

红色旅游演艺何以吸引人？

本报记者 赖睿

观众席随舞台同步转动，梯坎、码头等场景无缝切换……在大型红色舞台剧《重庆·1949》现场，观众仿佛身临其境，回到1949年那个风云激荡的山城。

同样激荡人心的故事，正在全国多地上演。近年来，各地深入挖掘历史，创新演绎革命故事，推出一批红色旅游演艺项目。这些常驻演艺吸引越来越多游客奔赴当地，不仅让红色文化更好地走进当代，还促进了地方文旅发展。

身临其境的体验

湖南长沙橘子洲头，《恰同学少年》青春剧场正在上演。在这里，传统观演关系发生了改变：观众领取校服，以“同学”身份走进历史场景，与革命先辈同窗共读、对话理想，齐声诵读《沁园春·长沙》……历史从书本中跃然而出，青春中国和百年大党的峥嵘岁月在沉浸式体验中有了更清晰的模样。

该演出聚焦一批革命青年在湖南一师的求学经历，以“问志、寻志、立志”为主线，运用多媒体技术和创意手法，生动还原百年前的“觉醒



《长征第一渡》剧照。网络图片

年代”。

让真实的历史在舞台上鲜活重现，离不开用心创作与科技助力。

在创作《重庆·1949》时，主创团队翻阅海量史料，以重庆解放前夕为背景，精心编织多条并行的故事主线，以“文化+科技+演艺”生动再现红岩精神。当灯光亮起，舞台与观众席360度旋转飞升，磁器口的烟火、吊脚楼的风情、长梯坎的岁月、嘉陵江的奔腾，仿佛触手可及。

江西于都，中央红军长征集结出发地，红色文化底蕴深厚。红色文旅史诗舞台剧《长征第一渡》历时3年打磨完成。该剧从普通人的真实故事切入，用真情演绎诠释长征精神，辅以科技舞台、实景水特效、沉浸舞美等，给观众带来身临其境之感。

比如在飞夺泸定桥一幕中，800吨水在舞台上方倾泻而下，波浪翻腾，前排观众都能感觉到扑面而来的水雾。一位年轻观众说：“这部剧非常震撼，舞台设计有创意，实景特效带来强烈的感官体验，让我好像也跟着剧中人走上了长征路。”

精彩演出迎客来

95后观众小周已经连刷三遍《重庆·1949》。她说，自己被这个故事深深打动，“观看这部剧，就像经历了一场心灵的洗礼，它让我感到今天的美好生活来之不易。”数据显示，《重庆·1949》观众中，35岁以下年轻人占比超70%。

精彩演出也吸引了不少海外观众。法国博主“Martin在中国”看完《重庆·1949》后，在社交平台分享：“重庆不只是一座网红城市，还是一座英雄城市，这是无数中国人献出生命换来的。”据悉，《重庆·1949》2025年共接待境外游客超8万人次，涵盖50余个国家和地区；今年前5个月，外籍游客是去年同期的4倍。

而《长征第一渡》上演3年多来，累计演出超680场，接待观众超36万人次，成为全国红色旅游演艺标杆；《恰同学少年》青春剧场累计演出超1700场，接待观众超16万人



《重庆·1949》演出现场。

出品方供图

次，超半数均为90后、00后青年，拉近了红色文化与年轻人的距离。

在中国传媒大学文化产业管理学院副教授熊海峰看来，近年来红色旅游演艺之所以吸引人，特别是吸引年轻人，首先是因为故事本身具有感染力。“这些故事从历史中来，具有一种真实的力量，这种真实感能够给人以心灵的震撼。”他认为，与传统叙事相比，现在的作品更注重通过故事化讲述与视听语言运用，以情动人、以叙事感染人，进而引发观众共情共鸣。

成为城市文旅IP

如今，红色旅游演艺已从“单一景点”转变为“文旅IP”，成为城市文化旅游体验的重要入口。

上演《重庆·1949》的重庆1949大剧院，位于红色旅游景点渣滓洞、白公馆附近。许多观众观演后意犹未尽，会自发前往实地寻访，实现了从观剧到游览的闭环。

于都县此前一直面临着游客“半日游、留不下”的问题，《长征第一渡》的上演，填补了当地夜间核心业

态空白，直接带动游客过夜停留，拉动餐饮、交通、住宿等全链条消费。此外，《长征第一渡》还在网络社交平台推出精彩短视频，吸引外地游客“为一部剧奔赴一座城”；同时联动旅行社、研学机构，推出亲子游等套餐，形成稳定的市场基础。

目前，《恰同学少年》青春剧场已成为党建、团建、研学旅行的热门目的地。剧场相关负责人表示，未来将继续拓展生态，联动景区与城市文旅资源，开发“剧场+”产品，构建红色文旅消费生态。

“从演艺延伸到研学，从剧场延伸到城市全域，从线下演出延伸到线上互动，优质的红色旅游演艺不仅可以吸引游客、留住游客，甚至还可以让游客‘来了还想来’。”熊海峰表示，好的演艺项目能够带动周边消费提升3至5倍，具有显著的乘数效应。

红色旅游演艺的乘数效应还在延展。在熊海峰看来，这些演出不只是一次文旅产业升级的体现，更是一次精神的接力——在沉浸式观剧中，在演出剧情与实地游览交叠中，红色基因赓续传承。

前五个月入境游客同比增长455% 横店影视游“圈粉”海外客

朱凯迪

近日，美国NBA球星杰伦·布朗专程到访浙江横店影视城。他走进影视片场，身着古装漫步实景园区，近距离感受中式影视氛围与中华优秀传统文化的独特魅力。这场跨界交流，正是横店影视文旅对外吸引力持续攀升的生动体现。

随着《甄嬛传》《逐玉》等多部取景于此的国产剧持续在海外热播，海外观众对剧中经典场景心生向往，纷纷奔赴横店，开启“跟着剧集游横店”特色旅程。以往入境游客到访横店影视城，大多只是观光打卡；如今他们更偏爱深度影视体验，游览模式从“走马观花”转变为“沉浸式入戏”。

沉浸式影视体验也成为横店入境游全新增长点。据统计，今年1月至5月，横店入境游客量同比增长455%。

依托丰富影视IP资源，横店影视城持续深挖文旅价值，打造多条特色主题游览线路，不断激活本地文旅消费新动能。清明上河图、秦王宫等经典影视园区热度居高不下，大批海外博主、入境旅行团专程前来打卡体验。印尼博主菲比追完《逐玉》后专程到访横店，在清明上河图园区寻找剧中同款场景，沉浸式感受

“人在剧中游”的乐趣。在她看来，来到影视剧实景拍摄地，可以深度感受影视作品的细节与文化底蕴，是一次难得的特色旅行。

除实景打卡游览外，横店影视城还推出“入戏横店”影视拍摄体验项目，圆入境游客的“拍戏梦”。游客可挑选心仪古装戏服，在专业导演现场指导下拍摄影视短剧，沉浸式体验影视创作全流程。横店影视城旅拍微电影导演吴艺卓介绍，工作人员会为游客完成全套后期剪辑，产出专属微电影成片，为游客留存独一无二的旅行纪念。

海外热度持续走高，背后是景区在产品创新、服务配套、交通联动等多个维度的长期深耕与全面布局。秉持“影视乐园，全民片场”的发展定位，横店影视城立足中华优秀传统文化，不断丰富影视互动场景、迭代游玩体验。当前各景区已实现双语标识、多语种导览图全覆盖，全方位优化入境游客游览体验；与此同时，横店机场改扩建工程稳步推进，交通配套持续升级，进一步打通入境旅游出行通道。

据悉，横店影视城还将持续深耕入境旅游市场，不断完善入境游客接待服务，让全球游客走进横店，感受中国影视文化。



外国游客在横店影视城参与《我在横店当群演》互动节目。

横店影视城供图

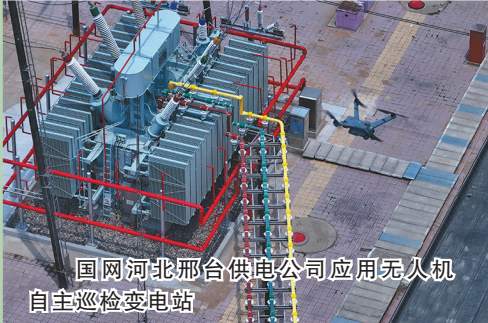
国网河北邢台供电公司 以可靠电力护航邢襄大地高质量发展



国网河北邢台供电公司员工在检查无人机



国网河北邢台供电公司员工在架设110千伏输电线路



国网河北邢台供电公司应用无人机自主巡检变电站



国网河北邢台供电公司员工在改造35千伏线路

6月23日清晨，河北省邢台市襄都区新东街上，一辆绝缘斗臂车缓缓升起。两名作业人员身着黄色绝缘服，开始带电消除10千伏梁五一线台区隐患，确保用电高峰期可靠供电。

电力是经济社会发展的重要命脉，供电可靠性与人民群众生活品质、产业转型升级息息相关。近年来，国网河北邢台供电公司将可靠性理念贯穿于电网规划、建设、运维、检修全链条，聚焦智能巡检、不停电作业和网架补强，持续提升供电可靠性，践行“人民电业为人民”的宗旨。

飞巡全自主 巡检更高效

6月15日，邢台市襄都区祝村供电所，一架无人机从机巢自动起飞，沿着为邢台高新区深圳电子信息产业园供电的10千伏孙彩线自主巡航。没有飞手在地面操控，无人机依靠事先规划好的航线，独立完成整条线路的巡检，并实时将照片回传至国网河北邢台供电公司无人机全业务作业与管控平台。

随即，3张异常照片被平台的AI系统自主锁定，工作人员立即通知祝村供电所。这套由国网河北邢台供电公司自主研发的识别模型，能从照片中精准辨认出温度异常、杆塔损伤等细微隐患。这些过去用望远镜都未必能发现的隐患，如今被无人机的高清镜头拍得一清二楚，再被人工智能系统精准识别，隐患检出率比之前提高约1倍，处置效率提升35%以上。

无人机自主飞巡技术让从前用时一周的巡检任务现在1天内就可完成，巡检质量也有所提升，让供电所有更多精力供好电、服好务。

发现问题只是开始，解决问题才是目的。为此，国网河北邢台供电公司打

通了飞巡、识别、派单的多系统闭环，建立起“无人机中心统一飞巡、标注隐患，属地县公司快速消除”的协同机制。近一年以来，已累计飞巡杆塔33008基，发现并消除隐患738项。目前，476条10千伏线路完成航线规划，5个平原县域及28条森林防火线路穿越森林草原区段实现自主飞巡全覆盖。

检修零感知 用电更省心

5月20日，在邢台市信都区浆水镇清沙坪村西山顶，一场特殊的带电作业正在进行。一架大载重无人机将沉重的旁路设备和蜈蚣梯等物资吊运至山顶，然后再通过吊装旁路电缆接引装置搭建临时电源，成功为10千伏浆枣线加装联络开关，实现山顶带电作业。

过去，由于斗臂车无法到达，山顶作业难以带电完成。为提升供电可靠性，国网河北邢台供电公司坚持“能带电不停电”，持续深耕不停电技术，全面推广不停电作业，创新应用蜈蚣梯、脚手架、绝缘平台、无人机等灵活方式，配合旁路开关车、移动箱变车等装备，把不停电作业向偏远山区延伸，让山区检修也变得“悄无声息”。



国网河北邢台供电公司员工在开展联合带电作业

在推广带电作业的同时，国网河北邢台供电公司还联合科研机构与高校，共同研发“更聪明”的作业机器人，让带电作业变得更快、更安全。2025年11月，在邢台市襄都区一处带电作业现场，一台智能机器人首次在地面作业人员操控下，精准完成旁路电缆挂接等复杂操作，不仅避免了作业人员的登高风险，还将作业时长从5个多小时压缩至3.5小时，实现了效率与安全性的双提升。

据统计，今年1至5月，国网河北邢台供电公司累计开展带电作业5326次，同比增长超70%，其中复杂类作业量增长2倍，机器人作业量增长1.7倍。这组数字表明，越来越多的配电网检修悄然发生在用户毫无察觉的时刻，见证了国网河北邢台供电公司检修正由“计划停电”向客户“零感知”的转变。

电网更坚强 护航有保障

5月31日至6月5日，邢台市平乡县1座新建、2座扩建的110千伏变电站先后投运。对于当地企业而言，这意味着今夏生产线可以放心开足马力，电力的事不必再操心。

坚强电网是供电可靠的根本。近年

来，国网河北邢台供电公司持续强电网，让供电更可靠。一手抓主网“大动脉”升级，通过优化结构、增设布点，让电力送得更足更稳；一手补强配电网“毛细血管”，通过提升自动化、智能化水平，让故障能够自动感知、自动切换，让“供电末梢”更加稳定。

2025年，邢台主配网建设投资规模与单体数量创近年新高，开工110千伏及以上重点工程12项、投产7项。2026年，投资力度持续加大，新开工35千伏及以上工程8项，投产邢台北500千伏变电站等12项输变电工程及1053项迎峰度夏配网重点工程，更加坚强的邢台电网，正在为推动区域经济发展与乡村全面振兴注入更充沛的电力动能。

从无人机自主巡检到机器人带电作业，从电网架补强到主网工程提速，国网河北邢台供电公司正以更坚强的电网、更智慧的技术、更优质的服务，持续提供可靠电力，坚决扛牢电力保供重任，为邢襄大地高质量发展注入不竭动能，践行“人民电业为人民”的宗旨。

数据来源：国网河北邢台供电公司