



▲6月30日,来自美国等国家的在华留学生来到中国华侨历史博物馆,参加文物里的中美民间友好交往故事分享会暨“再读中国·菁英对话会”活动。
本报记者 贾平凡摄



►7月,2026“知音计划”——中美青少年音乐文化交流营在江苏省常州市、南京市举办。来自美国马里兰州、新泽西州等地的20余名青少年音乐爱好者与中国青少年一起进行文化体验、音乐展演,并参观博物馆、历史纪念馆等。图为7月14日,美国青少年在常州市红梅公园内游玩。
新华社记者 李博摄

一个舞台，架起中美戏剧之桥

纽约百老汇，霓虹闪烁、舞台璀璨。30多年前，陈萍第一次走进剧场，就被眼前的音乐和光影深深吸引。

那时，中国音乐剧尚处萌芽阶段，专业创作、制作和市场体系都在起步，国内观众对音乐剧的认知也较为有限，中美戏剧交流也没有今天这样频繁，语言、文化和审美差异，让国外成熟剧目和制作经验进入中国面临不少障碍。

一个念头由此在陈萍心中萌生：把百老汇的优秀作品和成熟经验介绍到中国，也让中国原创戏剧有机会走向世界。

此后30多年，这位美国纽约时代广场传媒（托尼奖·中国）董事长长期往返于中美戏剧舞台之间，推动剧目、人才和行业经验的交流。2016年，托尼奖·中国落户北京。创立于1947年的托尼奖，由美国戏剧协会设立，是美国百老汇戏剧界最具影响力的奖项之一，与电影奥斯卡奖、音乐格莱美奖、电视艾美奖并称美国演艺界四大奖项。

戏剧跨越国界，并不是把一部作品

简单“搬”到另一个舞台。语言如何转换，文化背景如何解释，不同观众的审美习惯如何衔接，都需要细致磨合。为让国内观众读懂百老汇艺术内核，陈萍化身“文化翻译官”。她组建专业团队，对接播出平台，细致处理剧名、人物等文化信息，拆解文化差异。

她还深耕百老汇产业生态，引进成熟的创作体系、顶尖资源，邀请国际名师、资深制作人来华开设大师班。同时，她助推中国艺术家亮相托尼奖红毯，助力中国原创剧目和创作者接触更广阔的国际舞台。

戏剧交流的触角还延伸到校园。陈萍等一批中美戏剧从业者与上海音乐学院等院校以及中小学、艺术教育机构开展合作，探索将音乐剧、美育课程与青少年成长结合，并关注音乐剧在儿童心理、音乐疗愈等领域的应用。

30多年岁月流转，陈萍始终初心不改。她坚信：“中国音乐剧一定可以在世界舞台上发出响亮而自信的声音。”

一个平台，给美国消费者带来便捷

无论是蘑菇、黄瓜、芦笋、玉米等新鲜食材，还是生煎包、饺子、馄饨、面包等中西式手工面点，抑或是鸡、鸭、鹅等家禽，如今一些美国家庭已经习惯于在一个名叫金途的生鲜平台下单，购买日常生活所需。

够新鲜、送货快，为金途平台积累了口碑。为实现这个目标，创始人韩健摸索了近10年。

2017年，在美求学的韩健发现，当地消费者在生鲜产品方面选择不多，便萌生了将生鲜推向美国主流市场的想法。“一开始我投资蘑菇农场，自投重资产建设生产基地，并建立金途电商直销平台。疫情期间，平台逐步发展壮大，成为全品类电商平台。”他说。此后，他赴欧洲、中国等地考察，决定转型为以生鲜为主的垂直电商，通过与当地中小型农场合作，让农产品既进入超市、餐厅等批发渠道，也通过电商平台直接送到消费者手中。

目前，该公司通过投资、战略合作及长期供应合作，参与整合分布在美国东西部、佛罗里达州及墨西哥的15个农业生产

基地，包括6个蘑菇农场和9个蔬菜农场。“跨区域合作既提升了全年稳定供应和季节调配能力，也帮助农场拓展了销售渠道。”韩健说。

未来，金途还计划把更多技术应用于供应链。韩健表示，公司希望通过引进中国科技设备，提高从生产、仓储到配送的效率，最终让消费者受益。

类似的创新也在进入更多生活场景。今年3月，中国品牌“一棵愿望”降温湿巾进入美国市场。这种形似丝巾的产品采用植物配方和可降解材料，可在运动、露营等场景中帮助降温。公司创始人刘怡君介绍，产品目前通过线上直营、线下运动零售和赛事社群等方式触达美国消费者，并计划把生物基材料理念延伸至更多洗护产品。

从生鲜食品到日化用品，越来越多企业通过供应链、产品和技术创新，为美国消费者提供新的选择。统计显示，今年上半年，中美货物贸易总值2万亿元，其中二季度同比增长13.7%。消费者“购物车”“菜篮子”里的变化，是中美经贸互利共赢的生动缩影。

国之交在于民相亲，民相亲在于心相通。

长期以来，中美两国人民跨越太平洋，在文化、艺术、医学、经贸等领域交往交流，留下许多温暖而鲜活的故事。有人以舞台连接两国艺术，有人守护流散海外的中国文物，也有人用创新产品和服务丰富当地消费者的日常生活。这些普通人的故事，折射出两国人民相互了解、彼此欣赏、友好交往的真诚愿望。本报记者专访5位中美人文交流的亲历者、推动者，从他们的故事中感受跨越山海的民间情谊。

——编者按

相知无远近

——中美人文交流跨越山海美美与共

一颗仁心，拓展中美医学交流之路

2018年12月15日，对美国休斯敦侨界来说意义非凡。时任美国休斯敦市长西尔维斯特·特纳，为表彰华裔内科专家丰建伟的突出贡献，将这一天正式命名为“丰建伟医生日”。

作为一名华人医学专家，丰建伟何以赢得当地主流社会认可？答案藏在他的行医之路与赤子情怀中。

丰建伟供职的赫尔曼西南纪念医院，在癌症与心脏病诊疗研究领域处于世界领先水平。丰建伟是该院史上首位斩获“最佳医生”大奖的华裔医生，曾担任医院副院长、心血管中心主任，并在休斯敦中国城创办心脏病专科门诊。

“只有做到行业顶尖，跻身美国主流医疗管理层，才能更好服务回馈华人社群。”他说。

当时，到院就诊的华人不断增加，语言隔阂有时会影响沟通和诊疗。丰建伟向院长提议，设立专属亚洲病房，配备通晓普通话、粤语、英语的工作人员，提供中餐，病房电视增设中

文频道。提议很快落地，赫尔曼西南纪念医院由此设立亚洲病房部，由亚裔医护人员组成团队，丰建伟出任部门主任。语言和文化上的贴心服务，让不少华裔患者就医更加便利。

立足海外，丰建伟始终心系故土，致力于搭建中美医疗交流的桥梁。他创办非营利医学教育机构，推动中美医学交流；成立公益基金，筹措善款救助中国贫困地区先天性心脏病患儿；搭建华人医师网络，为疑难病症寻找诊疗方案；还将美国医疗技术、管理经验及医学理念引入中国，开展慢性病防控。

2017年12月2日，特纳率休斯敦官方代表团访华，丰建伟作为代表团成员随行。有人问丰建伟，是什么力量驱动他在深耕美国医疗事业的同时，还把医疗公益事业延伸回中国？

丰建伟回答：“医学无国界，但医生有仁心。我虽是海外游子，可根在中国，根在山东。”他愿倾己之力，为中美医学交流牵线搭桥。

一座雕像，见证中美文化情缘

红绸缓缓滑落，一尊青铜雕像在展厅灯光下展露全貌。雕像中的赛珍珠神态温婉、嘴角含笑。她轻托下颌，手握钢笔，似是停笔沉思，将万千思绪凝于一瞬。

这尊雕像，出自美籍华裔艺术家、美国罗丹国际艺术家基金会副主席艾伦·赵琼博士之手。今年5月，赵琼将这一作品无偿捐赠给江苏省镇江市赛珍珠纪念馆，致敬赛珍珠，这位跨越山海、融通中西的文化交流使者。

赛珍珠，是美国著名作家。她于1892年出生于美国西弗吉尼亚州，幼年随父母来到中国，在中国生活近40年，其中在镇江生活长达18年。她把中文称为“第一语言”，把镇江称为“中国故乡”。她曾动情地写道：“我一生到老，从幼稚到少女到成年，都属于中国。”

赛珍珠一生创作100多部作品。其中，《大地》以中国乡村为底色，讲述中国农民的耕耘与坚守、苦难与希望，为她赢得1932年普利策小说奖。1938年，赛珍珠获得诺贝尔文学奖。在那个东西方相互了解不多的年代，她的作品为西方社会打开了一扇认识中国的窗口。

“赛珍珠笔下的中国从来不是异国风情式的想象，而是真实的人间烟火。”赵琼说，她在东西方之间架起了一座桥梁，桥的一端是东方，桥的另一端是西方，桥下流淌的，则是共同的人性之河。

创作赛珍珠的青铜雕像时，赵琼希望不仅展现赛珍珠的外貌，更传递她“悲悯而清醒的目光、温柔而坚定的力量，以及超越国界的人道主义情怀”。

今年2月，同样由赵琼亲手创作的赛珍珠青铜雕像，在美国宾夕法尼亚州赛珍珠故居博物馆揭幕并永久收藏。

今天，在镇江登云山顶，赛珍珠故居保存完好，一切陈设宛如当年。建在这里的赛珍珠文化公园，每年都接待成千上万名来自美国、韩国、日本等国的访客，成为当地一张亮丽的人文名片。

“赛珍珠曾经让世界看见中国，今天，我们更希望通过赛珍珠，让世界看见文明交流的力量，看见艺术与人文精神如何穿越时空，将不同国度、不同民族的心灵紧紧联结在一起。”赵琼说。

“一个温馨的家”，住着流落北美的中国文物

在美国新泽西州普林斯顿市郊，一座拥有200多年历史的别墅静静伫立。华盛顿曾在此办公。200多年后，美国华裔收藏家李振中将别墅买下，更名为“普林斯顿中古传奇博物馆”，让3000多件流散在海外的中国文物古董有了“一个温馨的家”。

李振中自幼痴迷中国历史文化。2005年起，他开始收藏瓷器、字画和红木家具。彼时，北美地区有不少中国文物流落民间，一些藏品面临无人接续守护的境况。在李振中看来，这些中华文化瑰宝不应被历史遗忘，进入博物馆展出，是更好的归宿。

此后，他往返美国、加拿大等地寻访藏品。收藏不仅靠眼力，更耗费心力与体力。为了妥善征集、运输文物，他曾多次包飞机、包卡车、租轮船，也曾日夜兼程，驱车17小时前往加拿大多伦多，收回一对清代花梨木双龙戏珠龙柜

和几幅书画。寻藏途中，有偶遇珍品的欣喜，也有碰壁受挫的困顿，但他始终没有停下脚步。

就这样，一件件散落海外的中国文物被妥善安置。3000多件瓷器、玉器、书画、青铜器汇集在这座博物馆中。赵孟頫所作“七十二贤”图、吴冠中笔下的江南水乡、百花不落地天球瓶……这些跨越山海而来的文物，在北美静静诉说着中华千年文明。

李振中说：“文物是国家历史文化被世界认知的一个信使，也是一个国家不可再生的文化资源。”如今，这些中国千年瑰宝在北美有了一个家，也吸引不少文藏爱好者前来参观交流。

“收藏文物不是简单的藏品积累。”李振中说，在不断钻研和收藏的过程中，他越来越感受到文化传承与交流的使命感，“我们应让西方人更多地了解中华民族悠久历史和杰出创造力。”

策 划：李晓宏
版面设计：林子涵 高 乔
参与报道：本报记者张 红 彭训文
贾平凡 李嘉宝 陈子涵



▲8月，中国新疆—美国加利福尼亚州青少年足球友谊赛在乌鲁木齐举办。美国皮科里韦拉市青少年足球队21人来到新疆，与乌鲁木齐市、塔城地区青少年足球队切磋交流，以球会友。图为8月8日，双方球员在友谊赛前相互致意。
新华社记者 丁磊摄

▼7月7日，《黑神话：悟空》游戏和音乐爱好者在美国洛杉矶剧院门前拍照。
曾 慧摄（新华社发）

