

四项盐业考古重要成果发布

“盐”之有据

本报记者 赵晓霞



木刮器



红陶支具



铁块



钙化物

在山东渤海南岸盐业遗址发现的制盐工具及废弃物。

盐业考古有哪些新的研究进展？日前，国家文物局在京召开“考古中国”重大项目重要进展工作会，发布浙江舟山群岛盐业遗址群、江苏东部沿海地区盐业考古新发现、重庆彭水中堡盐业遗址、山东渤海南岸盐业考古新进展等4项考古研究成果。

浙江舟山群岛盐业遗址群

我国目前已规模最大、起始年代最早的从事海盐生产的遗址群

舟山群岛盐业遗址群位于浙江省舟山市岱山县。2022年起，浙江省文物考古研究所联合有关单位对姚家湾、庵眠岙、金鸡山等遗址进行了系统考古发掘与研究，是近年来考古调查发现并确认的我国境内目前已知规模最大、起始年代最早的从事海盐生产的遗址群。其中，姚家湾遗址所揭示的制盐工艺与盐业发展脉络最为典型。

从地理位置上看，姚家湾遗址位于舟山市岱山县高亭镇枫树村西笔架山东麓。2022—2026年间，考古人员先后对其开展多次考古发掘，发现了自新石器时代晚期延续至两周时期多个不同历史阶段的盐业遗存。

据浙江省文物考古研究所副研究馆员朱雪菲介绍，该遗址所反映的制盐活动始于距今约4800—4500年的良渚文化中晚期，分布有集合了盐灶、制盐废弃堆积、煎盐盘堆烧区、盐泥堆料区及疑似卤水处理设施等制盐遗迹的工作面，并出土了大量与煮盐活动直接相关的煎盐盘和可能作为储卤之用的小红陶罐。此后，在距今4000年的广富林文化时期、两周时期，该遗址持续作为制盐场所，出土有各具特色的盐灶、支具和煎盐盘等。

与会专家认为，舟山群岛盐业遗址群价值突出，在盐业史的溯源研究方面提供了我国已知最早的盐业生产活动的实物资料，也为浙江甚至更大区域内距今约4800年至2500年的历史



浙江庵眠岙遗址出土制盐用具：小口红陶罐（距今4800—4500年）。



江苏盐城沙井头遗址出土的汉代盐官封泥等。

叙事，增添了海盐这一事关生计的资源背景。值得关注的是，遗址群还首次揭示出舟山群岛自新石器时代晚期以来以海盐产业为主导的地域文化特色，实证了岛屿地区在中华文明多元一体形成过程中具有重要的战略地位。

江苏东部沿海地区盐业考古

揭示了汉代制盐生产完整操作链

2022年以来，江苏省文物考古研究院联合连云港、盐城等地方考古所，在沿海地区开展盐业遗存专项调查，结合基本建设考古开展一批重要遗址考古发掘，发掘了连云港振海（龙山时期）、葫芦山（商代）、尤庄（西周至春秋）、新庄（东周）、李庄（战国）、时庄（战国—西汉）、盐城沙井头（战国—汉代）等一系列盐业遗址，获取一批年代序列清晰、制盐要素齐全、自身特色鲜明的考古新成果。

据江苏省文物考古研究院研究馆员周润垠介绍，江苏沿海先秦盐业以厚胎红陶盘加陶支具为煮盐器具，一方面显示了本区域制盐工艺的清晰发展和传承脉络，另一方面与山东渤海南岸以盩形器为主要特征的制盐生产工艺有截然区别，是中国东部沿海早期制盐生产新的体系。至战国晚期和西汉时期，出土陶支臂和铁容器残块，表明煮盐工艺发生了重大变革。

此外，还首次揭示了汉代制盐生产完整操作链和实证汉代盐渎县治所在地。具体来说，在连云港时庄遗址内，揭示了3条从提取卤水原料，到卤水提浓，到用陶制管道输送卤水到蓄卤坑，再把卤水上灶煮盐的完整制盐生产链；在盐城沙井头遗址出土了一批印有“盐官丞印”“广陵丞印”的封泥及“官”“舍”“库”款的陶文，实证了该区域为汉代盐渎县官署所在地。

与会专家认为，海州湾地区一系列盐业考古新发现，首次在江苏沿海地区揭示先秦盐业生产遗存，填补该区域盐业考古时空两方面空白。

重庆彭水中堡盐业遗址

呈现了中国井盐2000余年的发展演变历程

自20世纪90年代起，重庆市持续开展盐业

考古相关研究，近年来彭水中堡盐业遗址发现从战国至近现代井盐生产的相关遗存，完整呈现了中国井盐2000余年的发展演变历程。

中堡遗址所在的重庆市彭水苗族土家族自治县郁山镇盐矿资源丰富，卤水极易开采，周边聚落可追溯至商代中晚期。汉代以来一直为州府产盐重镇，食盐行销渝、黔、湘等区域。在第四次全国文物普查中，新发现中堡遗址等多处先秦制盐遗存，2025年10—12月，经国家文物局批准，重庆市文物考古研究院对中堡遗址开展200平方米考古发掘，取得了重大收获。

从地理位置上看，中堡遗址地处郁江支流中井河右岸，是郁山盐业遗址群的重要组成部分，分布面积约5000平方米。

重庆市文物考古研究院副研究馆员牛英彬介绍，该遗址发现了延续2000年的制盐文化堆积。遗址发现厚达10余米、连续叠压26层的文化层，分为战国、汉代、宋代和明清四期，见证了2000余年的盐业生产史。

值得关注的是，考古人员清理了一处战国时期制盐作坊址，首次发现我国战国时期井盐制盐龙灶实物，为研究陶器制盐向铁器制盐的技术转型提供了关键证据，解析了先秦制盐工艺和早期食盐产销格局。

通过残留物分析等科技考古手段，考古人员还复原了制盐工艺流程，揭露出郁山已成为战国时期独立产盐中心，勾勒出中国早期食盐销区制度的雏形。

牛英彬表示，中堡遗址先秦制盐遗存的发现，为完善区域井盐技术发展序列、探讨乌江流域早期盐业资源开发与社会关系等提供了重要的实物载体。

与会专家表示，中堡遗址是我国井盐生产技术发展的缩影，它与郁山盐业遗址群中的中井坝遗址、郁山盐厂遗址等，共同构建起从战国到近现代、从陶器制盐到铁器制盐再到工业化制盐的技术发展脉络。此外，该遗址发现生产要素齐全、遗迹保存完整的制盐作坊体系，为研究先秦时期制盐生产的技术体系与组织模式提供了关键实证；实证了郁山为先秦西南地区重要的战略资源要地，为深入探究盐业驱动巴蜀社会演进、区域文明发展提供了考古学支撑。

山东渤海湾南岸盐业考古

实证环渤海“取卤煎盐”生产模式2000余年传承

近年来，山东省水下考古研究中心在聚落考古理念指导下，通过对渤海南岸盐业遗存开展调查与发掘，取得一系列新成果。该研究中心对东营、滨州盐业遗址开展专项勘探，确定了63处遗址的范围与年代（晚商至宋元时期），新发现3处东周盐业遗址。

时间回到2024至2025年，为配合考古前置工作，山东省水下考古研究中心对坡家庄遗址进行系统发掘，发掘面积1.14万平方米。在8.9万平方米的南北朝时期分布范围内，发现了60余口集中成组分布的卤水井群，以及在3.2万平方米的金元时期分布范围内的东北两组含卤水井、灶、沟、涂泥坑等完整生产遗迹的制盐作坊。

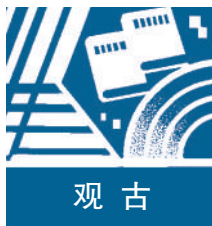
山东省水下考古研究中心研究馆员高明奎介绍，通过多学科合作实证制盐遗存特征——土壤氯离子测试为遗迹性质判断提供新方法；开展实验考古，复原淋卤坑、储卤坑及灶的结构，并进行淋卤和煎盐实验，验证遗迹功能；对涂泥坑黏土壁进行分析检测，明确其功能；通过有孔虫形态分析，揭示遗址受海水侵蚀的潮沟及咸水环境；借助植物考古，确认卤水并营建材料，除芦苇外，南北朝时期以枣属、乌柏为主，金元时期新增槐属、榆属及曲柄木等。

与会专家认为，本次发掘填补区域盐业年代序列空白，构建渤海南岸海盐业完整发展脉络，串联商周—南北朝—金元鲁北海盐技术演进链条，实证环渤海“取卤煎盐”生产模式2000余年传承，揭示同一地域不同时期生产组织方式变迁，为盐政史研究提供考古依据。

（本文配图均由国家文物局提供）



重庆彭水中堡盐业遗址制盐作坊布局图。



观古

黄帝陵是中国的，更是世界的

赵东

在陕西桥山之颠，有一个承载着深沉的民族记忆与情感的地方，总是吸引着来自五湖四海的目光，这便是黄帝陵。在传承发展中，这里早已超越了单纯的始祖祭典空间，升华为中华文明标识体系中的重要符号。黄帝陵是中国的，更是世界的，为全球文明交流互鉴提供着深刻而温润的智慧。

黄帝陵熔铸着民族的记忆，凝聚着集体的情感，承载着包容共生的智慧，是面向世界、推动文明交流互鉴的“对话桥梁”。

在这片苍松翠柏掩映的圣地，触摸那传说中黄帝亲手植下的古柏，可感知到五千年文明的精神脉络。从《史记》记载的“黄帝崩，葬桥山”，到汉武帝亲临祭祀，穿越时光一直到如今清明庄严的公祭典礼——黄帝陵祭祀的传承发展史，就是一部微缩的中华文明史。

黄帝陵以“同根共祖”的宏大叙事，不断强化着中华儿女的文化认同与民族认同。每年清明，来自各省区市的代表、远道而来的港澳台同胞和海外侨胞，共同感知“同根同源”的力量。不同地域、不同民族的中华儿女在共同的仪式参与中，将个人记忆转化为集体认同，使民族情感纽带更为坚韧。

不止于此。放眼浩瀚的人类文明，黄帝陵以其独特的文化价值，成为独具东方智慧的精神标识。

从轩辕黄帝肇始的制衣冠、建舟车、创医学、定音律、务蚕桑等，不仅仅属于中华民族，更反映了人类早期的创造智慧，具有超越民族和国界的文明价值。它们是人类在蒙昧中求索的见证，是全世界可以共享的精神财富。黄帝文化所主张的“和而不同”、共同发展的理念，更成为中华文化持续不断发展壮大的精神力量。这种包容与共生的智慧，在当今世界显得尤为珍贵。

在数字化与全球化的今天，黄帝陵正以更加开放的态度走向世界。近几年清明公祭大典通过全方位的融媒直播，借助媒体的传播网络，以及海外社交平台的多语种推送，让全球观众能够同步见证这一庄严盛典。“中华云祭祖”平台集在线祭祀、虚拟献礼、祈福互动、全景导览、文化展示等于一体，支持多种语言，海外用户可以通过VR全景技术“云游”黄帝陵，在虚拟空间中完成点烛、献花、敬香、祈福等祭祀仪式。这种主动的对外文化传播，彰显的是对古老文明生命力及其现代价值的充分自信，向世界展示着既尊重传统又面向未来、既坚守根脉又开放包容的中华文明。

当前，黄帝陵日益受国际学术界瞩目。依托高规格国际学术活动，来自多个国家和地区的汉学家、考古学家、历史学家汇聚一堂，将黄帝陵文化置于人类文明发展的宏观视野下，挖掘其对解决当代人类共同面临问题的思想资源，于润物细无声的文化交流中看到一个拥有悠久历史却充满活力、追求“各美其美，美人之美，美美与共”的文明形象。

黄帝陵是中国的，更是世界的——它以古老而常新的东方智慧回应着当今时代的文明命题，以兼容并蓄的姿态为人类架起对话的桥梁。在这座肃穆的人文圣殿前，不同文明背景的人们得以从中华文明源远流长的智慧中，寻获共生共处的启示。当来自世界各地的人们共聚桥山，他们追念的不仅是一个民族的祖先，更是人类共同的精神高地——那里凝结着穿越时空的文明自觉，诉说着“天下大同、协和万邦”的永恒向往。

（作者系陕西省社会科学院文化与历史研究所副所长、研究员）

中国古代饮食文化展亮相巴西

据新华社里约热内卢电（记者周永穗、吴念）雅致的陶瓷茶具、设计精巧的铜烤炉……“和鼎调羹——中国古代饮食文化展”日前在巴西国家历史博物馆开幕，吸引了众多当地民众前来感受中国古代饮食文化的丰富内涵与独特魅力。

作为今年“中巴文化年”的重要活动项目之一，展览精选了百余件（套）与中国古代饮食相关的精美文物，还设置了多媒体互动装置，参观者可以通过游戏互动体验使用筷子、制作元宵，了解各类食物起源等。

巴西文化部副部长马尔西奥·塔瓦雷斯在日前举行的展览开幕式上说，巴西和中国都是充满生机、多元包容的文明，孕育了多元的民族、语言、传统与记忆。两国文化的交汇，为彼此之间更深层的认知创造了条件。

巴西国家历史博物馆馆长西塞罗·德阿尔梅达表示，饮食是人类生存的基本需求，饮食文化能够拉近不同民族、不同文明之间的距离。巴西国家历史博物馆承办本次展览，不仅是为了呈现中国饮食文化的历史，也希望以此架起文化之桥，拓宽巴西观众的视野，启发人们以新的方式理解当代世界。

前来参观的艺术学者罗萨娜·佩雷拉告诉记者：“这是一次非常美妙的体验，我期待带我的学生们到展品前来上课。”

中国国家博物馆馆长罗文利在开幕式致辞说，希望展览带领巴西朋友穿越历史长河，通过跨越时空的舌尖上的对话，让更多巴西朋友走近中国、了解中国。

中国驻里约热内卢总领事田敏表示，中方愿与巴方一道，以“中巴文化年”为契机，不断推动两国人文交流提质升级。

本次展览将持续至10月11日。展品包括青铜鼎、铜烤炉等烹饪器具，也有工艺精湛的餐具、茶具和酒器，涵盖陶器、青铜器、瓷器、金银器、玉器品类，分为“杂食养益”“熟食热饮”“敬天事礼”“悦日怡心”和“美美与共”5个单元。