

从安徽省马鞍山市和县县城出发，一路西行，山道盘桓。行至鸡笼山，暮色渐临。此山自西南向东北偏东蜿蜒绵亘。漫山青碧沿山脊层层铺展，晕染山腰山麓，层次错落，浓淡相生。

—

山巅之上，长空澄澈如洗，流云如絮，与湛蓝天幕相映成趣。放眼望去，鸡笼山顶的三和坛为三重檐圆形攒尖式建筑，远观如砥柱凌空，巍然卓立山间，是这座名山最鲜明的地标。清风徐徐拂面，糅合着山野泥土的质朴气息。

萋萋芳草铺至脚边，踏上去松软温润，草色轻染鞋面，山野清润之气萦绕周身。旷野辽阔，天地苍茫，布谷鸟的声声啼鸣与田间劳作之声相和。乡野风物，人间烟火，是写在大地上的诗章。伫立此间，静听风吟、鸟啼、田曲，便是细品天地酝酿的诗意，字里行间凝着脉脉乡情，藏着人间安稳绵长的清欢。

这片方圆百里的国家森林公园，栎树、杉林、刺槐、松柏、板栗、油茶、篁竹、雀梅等郁郁苍苍，终年与青山相依相伴。

登临峰顶，山下游人如蚁；草木繁茂，绿意漫透四野。极目远眺，一江素练横卧天地，江水滔滔，奔涌不息。山风穿谷而过，簌簌有声，流转万古光阴，勾连过往与今朝。

江声、山风、林籁、鸟啼、田歌，静听这天籁回响，顿觉心胸豁然，心底既有岁月沉淀的苍凉，亦藏着奔涌向前的豪情。

二

“天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。”当年李白泛舟东下，途经和县西梁山与安徽芜湖东梁山对峙形成的天门山，见奇峰扼守大江，碧水奔涌，浪涛翻卷。诗人才气纵横，胸怀凌云之志，一叶孤帆逐浪而行，浩荡江涛激荡起胸中万丈豪情，就此吟下这首千古绝唱。

静坐芳茵之上，清亮的《望天门山》诵读声随风传来。闭目遐想，随那一叶孤帆，徜徉在诗仙笔下的浩渺江天。

回溯盛唐岁月，李白漫游历阳（和县古名），曾与当地官吏对饮酒肆，笑语春风。千载之下，仿佛仍能闻见美酒的醇香。



从观光到“走读” ——2026 暑期出境游市场观察

本报记者 尹 婕

2026 年暑期已过半，出境游市场热度仍在上涨。航旅纵横大数据显示，截至 7 月 27 日，8 月出境航线机票预订量超 255 万张，同比增长约 4%。数字增长的背后，是出境游市场结构的调整。

“兴趣”成为影响目的地选择的重要因素。爱彼迎发布的《2026 年夏季中国旅行者出境游趋势报告》显示，音乐演出、体育赛事与避暑休闲构成了今夏中国游客出境游的三大主要驱动力。以“跟着赛事去旅游”为例，爱彼迎相关负责人介绍，2026 年美加墨世界杯期间，洛杉矶、温哥华、新泽西、波士顿、多伦多等地凭借密集赛事安排与浓厚观赛氛围，成为中国旅行者关注



鸡笼山听诗

常兴胜

拱左右，壮志满怀：“罢猎西山坐拥旗，一山出地万山卑。崔巍巨石如天柱，撑著老天天自知。”寥寥数语，尽显一代豪杰睥睨山河、气吞万里的胸怀。

长风掠过原野，诗句在山谷间久久回荡。一座鸡笼山，既有李白遗下的清雅逸韵，亦藏着一代帝王的凌云霸气，古今风雅与英雄意气，在此相融共生。

往日常于斗室内，伴着广播、影像听诗，或是置身诗会听诗诵文，终究格局有限，少了几分浑然天成的意境。唯有立身旷野，与天地相伴，让天籁与人声相融，方得真意。此非丝与竹，山水有清音。也难怪王维独爱幽居竹篁里，抚琴长啸，任明月清辉遍洒琴弦衣襟，享受这份与山水相融的自在逍遥。

素琴轻调，琴音冷冷悠远。时任和州（今和县）刺史刘禹锡独坐陋室，抚弦长吟，清越的诵声飘出窗棂：“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨……”

长庆四年，他一路辗转，途经岷江、洞庭，行过夏口、浔阳，由池州、宛陵西渡长江，抵达和州。恰逢当地大旱，田地歉收，百姓饥寒交迫。和州地域褊狭，辖境不足连州、夔州六成，赋税却高出两地

三倍有余，刘禹锡心系黎民，毅然上书朝廷请求赈济粮米，又为民请命减免赋税，还倡导兴修水利、抵御灾荒，并以一篇短短八十一字的《陋室铭》铸就一座不朽的精神丰碑。不慕华屋广厦，唯愿为民奔走，一身清廉正直的风骨流芳千古，让后人在笔墨之间，聆听到一份清正仁厚的家国情怀。

三

这片承山水灵秀、载千古诗魂的热土，便是今日安徽和县。山水有声，先贤留韵，终汇成一城独有的和合之音。此地襟连南北，兼蓄婉约与豪迈，得天时、拥地利、聚人和，人与自然相守相融，邻里乡亲和睦温良。

和县以单字“和”为名，和平、和气、和顺、和美，一城精神风骨，皆凝于其中。

得胜河畔，和园巍然耸立。这座重檐歇山楼阁，飞檐翘角，形制典雅端庄。史载公元 555 年，南梁与北齐于此缔约停战，和州之名自此而来。山河不语，楼阁静立，千百年间，山水诗情、先贤风骨、和合之道，在此沉淀交织。

明月清辉，清风穿阁而过，悠悠诗韵萦绕耳畔。从天地山川的自然之诗，古今先贤的风骨之诗，再到一城相守的和合之诗，一路走来，目之所及皆是诗景，耳之所闻尽是清吟。静听这片土地的浅吟低唱，天地之声、先贤之声、和合之声萦绕不绝。山水与人相融，古今精神相通，这便是根植于此的诗魂，亦是最动人的天人相和之境。

上图：云雾中的鸡笼山风光。
左图：远眺鸡笼山。
本文配图均由秦祖泉摄



药浴温养、药膳调补，深山里有了避暑“新花样”；穿旗袍、赏技艺，传统文化融入了沉浸体验；爬坡上坎、临崖品茶，游客在“成为当地人”的向往中为体验付费……今年暑期，“跨界”“体验”成为消费的高频词。

7 月，国务院批复同意《扩大消费“十五五”规划》，提出扩大消费坚持民生为大，聚焦文旅、健康等居民消费升级需求；坚持改革创新，作出促进服务消费、培育体验式消费等制度安排。记者看到，多地以“跨界”融合破题、以“体验”消费作答，“各出妙招”扩大暑期消费。

“白天党参松茸炖乌鸡汤温胃滋补，晚上泡艾草祛湿排毒，这个假期快乐且健康！”在重庆市城口县河鱼乡望舒·喜悦秘境药旅融合酒店，陕西安康游客牟益增正在体验特色药膳，“这里不仅能避暑，AI 中医体测、中医养生按摩、滋补药膳应有尽有。”他说，自己本就计划在河鱼乡住两三天，结果待了一周仍不想走。

展”的 90 后上海市民李琳发出赞叹：“太美了！我领略到真正的上海韵味。”展览陈列近百套海派旗袍及配饰精品，追溯海派旗袍百年来的发展演变轨迹，涵盖现当代职业旗袍、生活旗袍、礼服旗袍等丰富类别，展示了海派旗袍制作技艺、中式服装制作技艺等项目。

今年暑期，上海市非物质文化遗产保护中心等围绕旗袍展推出“旗袍秀”展演、旗袍市集以及国潮文创设计大赛等公共文化活动。上海市文化和旅游局非物质文化遗产处处长陈平介绍，海派旗袍展既让人们通过穿搭旗袍与非遗传产生情感共鸣，也助力促进服装、配饰、香氛等与“美”相关的消费。

今夏，在重庆，“慢生活”体验受到广大市民、游客青睐。江苏游客祁琪的此次重庆之旅，抛弃“特种兵式”打卡，选择花一周时间探访一条条颇具特色的山城步道。在鹅岭栈桥上赏城市风光，去山城巷看沉浸式戏剧，在戴家巷崖壁步道边江景火锅店看江上余晖、



进入暑期，江苏扬州瘦西湖风景区推出“打铁花”“御龙巡游”等项目，带动夜游持续升温。孟德龙摄（人民图片）

眼下，这样的“文旅+康养”跨界探索正在多地展开。“今年创新推出‘温泉+中医药+康养’模式，为传统文旅消费注入健康新内涵。”长白山华美胜地度假区市场总监类雁文说，度假区还构建美体香氛、中医体质调理、功效理疗等产品线，截至 7 月 27 日，度假区暑期收入同比增长 38%。

这个暑期，“跨界”供给更好满足人们日益增长的对品质生活的需求。吉林延边打造“赛事+文旅”“赛事+民俗”模式，推出“一张票根的请柬”惠民活动，游客凭“东北超”票根可享免门票、半价游等；重庆渝中区打造中国·重庆中医药文化国际交流（体验）中心，集文化博览、诊疗体验、研学展销于一体，自 7 月 23 日开业以来前 3 日接待总人数达 2000 人次；上海推动“科技”“户外”等元素融入亲子游，打造“辰山奇妙夜”夏令营、天文博物馆夜间观测等特色产品，撬动暑期亲子家庭旅游消费……

“跨界融合的核心是让居民消费从‘有没有’向‘好不好’升级。”中国旅游研究院院长戴斌说，中央和地方一系列务实举措，推动政策资源向文旅、健康等惠民消费领域倾斜。

除了丰富“跨界”玩法，越来越多消费者不满足于“走马观花”式打卡旅行，追求更有温度和个性的深度体验。记者看到，深挖本土特色资源、创新体验式消费等业态模式场景，成为多地扩大暑期消费的有力“法宝”。

走进上海市群众艺术馆，正在参观“潮韵 6·6 上海海派旗袍月艺术

与当地居民一起看露天电影……祁琪感慨，“在山城沉浸式当一天重庆人”让自己更能读懂这座城市。

近年来，重庆着力推进山城步道网络建设，已累计建成山城步道 800 多公里。这些步道将散落的历史碎片、生活街区和商业中心巧妙编织，成为焕新业态的“活力线”。数据显示，今年上半年，山城巷传统风貌区总客流量同比增长 20.4%。

从“赶场子”转向“做当地人”，不再只是匆匆打卡，而是“慢下来”“走进去”——体验式消费趋势在这个暑期更加鲜明。安徽九华山推出银发旅居，7 天 6 晚的行程里，银发学员在山间学习五禽戏，在寺院体验素斋，学习与休养交替进行；四川泸州市泸县打造沉浸式文旅 IP“泸县宋宴”，将宋韵文化与餐饮、演艺、民俗体验融合；江西景德镇陶阳里历史文化旅游区内，游客头戴虚拟现实设备“穿越”至明清窑火繁盛的制瓷现场，亲身体验陶瓷拉坯上釉……

“今年暑期消费的一大亮点，是消费需求从物质满足加速转向精神共鸣。”中国旅游研究院院长江旅游研究基地首席专家罗兹柏说，各地在“跨界融合”与“体验消费”上做文章，正是精准捕捉到了这一变化。从国家层面出台政策加强制度安排，到各地因地制宜推出新举措，促进消费提质惠民、推动形成更高水平更具活力消费市场的路径正变得越来越清晰。

（据新华社电 记者李晓婷、陈爱平、王帆）



山东烟台牟平区养马岛景区挖掘传统资源，打造集“美食+旅游+人文”于一体的复合型发展模式，激发旅游业活力。图为游客在养马岛景区游玩。韩峻摄（人民图片）