

距离爱知——名古屋亚运会开幕约一个月

赛练结合，中国田径队全力以赴

本报记者 刘硕阳 陶相安

以赛带练，调整竞赛状态

8月13日晚进行的女子100米决赛中，17岁小将陈好颖以11秒08的成绩夺得冠军，同时刷新自己保持的该项目亚洲青年（U20）纪录。虽然成绩再创新高，但她对自己的发挥不太满意。“今天有一些过程没做好，起跑也不像半决赛那样顺利。”陈好颖赛后复盘。

近年来，以陈好颖为代表的一批中国队选手在赛场上颇具竞争力，不断成长。本赛季以来，严子怡、牛春格和张家乐分别打破女子标枪、女子撑竿跳高和女子链球的亚洲纪录，男子撑竿跳高、男子铅球、男子马拉松等多个项目的全国纪录也纷纷刷新。距离爱知——名古屋亚运会开幕还有1个月左右，中国田径健儿争分夺秒，力争在亚运会展现出最好的状态。

“我们一直在积极备赛，克服各种困难，把状态拉满。”作为杭州亚运会女子100米栏冠军，林雨薇本赛季开始跟随外教训练，在技术和体能等方面都有所突破，特别是在高翻训练中，她突破了自己6年前的最好成绩。“我需要做的就是把体能更好地和专项能力结合在一起，进一步提升速度。本届亚运会，我仍会向着金牌全力以赴。”林雨薇说。

8月15日晚的男子400米决赛中，20岁的刘凯以45秒67的成绩夺得冠军。虽然刷新了个人赛季最好成绩，但身为全国纪录保持者，他不敢有半点松懈。“亚洲不少选手都有45秒出头的水平，我现在的成绩想要站上亚运会领奖台还不够。”刘凯说，“我会根据本场比赛的表现去调整亚运会冲刺阶段的训练。”

崭露头角，新秀表现亮眼

当被问到这支接力团队最大的特点时，20岁的何锦穗脱口而出：“年轻！”

8月初的北京骄阳似火，国家体育总局训练局的室外田径场上，经过一上午训练，满身是汗的短跑队员们依然斗志昂扬。“我们的队伍很年轻，年轻意味着可以有很多尝试空间。”何锦穗说。今年5月在博茨瓦纳哈博罗内举行的世界接力赛上，何锦穗和队友们在男子4×100米接力中跑出了37秒85的成绩，距离37秒79的全国纪录仅一步之遥，也赢得了明年世锦赛的入场券。

杭州亚运会上，中国田径队豪夺19



8月12日至16日，2026年全国田径锦标赛在浙江衢州体育中心体育场举办，这场比赛对于下个月将参加爱知——名古屋亚运会的国家队选手们来说，是检验集训成果、调整身心状态的重要机会。

3年前的杭州亚运会上，中国田径健儿用优异的表现高居田径项目奖牌榜首位。再度踏上亚运赛场之际，他们的目标不止于捍卫过往荣誉。

世界职业比利与斯诺克协会主席杰森·弗格森：

中国推动斯诺克运动步入新阶段

据新华社电（记者刘扬涛、陈志豪）2026世界斯诺克中国公开赛正如如火如荼进行，世界职业比利与斯诺克协会主席杰森·弗格森在赛事期间接受记者采访时表示，自己见证了近20年来中国斯诺克的巨大发展变化，中国正在推动这项运动步入一个全新的发展阶段，“未来10年中国球员有机会统治斯诺克这项运动”。

“早在1999年，我就跟同事们说过，‘斯诺克的未来在亚洲、在中国。’当时他们都觉得我疯了，因为斯诺克过去是一项英国球员主导的运动。”弗格森说，“但我的预言很快就开始显现端倪，因为丁俊晖在20多年前就已经开始在英国训练了。”

在弗格森看来，丁俊晖在2005年斯诺克中国公开赛上的夺冠改变了这项运动的未来。“他开创了一个新时代，我们终于有了一位中国本土的球星。”他说，“过去20年里，在丁俊晖的激励下，中国有一大批像赵心童、吴宜泽这样的优秀年轻选手涌现，并在越来越多顶级赛事中拿下冠军。”

弗格森还谈到了20年来中国斯诺克市场的扩大和生态的变化。“曾经

我们的比赛可能只有为数不多的观众在看。但现在你可以看到，有众多的观众涌入赛场。”他表示，“如今也有很多新的技术被应用于赛场，新的传播方式手段加速了斯诺克运动的普及和全球化进程，这一切都要感谢中国。”

弗格森还提到，2013年世界斯诺克学院的成立是中国斯诺克发展的另一个关键节点，这所学院由世界职业比利与斯诺克协会和中国台球协会联合创办。“我们致力于打造一项属于所有百姓的体育运动，为所有热爱斯诺克的人提供一个学习平台和上升通道。”他说，“事实证明这是一项改变未来的举措，赵心童就是这所学院的第一批学生之一。”

弗格森将赵心童列入了自己的“斯诺克史上最影响力三位球员”名单里。他解释说：“第一位是史蒂夫·戴维斯，他是六届世锦赛冠军，也是职业球员的典范。第二位是史蒂芬·亨德利，他就像一台机器，在精神层面或者说心理素质层面重新定义了斯诺克。第三位就是赵心童，他那种更加积极主动、敢于进攻的打法风

格是现在很流行的，影响了很多年轻球员和球迷，这让比赛更具有观赏性。”

谈到近几年中国大批顶尖球员的崛起，弗格森认为这是大势所趋。“据我所知，中国有几千万人经常参与台球运动，那么会有很多有才华的球员涌现出来，这就是自然而然的事情。”他说，“未来10年中国球员有机会统治斯诺克这项运动，我们没办法阻止这件事情的发生。而我们要做的工作是，如果你喜欢台球运动，不管你是贫穷还是富有，不管你是怎样的家庭背景，我们都要为你打开一扇门、铺好这条路。”

谈及台球运动在全球的发展方向 and 入奥前景，弗格森表示，他们一直致力于将台球推向全球，如果能够跻身奥运会的话，那将彻底激发这项运动发展的动力。“当然这是一个非常复杂的过程，因为它不仅涉及斯诺克一项台球运动，也包括美式台球、中式台球等，我们需要把一切整合起来，大家通力合作。”他说，“最近的一次机会是在2032年布里斯班奥运会，我们有希望让台球项目跻身这届赛事。”



金11银9铜共39枚奖牌，实现大丰收。但随着巴黎奥运会结束，巩立姣、杨家玉、王嘉男等名将将逐渐离开赛场。本届亚运会，中国田径队中不少选手将首次登上亚运会的舞台，团队曾经的辉煌难免给他们带来压力。接过前辈接力棒的同时，他们也在努力“飞”向属于自己的天空。

“‘顶梁柱’退役，我们其他人要顶上。”女子铅球运动员张林茹已代表中国队参加过两届世锦赛，但以前有奥运冠军巩立姣冲锋在前，26岁的张林茹总感觉自己还是“小队员”。去年全运会后巩立姣退役，张林茹和宋佳媛成为国内女子铅球队新的领头羊。8月14日晚的女子铅球决赛，张林茹投出19米63的成绩夺冠，大幅刷新个人最佳成绩，不断提升着自己挺身而出的能力和勇气。“大姐（巩立姣）退役后，我们还没能接近她的水平。”张林茹说，“但是有压力才有动力，我们要努力向她看齐。”

本届亚运会的中国田径队参赛名单中，有不少05后运动员，其中大部分将是首次参加亚运会。“在17岁的年纪就能参加亚运会，我觉得自己好厉害。”陈好颖说，“我的优势就是初生牛犊不怕虎的

劲儿，我要争取在亚运会的跑道上拼尽全力、为国争光。”

着眼长远，奔赴广阔舞台

8月15日晚，夺得本届全锦赛女子铁饼冠军之后，2022年俄勒冈世锦赛冠军冯彬将在9月初赶往比利时布鲁塞尔参加世界田联钻石联赛总决赛，“女子铁饼的世界整体水平处于上升趋势，但我没有跟第一梯队拉开差距，对自己有信心。”冯彬说。

全力备赛爱知——名古屋亚运会的同时，中国田径健儿们不忘将目光瞄向远方——2027年北京田径世锦赛、2028年洛杉矶奥运会。“亚运会要在争第一的基础上努力突破最好成绩，我更大的期待还是在洛杉矶奥运会上。”严子怡说。

虽然只有18岁，但严子怡本赛季表现亮眼。在5月进行的世界田联钻石联赛厦门站比赛中，她一举投出71米74的女子标枪世界历史第二好成绩并打破亚洲纪录和世界青年（U20）纪录，随后又接连夺得3站钻石联赛冠军。与世界顶尖选手同场竞技让她受益匪浅，“这将是我难忘的一个赛季，因为我真正成长了起来。”严子怡说，“我会继续努力，让全世界都看到中国女子标枪的实力。”

拿到本届全锦赛冠军后，陈好颖已经“集齐”了全运会、全锦赛和全国冠军赛等国内顶级赛事的冠军头衔。但是在她看来，中国田径选手更需要在亚洲乃至世界的舞台上勇敢突破自己。今年刷新女子撑竿跳高亚洲纪录的牛春格也表示，在亚洲夺冠并不足够，自己仍需努力向世界顶尖水平靠拢。跨栏选手吴艳妮说，自己奥运会前八的目标还没有实现，有梦就要去追。何锦穗则期待，能够和队友携手登上世界大赛的领奖台……

训练课临近尾声，突然下起了瓢泼大雨，男子400米项目的小伙子们冲入雨中完成了最后一组练习。有期许、有动力、有努力，中国田径的未来充满希望。

（梁一凡参与采写）

图①：2026年全国田径锦标赛上，上海一队选手黄友闻在男子200米决赛中起跑。

图②：2026年全国田径锦标赛上，山东中泰证券队选手冯彬在女子铁饼及格赛中。

新华社记者 雒 圆摄



追风鄂托克

中国男篮的训练馆外，两张照片挂在醒目的位置。

一张是2023年男篮世界杯赛后球队离场的画面，底下用醒目的字体写着“第29名”；另一张则是去年男篮亚洲杯获得亚军后，球队在颁奖仪式上的合影。

两张照片，一张记录低谷，一张记录重新出发。训练馆里，常见的是奖杯和荣誉榜。把一段并不光彩的成绩郑重装裱起来，“画外音”很直白——记住苦楚，从头再来。

中国女篮也有过类似的做法。2017年，许利民担任中国女篮主教练时，曾把两张日本女篮夺冠庆祝的照片挂进训练馆。当时，日本女篮连续在亚洲赛场压过中国队。许利民告诉队员，不打败日本队，照片就不摘下来。1年多后，从雅加达亚运会到女篮世界杯，中国女篮两次战胜日本队。对手的照片终于摘了下来，换成了中国女篮的集体照。

体育赛场的“失败教育”并非中国体育独有。2004年雅典奥运会，实力强劲的美国男篮“梦之队”只拿到铜牌，在国内饱受批评。4年后来到北京奥运会，科比、詹姆斯等球星重新集结，目标就是夺回奥运冠军。这支球队后来被称为“救赎之队”。从北京奥运会以后，美国男篮未再让奥运冠军旁落。

接受失败，并不是要求运动员在失利后一定要垂头丧气、捶胸顿足。输了球，重要的是心里有没有那点不甘——知道自己原本可以做得更好，知道差距在哪里。如果每次输球都置身其外，甚至对失败渐渐“无感”，那就真的失去了重新出发的可能。

被称为“夏季甲子园”的日本全国高等学校棒球锦标赛，有一项延续多年的传统：球队输球淘汰后，不少球员会蹲下身，从球场抓起一捧泥土，装进袋子里带走，记住与梦想擦肩而过的遗憾。对一些即将毕业的球员来说，这捧泥土也是高中棒球生涯最后的纪念。

有人认为，青少年参与体育，需要多多地赢，在胜利中建立信心；也有人主张，不妨让孩子经历一些失败，早点学会面对挫折。这两种说法其实并不矛盾，胜负是比赛的结果，却不是体育教育的全部。与其争论应该多赢还是多输，不如看看他们能从一次胜负中学到什么。

堂堂正正地赢，明明白白地输。赢了，知道哪些努力得到了回报，懂得尊重对手；输了，看清差距，知道还有什么要练，不把失败当作对自己的否定。这样的胜负经历，才有教育的价值。青少年体育无需刻意制造失败，也不必刻意回避失败，让孩子经历真实的比赛，再学会正确地看待结果，或许更重要。

中国体育一路走来，“不甘落后”一直是一股重要的精神力量。从早年打破“东亚病夫”的偏见、证明中国人的体魄与能力，到今天走上国际赛场为国争光，体育承载的时代内涵已经发生了很大变化。但知耻而后勇的心态，并没有过时。它未必还来自外界的眼光，更多是源于内心的标准。有些失败，记住比忘掉更有意义。



刘 晓

有些失败，记住比忘掉更有意义

新华社记者 李志鹏摄