

“中文培优”十年记

张赫珈



7月10日，在辽宁师范大学附属第二中学，来自英国贝基茨圣公会公立自由学校的乔治·劳伦斯（右）和语伴刘丞烈合作完成绘画作品。



7月6日，英国布莱顿霍夫公园中学学生在云南师范大学武术馆参加舞龙体验课程。



7月3日，英国利普胡克博航特中学学生在成都圣菲学校学习制作漆扇。

赴华研学筑跨文化交流之桥

赴华强化研学是项目核心特色，自2016年落地以来持续开展，被英国师生评价为“改变人生的宝贵经历”。研学活动由中国教育部中外语

言交流合作中心支持，承办方汇集国内近20所中国高校，研学地点覆盖北京、天津、上海、杭州、武汉、成都、广州、西安、昆明等城市。

学生走进中国校园开展沉浸式中文学习，走进商场、公园、博物馆等公共场所，在真实生活场景中实践语言、运用中文，实现语言学习与文化体验的双向赋能。

今年7月，共有1300余名师生访华，10年来累计访华研修师生突破5000人。

“实地交流大幅提升口语自信，催生了自主探索中国文化的热情。”亲历研学的学生如是说。

来自英国金斯福德社区学校的詹姆斯·伯韦尔参加的是云南师范大学承办的研学活动，最直接的感受是中国带给他绝妙的体验。“自从来到这里，中国人那令人动容的善良让我感动到不知该如何表达。这里有太多值得探索的体验——石林的惊艳风光、威武壮观的舞龙表演，还有令人叹为观止的竹编工艺。同时，在这里学习中文这门美丽的语言也是一段极其美妙的经历。”詹姆斯·伯韦尔说，这些美好的体验帮他克服了焦虑，“当我沉浸在这独一无二的文化中时，我发自内心地为我能够来到这里、感受到这个国家的善良与纯真而感到无比幸运。”

7月10日，辽宁师范大学组织英国同学来到其附属第二中学探访交流，这是一场两国同学都期盼的活动。参观完“丝绸之路”艺术馆、世界文学主题读书区、甲骨文文化馆等特色校园文化场馆后，同学们一起走进班级，携手完成了“大本钟”主题绘画作品，一同写下“中英友谊永长存”的美好愿景。来自英国贝基茨圣公会公立自由学校的乔治·劳伦斯还和语伴刘丞烈结下了珍贵的跨国友谊。

持续推动英国中文教育稳步向前

经过10年发展，项目已形成完整育人闭环。数据为证：低年级每年有5000名学生参与校内达标测试，十年级每年千余名学生参加中文水平考试（HSK）三级考试，十一年级每年超千人报考中考中文科目考试。此外，还配套设置中文沉浸式研学、校园文化赛事、专项资金扶持等，平衡师资供给与学生学习需求。

项目未来如何发展？一个好消息是项目原定运行至2027年8月，现在，英国教育部计划延长3年，持续保障“中文培优”项目平稳发展。

语言是交流思想的工具，传承文明的载体，增进理解的桥梁。正如中国教育部中外语言交流合作中心主任郁云峰所言，10年来，在中英各方共同努力下，“中文培优”项目结出累累硕果，为英国青少年学习中文、了解中国搭建了良好平台，成为两国青年学子相知相亲的重要桥梁和人文交流的独特亮点。

10载耕耘，“中文培优”项目不仅大幅增加了英格兰地区开设中文课程的学校与学习者数量，还成为中英民间交流的重要载体。它既为英国青年储备面向未来的语言能力，也以青年视角搭建文化交流桥梁，持续推动英国中文教育稳步向前。

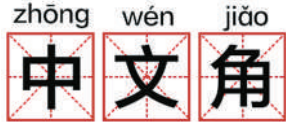
（作者单位：教育部中外语言交流合作中心）

本文配图均由教育部中外语言交流合作中心提供

动，以京剧为媒介搭建中英青年文化交流桥梁，让海外青少年近距离感受中华戏曲独特魅力；在昆明，云南师范大学组织英国“中文培优”项目师生开展沉浸式中文学习，走出教室，前往斗南花市等地，在真实的生活场景中练习中文，近距离感受春城日常；在上海，华东师范大学承办的2026英国“中文培优”夏令营围绕美食购物、校园生活、历史文化遗产、体育爱好与休闲四大实用主题，设计阶梯式语言课程，将课堂所学与日常场景紧密结合。

正如教育部中外语言交流合作中心主任郁云峰所言，“中文培优”项目是中英语言教育合作的成功案例，两国政府、院校及合作伙伴通力协作，不仅为万千英国青少年打开中文学习、感知中国文化的重要窗口，更为中英青少年搭建起跨文化对话、增进理解的友谊桥梁。

值得一提的是，今年恰逢“中文培优”项目启动10周年。10年来，项目不仅帮助英格兰地区70余所中学的逾18500名学生提升了中文能力、深入体验中国文化、感知真实立体的中国，更通过中英青年交流不断增进两国人民相互理解，已成为中英教育合作和人文交流的重要品牌。



为什么不说“一月半”？

米思璇

多年前，一位外国友人在拜访某位前辈时，说将于“一月半”后回国，这位前辈一听“一月半”就感觉不顺畅。在得知是指“一个半月”后，纠正说：“应该说‘一个半月’而不能说‘一月半’。”外国友人反驳道：“‘一年半’不就是这么说的吗？”前辈也有些疑惑——对呀，为什么表示一个整数再加一个半数时，一年加半年可以说成“一年半”，而一月加半月不能说成“一月半”呢？

现代汉语中，常见常用的记时词语有“年、月、周、天、小时、分”等，在表示一个再加半个的单位时，可以像“一年半”那样表述的有“年、周、天、分”几个词，即可以说成“一年半”“一周半”“一天半”“一分半”，而不能那样表述的有“月”“小时”，即不能说成“一月半”“一小时半”。为什么呢？笔者觉得大致可以从以下两方面考虑。

首先，区别基数与序数。在“一年半”和“一个半月”两种正确的表达中，一个明显的区别是时间词前面有无单位词。为什么“月”前面要有单位词“个”而“年”前面没有单位词？

我们知道，“月”前面直接加数字时，表示的是序数概念，如“一月”“八月”的“一”“八”表示的是“第一”“第八”的意思。而要表达“月”的基数概念，就得在时间词“月”前面加上单位词“个”，如“一个月”“八个月”。现代汉语中，时间词“年、周、天、小时、分”在表达基数概念时在其前面直接加数字即可而不用加单位词。不过，这几个时间词表达基数时不用加量词又分两种情况：“年、周、天、分”是不能加，“小时”是可以加也可以不加。

为什么“小时”在表达基数概念时前面可以加也可以不加单位词呢？因为本来应该加，只是可以省略。“小时”是从古代十二时辰的“时”划分出来的，“时”前面加数字表示的就是序数而不是基数，这一点当其后面接续更小的单位“分”和“秒”时，其序数的性质就

很明显了，比如九时三十分（或“九点三十分”），是指第九时三十分的时间序数，而不是九个小时加三十分的时间长度。“时”的序数词古时一直用“子、丑……戌、亥”十二地支，十二地支与“时”之间没有任何单位词，其前也没有类似于今天的“第”那样的序数标志词，地支换成了数字后依然延续了其表达序数的格式。“时”在今天变为更小的单位“小时”后，在基数与序数表达法上出现了分工，序数表达时用“时”，基数表达时用“小时”。也就是，表示序数时就在“时”前面直接加数字，表达基数时，在“小时”前面加单位词“个”或者省略。

所以，根据基数序数的表达规律，可以将“年、周、天、分”归为一类，将“月”“小时”归为另一类。

其次是区别歧义。以上记时词语表示“一个”再加“半个”的时间单位时，表示基数时前面不用加单位词的“年”这一类，要将表示再加“半个”的“半”加在时间词之后，而不能将其与前面的“一”组成一个表示数量的整体。这样，“半”就位于这个表示时间的词语整体的最后。其实，这不是汉语中的常式而是不得已的变式表达。因为这里的“半”若放在“年”之前，就与前面的数字组合为表示另一个意义的词“一半”，从而就改变所要表达的“一个”再加“半个”的意义，这是表达准确性的需要。因此，只能将“一”和“半”两个表示数量多少的本来应该连成一体的词分开。这种变式表达有时候会被认为是“常式”，初学汉语的外国人可能因为这种表达式常见而以此去推导同类词语的表达。

那么，文章最前面的问题，即在需要表达一个加半个的时间概念时，为什么可以说“一年半”而不能仿此说“一月半”，也就不难理解了。

（作者单位：河北大学教育学院）



外国学生跟着中国志愿者的讲解品茶。

2026北语书院开班

中文为媒 知行中国

本报记者 陈静文/图

延伸阅读

日前，2026年英国“中文培优”项目来华夏夏令营开营仪式在北京语言大学举行，来自英国12所中学的256名学生开启在华中文学习与文化交流之旅。

来自威尔明顿女子文法学校的学生艾琳·鲍登表示，中文不仅让她走近了中国文化，也圆了来华学习的梦想。她期待在夏令营中多学中文、多说中文、多了解中国，并将所见所感带回英国，与家人和朋友分享，讲好中国故事。

伦敦圣玛丽马格德林中学学生尤子君认为，中文学习激发了自己更深入了解中国文化的浓厚兴趣，也坚定了未来成为一名中文“范儿”的飞行员的梦想，希望在“中文培优”项目10周年的新起点，让自己的中国梦飞得更高、更远。

北京语言大学校长段鹏表示，中文学习是理解中国历史的入口，中国之行是超越间接认知、读懂真实中国的重要实践。项目不仅致力于培养深入理解中国的新一代英国青年，也在回应世界文明互鉴的新需求。

英国文化教育协会基础教育主任菲奥娜·伊格莱西亚斯表示，中文学习为英国青年面向未来、提升全球竞争力提供了能力支撑。她希

2026年英国“中文培优”项目来华夏夏令营：

开启一段中文之旅

郭童瑶



2026年英国“中文培优”项目来华夏夏令营开营仪式现场。北京语言大学供图

望同学们多练习中文、多结交中国朋友，成长为促进中英友好交流的民间使者。

英国教育部中文培优及古代语言项目主任尼尔·劳森表示，经过10年持续建设，“中文培优”项目已帮助英格兰地区成千上万名学生达到了较高的中文水平，掌握了跨越国界交流的技能，为促进中英两国互联互通与相互理解发挥了积极作用。

据了解，2026年英国“中文培优”项目来华夏夏令营由北京语言大

学、北京师范大学、北京邮电大学等18所院校承办，共吸引来自英格兰地区60所中学的近1200名学生参加，分赴北京、天津、上海、大连、沈阳、武汉、西安、杭州等11座城市开展中文学习与文化体验活动，在真实语言环境中提升中文能力，在跨文化交流中加深对中国社会和中华文化的理解。

天津师范大学国际中文教育发展研究院组织80余名英国“中文培优”项目师生前往天津京剧院，开展深度沉浸式国粹艺术探访实践活