

▼来自中国的游客在萨卡拉考古遗址参观拍照。

本报记者 李贞摄



中国北京到埃及开罗，直线距离约7500公里。地理相隔遥远，文明相知千年。

中埃同为文明古国，始终彼此欣赏，友好互鉴。近年来，中埃联合考古项目数量不断增加。从卢克索孟图神庙，到萨卡拉，再到孟菲斯阿齐兹遗址……目前已有多个中埃联合考古队在埃及的不同遗址工作，取得多项考古成果。

乘车来到开罗以南的萨卡拉考古遗址开放区域。炎炎烈日，晴空万里。一望无际的沙漠中，恢宏的遗迹默默伫立。“这里的每一粒沙子，都见证了几千年的历史，都可能是解开文明之谜的钥匙。”阶梯金字塔前，记者见到埃及考古学家阿拉·曼沙维。他正俯身抓起一把细沙，向记者笑着说。

“萨卡拉可以说是古埃及金字塔建筑传统的记忆原点，能参与这里的考古工作，对研究者来说是幸运的事。”上海外国语大学埃及学中心负责人、中埃萨卡拉联合考古项目中方领队薛江介绍，“沙漠炎热，现场情况复杂，但我们始终坚守在这里。”

移步进考古遗址的古墓内，精美的浮雕壁画虽有斑驳，但形状依旧可以分辨。“这幅画是古埃及人在捕鱼，这幅画记录了他们的狩猎情形……中国古代也有墓室壁画。非常神奇，古老的文明有很多相似之处。”阿拉·曼沙维如数家珍，轻声介绍，“这是和

中国朋友共同的工作成果，我们相互理解，搭建起信任桥梁。”

两大古老文明双向奔赴，两国人民日益相知相亲。在现场，记者见到许多专程前来的中国游客。

“我们参观吉萨金字塔后觉得很震撼，很想知道金字塔的发展历程，所以特意来看更早期的阶梯金字塔，希望更深度地了解古埃及文明。”来自陕西西安的游客侯雨茹说，此次旅行，她不仅了解了埃及的历史文化底蕴，也感受到埃及人民的热情友好，“希望未来我们和埃及朋友常来常往”。

瓷丝泛海，锦绣流沙。如今，埃及文物也跨山越海来到中国，向普通观众开放，促进民心相通。

2024年7月至2025年8月，上海博物馆举办“金字塔之颠：古埃及文明大展”，中埃萨卡拉联合考古项目的部分成果成为展览的核心组成部分，实现了从“考古工地”到“展览现场”的突破。展览持续近400天，吸引观众超277万人次。“这是近20年来埃及在世界范围内举办的最大规模出境展之一。”埃及相关负责人介绍，“这扇文化窗口让更多中国民众近距离接触并了解古埃及文明。”



扫码观看视频

文明互鉴越千年 联合考古促相知

——在萨卡拉考古遗址探访中埃合作

本报记者 李贞

►萨卡拉考古遗址一座古墓内的彩绘浮雕壁画。

本报记者 李贞摄



►萨卡拉考古遗址。本报记者 李贞摄

►在上海博物馆举办的“金字塔之颠：古埃及文明大展”现场。
王初摄（人民图片）



►游客在萨卡拉考古遗址内参观。本报记者 李贞摄

合作脚步不停歇



2024

▲2024年6月，中埃萨卡拉联合考古项目中方队员颜海英（左一）和薛江（左二）正在萨卡拉巴斯泰特神庙遗址区标识新出土文物。

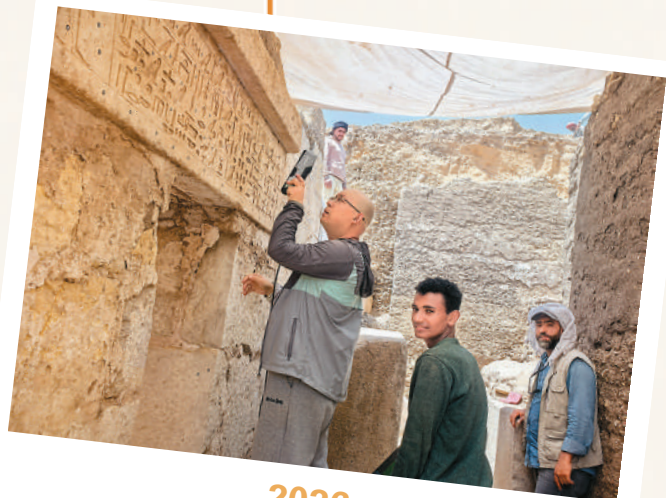
中埃萨卡拉联合考古项目组供图



2025

▲2025年4月，中埃萨卡拉联合考古项目中方部分队员合影。

中埃萨卡拉联合考古项目组供图



2026

▲2026年3月，中埃萨卡拉联合考古项目中方队员党杰（左）带领埃及队员在泰提金字塔遗址区扫描采集新出土王子墓室铭文。

中埃萨卡拉联合考古项目组供图