虽然日本女排顽强追赶，中国女排还是以25:20赢下。第三局，中国女排遭遇了全场比赛最严峻的考验——日本女排一度取得10:2的领先。

“落后大家都看得见，已经成为事实，我们就只能做好当下。”赛后回忆惊心动魄的第三局时，主攻庄宇珊说，“轮到她们发球，我就把一传接好，尽可能为队友创造更好的条件；有机会打反击，我就上来狠扣……”

中国女排主教练赵勇告诉队员：“日本队本身具备不俗实力，出现分

数落后属于正常，不要轻易放弃每一分。咬下每一个回合，我们就还有机会。”

一分一分咬，一球一球拼，女排姑娘们硬是把比分扳到19平，并最终25:23逆境翻盘，直落三局拿下比赛。“我看见了大家想赢球的心。”赵勇说。

“我们是‘女排精神’的践行者”

如果说决赛第三局是一场惊心动魄



中国女排队员在比赛中拦网。

本报记者 陶相安摄

这面墙，记录55年前的“乒乓外交”

刘 屹

在名古屋城东侧，爱知县体育馆静静矗立。
走近体育馆外墙，一面巨大的墙壁映入眼帘。墙上写着“平和”“友好”“爱”“梦”几个大字。中国、美国、日本三国国旗被融入乒乓球造型的球体，嵌于墙内。旁边的展板上，一张张历史照片和一段段文字，记录下一段“小球转动大球”的外交佳话。
站在墙前，突然意识到，55年前那段载入历史的“乒乓外交”，缘起之地，正是脚下。
1971年，在爱知县体育馆举行的第31届世界乒乓球锦标赛上，美国队球员科恩和中国队庄则栋的握手，成为举世瞩目的瞬间。之后，美国乒乓球代表团受邀访华。两国乒乓球运动员用友好和真诚播撒了友谊的种子，打破了中美隔

绝22年的坚冰。
2014年，在爱知县体育馆建成50周年之际，爱知县筹建“乒乓外交”纪念设施。次年，这面纪念墙正式揭幕。
距离体育馆不远的地方，本届亚运会的比赛正在进行。从喧嚣的赛场来到静默的纪念墙前，会对体育的力量多一层理解。
国家之间有利益和分歧，也有各自的历史与现实。体育不可能消弭所有分歧，却有一种独特的力量，让不同国家、不同文化背景的人们越过差异，为同一个目标拼搏，在同一套规则下竞争；也让人们为彼此的精彩表现喝彩，为胜利者送上掌声，为坚持到最后的人鼓励，欣赏对手的努力，尊重彼此的付出。这些画面，在这几天的亚运赛场上，我们已经看到了太多。

今年是中美“乒乓外交”55周年。当今的国际环境，与55年前相比已经发生了巨大变化，但人们通过体育交流增进了解和友谊的愿望始终存在。体育可以创造相遇，有的时候，理解就是从这样的相遇开始。这或许就是55年前的那颗小球留给今天的启示。
建成于1964年的爱知县体育馆，如今已经显得有些老旧。按照计划，亚运会结束后，这座体育馆将从明年起进入拆除工程，“乒乓外交”的纪念内容将在不远处的爱知国际竞技场以新的方式继续保存。



背水一战的决胜局，中国女排没有慌乱，而是拿出强势表现，以15:6的压倒性优势拿下比赛，总比分3:2力克强敌。“本场比赛双方打得十分胶着，攻防两端都拼得很精彩。中国队凭借顽强防守，最终才有机会赢下比赛。”队长龚翔宇赛后表示。

自1974年首次登上亚运会赛场，中国女排此前13次参赛斩获9金3银1铜。从首次参赛摘得铜牌，到多次站上最高领奖台，半个多世纪的亚运征程并非一路坦途。几度经历失利，又一次次重新登顶，也让这第十冠显得更加来之不易。

本届亚运会，中国女排处于新老交替阶段，队员平均年龄不足23岁，仅有龚翔宇、王梦洁两名老将压阵，其余绝大多数队员都是第一次参加亚运会，大量00后甚至05后年轻球员扛起重担。亚运会夺冠后，龚翔宇说：“亚锦赛的失利确实让队伍陷入过低沉，但我们是‘女排精神’的践行者，不能因为一场失利就倒下，我们不断调整自己的状态，这个过程非常困难。今天能拿到亚运会金牌，功劳来自每个人。”

“敢于发挥就是好球”

什么是“女排精神”？这支年轻的队伍，用一场又一场硬仗给出了自己的答案。

“中国女排的招牌，不能在我们这一代砸掉，这个担子我们要承担起来。”在庄宇珊看来，这次亚运会中国女排“打了一个翻身仗”，比赛中大家展现出的“永不言弃”，正是她心中“女排精神”最真切的注解。

赵勇认为，取胜的关键在于中国女排求胜欲更强、拼搏更到位。短短20多天，女排姑娘们从挫折中走出，用这枚来之不易的金牌再次诠释了祖国至上、团结协作、顽强拼搏、永不言败的女排精神。

青春就是无所畏惧。这支12人的队伍中，有6名05后。赵勇认为：“年轻球员顶住压力赢下冠军，不但提升了自信心，也为她们下一阶段的成长打下了基础。”

18岁的王奥芊从这趟亚运之旅中收获良多。“我们应该更有拼劲，展现出年轻人应有的朝气。我不怕失误，敢于发挥就是好球。这次胜利对我来说是前进的动力，让我们更有信心，在后续各项比赛和训练中更加投入，向着更高领奖台冲刺。”她说。

（本报记者郑轶参与采写）

爱知·名古屋亚运会的一大看点，是一批新项目首次登上亚运会舞台。台克球、板式网球、综合格斗、虚拟跆拳道等项目进入竞赛项目表，让亚运会呈现出更鲜明的年轻化、潮流化和科技感。它们有的来自近年来快速兴起的新兴运动，有的将数字技术引入传统竞技，也有的已经拥有成熟的职业赛事和庞大的年轻受众。

运动员一脚凌空抽射，瞬间点燃了看台观众的热情——这样的一幕幕，在台克球的赛场上频频上演。台克球起源于匈牙利，是一项新兴的休闲对抗项目，融合了足球脚法与乒乓球的球台对抗特点。比赛中，辨识度极高的弧形球台，让球路变幻莫测。运动员不能用手触球，可借助腿、脚、头、胸等身体部位完成攻防，每回合最多3次触球，独特的玩法让凌空抽射等炫酷动作频频上演，比赛的观赏性很高。

虚拟跆拳道项目是数字技术与传统竞技融合的一次尝试。借助虚拟现实设备，选手佩戴VR头显和动作追踪传感器。现实中的每一次有效踢击，都会实时转化为对手虚拟能量条的损耗。比赛节奏紧凑，观赛体验新鲜，既保留了跆拳道的技击特征，同时以数字体育的形态呈现，新颖的形式让比赛变得有趣、好玩，也为亚运赛场注入了科技感。

板式网球则被视为网球与壁球的融合项目，于上世纪60年代起源于墨西哥，近年来该项目在亚洲地区也发展迅速。该项目的比赛场地四周由钢化玻璃墙与金属围网构成，球击中墙面后可继续比赛，规则近似壁球，计分方式则与网球相同。这是一项社交属性突出的运动，在全球许多国家和地区有不少爱好者。本届亚运会上，板式网球设男子双打、女子双打两个小项。

综合格斗项目同样热度不减，这一项目的加入回应了年轻体育爱好者的观赛偏好。本届亚运会，综合格斗项目共设6枚金牌，选手可在擂台上使用多种技术展开比拼。这一项目兼具力量、技巧与战术博弈，对抗精彩、观赏性强，近年来在全球年轻群体中关注度持续攀升。此外，综合格斗在全球拥有规模可观的付费观赛市场和成熟的商业赛事体系。此次进入亚运会，既丰富了赛事竞赛门类，也使赛事与青年群体的兴趣点实现了对接。



9月23日，中国选手石升吉在亚运会田径项目男子半程马拉松竞走决赛中夺得冠军。图为他在冲刺时庆祝。

新华社记者 雒 圆摄

九月二十三日，中国选手杨柳静（右二）在亚运会田径项目女子半程马拉松竞走决赛中夺得冠军，姜蕊晏（右一）获得季军。图为二人在比赛中。

新华社记者 贾宇宸摄

