

侨界关注

近日，以侨批为题材的中国电影《给阿嬷的情书》在马来西亚百余家影院火热上映，在华人群众中掀起观影热潮，获得口碑票房双丰收。

马来西亚侨团组织侨胞包场观影，年轻一代华人在社交平台自发推荐，“看《给阿嬷的情书》了吗？”成为华人聚会寒暄的话题……从银幕前的含泪观影到餐桌上的热烈讨论，从电影中的故事情节到记忆里的家族经历，《给阿嬷的情书》在马来西亚华人观众中引发深深共鸣。



6月15日，在马来西亚首都吉隆坡，观众在电影《给阿嬷的情书》特别展映活动现场拍照。
新华社记者 陈泽国摄

《给阿嬷的情书》在马来西亚引发观影热潮——

回味跨国两地书中的亲缘温情

本报记者 高 乔

走进自己家的“回忆资料馆”

“问贤妻仔的名，大走仔刻苦去赎伊返来，田园有汝耕种，猪仔有汝饲，待我赚有，我会猛猛返来恰恁团圆……”随着《给阿嬷的情书》潮汕话片尾曲缓缓吟唱，马来西亚吉隆坡双峰塔阳光广场影院内，许多观众热泪盈眶，静待影片落幕。

影片中，潮汕男人晓伟试图通过阿嬷（奶奶）叶淑柔收到的侨批，寻找远在泰国、数十年未见的阿公（爷爷）郑木生，意外揭开叶淑柔、郑木生和泰国华裔女子谢南枝3人跨越数十年的交往故事。电影以侨批为重要线索，以戏剧化的情节和叙事讲述了一代“下南洋”侨胞艰苦谋生、互相扶助、支持亲人的至真情谊和感人故事。

影片主人公下南洋、寄侨批的故事，让许多马来西亚华人观众仿佛走进自己家的“回忆资料馆”。

年过八旬的马来西亚海南总商会总会长林秋雅，在电影中看到自己父亲母亲的影子。“我的父母早年也是分隔在中马两地，我母亲在海南抚养我的两个哥哥，和父亲都是靠侨批联络，直到1937年，他们才在马来西亚团聚，之后在马来西亚生下了我。我小时候经常跟着妈妈到舅舅家写侨批，寄给中国的家人。布匹、衣服、大桶的饼干、猪油……我的记忆里，每到年节时，母亲就要准备各种东西，随着侨批一起寄回国内。”林秋雅回忆，“我看电影总感觉就像在讲我父母的故事，好像回到了童年记忆里的日常生活，这些故事对我来说太亲切了，故事里的情感对我来说有种别样的温暖。”

马来西亚是海外华人最集中的国家之一，华人约占总人口的1/5。从早期海上交往到19世纪，来自福建、广东、海南等地的大批华人漂洋过海，到南洋的矿场、橡胶园、商铺和码头讨生活。“侨批”作为海外华侨华人与国内家乡眷属间汇款、书信的合称，也称为“银信”，这种“银信信封”的特殊书信，是上个世纪南洋华侨和故乡亲友通信的主要方式。

中国驻马来西亚大使欧阳玉靖在观影活动中说，《给阿嬷的情书》以侨批为情感纽带，再现南洋侨胞跨

海思乡的动人往事。正是这样一个朴素的故事，跨越方言与地域的壁垒，击中观众柔软的情感。

“从祖辈父辈传承的精神根脉”

老一辈华人在影片中回忆往事，中年华人从电影主角身上看到父辈身影，年轻一代华人看完电影回家翻找侨批、追问阿公阿嬷当年的故事……一部电影，无形中打造出连接马来西亚华人家庭老中青三代人的情感纽带。

在网络社交平台上，许多马来西亚华人写下满是深情的观后感。“看完电影，我脑海里不断浮现的不只是电影里的角色，还有爷爷。”马来西亚华人青年、自由撰稿人王静涓在社交平台上动情分享，“小时候，家里总会收到一箱又一箱来自中国的包裹，里面装着的是生活用品，也是思念。写给山东家人的信，我小时候摸过、看过，却早已记不清内容。如今想起，那些泛黄的信纸，比任何一句‘我想你’都要沉重。”

在马来西亚新纪元大学学院文学与社会科学院院长伍燕翎记忆里，从小学开始，她就帮爷爷给中国故乡的亲人写侨批。“那时候家里并不富裕，爷爷每个月都给故乡广东省高州市的亲人写信，每次信中都夹带现金，有时100马币、有时300马币。小时候我们都不懂为什么要这样，只记得爷爷不停地教导我们，做人不能忘恩负义、不能忘记自己的根。”伍燕翎说，“就像电影里阿嬷一直强调的‘做人要有情有义’，这也是我们从祖辈、父辈身上传承的精神根脉。”

在马来西亚华人博物馆举办的《给阿嬷的情书》电影主题分享会上，马来西亚国家文化人物陈再藩看完电影，回忆起年轻时拆看侨批的真实经历——曾有一封侨批带来祖母过世的消息，父亲“一言不发，点了香，走出门口，跪在泥地上，朝着北方的天空叩拜”。现场观众为之动容。

“祖籍国和故乡是海外华人永远的牵挂。”林秋雅说，家中的孩子们也去电影院看了这部电影，“电影中男女主角经历的背井离乡、艰苦创业、互相扶持的故事，很多都真实发生在马来西亚华人的父辈、祖辈身上。作为第二代马来西亚华人，我们看到电影很容易

感同身受。年轻一代马来西亚华人在电影的感染下，也能更直观地感受长辈们曾经的生活，理解长辈们对祖籍国、故乡、亲人的深厚感情。”

“对故乡亲人的牵挂始终不变”

马来西亚华文主流媒体《东方日报》刊文称，《给阿嬷的情书》凭借演员们演绎真挚动人的亲情故事，以及对潮汕文化和南洋华人历史的细腻描绘，成功引发观众共鸣。其中，电影围绕侨批展开的剧情，更掀起一股寻根热潮，不少观众翻找家中祖辈留下的侨批与家书，希望借此追溯家族历史，让电影所传递的亲情与文化价值，从银幕延伸至现实生活。

在王静涓的记忆中，爷爷对故乡的惦念持续终生。刚到马来西亚时，王静涓的爷爷给老家的亲人寄侨批，一封封泛黄的信笺一直保留。有线电话普及后，他与老家亲人开始电话联络。互联网兴起后，他们开始用电脑通信软件、用手机社交平台，联络一直没有中断。

“从我4岁有记忆以来，爷爷一直告诉我，我的祖籍在山东省菏泽市定陶区济济乡，在爷爷一遍一遍重复中，这个地址已经成为我的‘肌肉记忆’。”王静涓说，“侨批是祖辈那个年代，家人间跨洋联络的媒介和情感联系的纽带，时代变迁，通信媒介一直在变，但是马来西亚华人家庭对故乡亲人的牵挂和亲缘温情始终不变。”

“电影中，主人公郑木生、谢南枝开设华文班、坚持教华人孩子学习中文的故事片段，对马来西亚华文教育界人士来说，有着很强的感染力。马来西亚华人社会一直坚守着华文教育的传统，在一代代华文教育从业者的守护下，马来西亚华人的中文水平和对中华文化的认同和传承都保持着相当强的活力。”伍燕翎说，“对于马来西亚华人家庭来说，侨批可以说是家家户户都熟悉的物件。在马来西亚华文学中，一直都有很多反映祖辈开山垦殖、赤手创业、安身立命的故事。《给阿嬷的情书》的许多故事情节，也是许许多多华人家庭中父辈、祖辈真实经历的缩影。电影中主角身上有情有义、淳朴善良的人格特质，至今仍然是马来西亚华人代代传承的传统美德。”

侨情乡讯

近500名老侨生重回集美学校

本报电（记者高乔）近日，近500名海内外20世纪60年代集美侨校校友重返集美学校，时隔一甲子聚首“嘉庚故里”，走进集美鳌园、陈嘉庚纪念馆、华侨大学华文学院，追忆母校岁月、重温青春时光、再叙同窗情谊。

在集美鳌园，校友代表向陈嘉庚先生墓敬献鲜花，缅怀他倾资兴学、赤心报国、惠泽桑梓的光辉一生，纪念其创办侨校、关爱侨生、汇聚侨力的历史贡献。随后，校友们分别参观集美鳌园、陈嘉庚纪念馆，他们认真聆听讲解、不时驻足观看，在“嘉庚故事”中回忆学村往事，感悟校主“艰苦创业、自强不息的精神，以国家为重、以民族为重的品格，关心祖国建设、倾心教育事业的诚心”。集美校友总会永远名誉会长任镜波，陈嘉庚曾孙、亚洲影响力董事局执行主席陈铭先生听闻侨校校友返校联谊，专程前来相聚会面、共叙情谊。

当日，校友们来到华侨大学华文学院，重游母校，了解学院近年来发展情况。随后，校友前往福南堂观看“星火聚南侨 群贤共甘甜”60年代集美侨校校友返校联谊晚会。

本次“岁月甲子情·星火聚南侨——60年代集美侨校校友返校联谊活动”由集美侨校香港校友会主办，来自印尼、新加坡、美国、澳大利亚等国家和地区的400余名老校友报名参与，其中海（境）外校友占比超75%。他们当中多数人年逾古稀，还有不少已年届耄耋，时隔多年再次回到集美学校，重温校歌“‘诚毅’二字中心藏”的激昂旋律，感受集美学校“英才乐育，蔚为国光”的发展成就。

“集美侨校”即集美华侨学生补习学校，由爱国侨领陈嘉庚先生倡议并主持创办，于1953年经中央批准正式筹建并招收首批学生，是新中国早期专门接收海外华侨子弟归国求学的特色院校。至上世纪90年代初，集美侨校先后培养侨生2万余人，校友遍布世界各地，被誉为“侨生摇篮”。1997年，集美侨校建制并入华侨大学，现为华侨大学华文学院，学院现有在读学生2300余人，生源覆盖亚洲、欧洲、美洲、非洲等70余个国家和地区。



集美学校校友在陈嘉庚纪念馆聆听“嘉庚故事”。
陈嘉庚纪念馆供图

美洲华侨与世界反法西斯战争专题开展展

本报电 近日，“与子同袍——美洲华侨与世界反法西斯战争专题展”在广东省肇庆市博物馆开幕。

本次专题展分为“烽烟四起”“疾呼捐款”“投身行伍”“奔赴五洲”“丰碑永存”5个单元，展出各类文物、文献史料及珍贵照片116件/套，展品涵盖侨胞认购的救国公债、华侨飞行员使用过的飞行手册等第一手史料，多维度还原了全面抗战爆发后，美洲各国华侨华人迅速凝聚、成立抗日救国团体、开展抗日宣传、为祖（籍）国捐资筹饷的感人事迹。展览呈现了太平洋战争爆发后，美洲华侨积极投身居住国对日作战、支援当地反法西斯战争的壮阔历程，展现了华侨群体在这场世界反法西斯战争中作出的不可磨灭的贡献。

本次展览将持续至9月20日。

广西九旬印尼归侨圆入党梦

制作飞机模型，见证航天发展



杨腾祥在广西柳州城中街道五星社区“星空坊”航模展示馆内，与他制作的飞机模型合影。
黄子珂摄

在广西壮族自治区柳州市首个社区航模爱国主义教育基地“星空坊”展示馆内，230架精致飞机模型静静陈列，诉说着印度尼西亚归侨杨腾祥跨越70余载的赤诚报国路。

1930年，杨腾祥出生于印尼华人家庭。1951年，听闻中国招募空军，他不顾父亲强烈反对与断绝经济资助的威胁，孤身登船。彼时他心中只有一个信念：我要回去建设新中国。

漂洋过海到中国的杨腾祥没能选上空军，被分配至北京参与基建工作。1952年，他首次递交入党申请书。可受时代条件限制，海外亲属关系难以核查，入党申请迟迟没有回音。

一年又一年，等待落空，杨腾祥始终坚定初心不动摇：“我生在南洋，根在中国，入党报国是我一辈子的追求。”梦想落空后，他把热爱深埋心底。长期以来，杨腾祥通过报纸、杂志关注飞机动态，各国各类飞机型号、特点了然于心。

1990年，杨腾祥退休后将自己关在家里，一心一意制作飞机模型。没有专业图纸、没有专业材料，街头的各类废弃材料，被杨腾祥用简陋工具打磨切割，摇身一变成为一架架逼真的飞机模型。

30多年来，杨腾祥共制作从一战时期至今，世界各国的战斗机、轰炸机、民航机等模型共600多架。随着中国航天事业的发展，杨腾祥制作的中国飞机模型也越来越多。他说：“从中国制造第一架飞机冯如2号飞机，到中国制造第一代战斗机歼击机、中国大飞机‘三兄弟’，每一架飞机背后都是中国航天的发展与变迁。”

杨腾祥视飞机模型为珍宝，却先后将400多架飞机模型捐赠给中国航空博物馆收藏，230架飞机模型无偿提供给柳州市城中街道五星社区，打造成航模爱国主义教育基地“星空坊”。该街道常态化开展研学、手工创客、国防宣讲等活动42场，覆盖民众1500余人次。

杨腾祥表示，希望更多年轻人能够看到模型、掌握航空知识，热爱祖国的航空事业。

岁月流转，杨腾祥的入党初心从未褪色。2024年4月8日，94岁的他再次郑重递交入党申请书，时隔70余年再一次向党组织袒露赤诚。城中街道党工委开展谈心谈话、跟踪培养，2024年10月确定他为入党积极分子。

2025年11月26日，95岁高龄的杨腾祥正式成为中共预备党员。回忆起站在鲜红党旗前宣誓的那一刻，他双手微微颤抖，眼里满是热泪：“从南洋归国那一刻，我就盼着这一天，70多年等待，我终于成为一名共产党员，此生无憾。”

（来源：中国侨网，作者林馨、田静）

侨乡新貌

到平和大押 访岭南文化



位于广东省广州市白云区均禾街的平和大押是目前广东省发现保存最完整、规模最大的一座当铺旧址，建于

1917年。目前，广州市白云区通过对平和大押及周边区域进行深度的历史文化挖掘与创意改造，打造集文化展馆群落、金融产业街区与文化旅游于一体的历史文化创意街区，展示岭南文化。

上图：游客在平和大押体验AI换装照片。

左图：在平和大押金融主题体验馆，小朋友拍照打卡。

新华社记者 邓 华摄