

成渝双城经济圈“圈粉”两岸媒体人

本报记者 柴逸扉

参观现代化农田、打卡新型农家小院，了解乡村振兴成果；探访大足石刻、体验荣昌陶器制作，接受中华优秀传统文化熏陶；观摩机车产业制造、参与AI短剧录制，感知现代产业发展的规模与活力……在近日举办的双城新动能·2026两岸媒体川渝行活动中，来自海峡两岸的专家学者、媒体记者、自媒体人等，实地走访成渝地区，了解双城经济圈在产业、科技、基建、民生、生态、人文等领域的发展成果，积极挖掘两岸产业、文化合作新空间。

了解乡村振兴实践成果

盛夏时节，位于成都市郫都区唐昌镇战旗村的台丽庄园花团锦簇，生机勃勃。活动期间，参访团成员来到这里，欣赏着来自台湾的蝴蝶兰，在草坪上悠闲漫步，感受美好的乡村风貌。近年来，当地依托农村集体经济改革和产业融合发展，持续推动农业增效、农村增美、农民增收，吸引越来越多社会资本和优质项目落地。

作为一家合资企业，台丽庄园持续加大农业科技投入，建设现代化农业大棚和组培实验室，引进台湾优质兰花品种资源，打造兰科植物种源研发平台。台丽庄园总经理詹介元表示，选择落户战旗村，既看中了当地良好的产业基础和发展环境，也希望把台湾成熟的花卉产业经验带到四川。“乡村振兴不是企业单方面发展，而是与当地共同成长。”目前，庄园已吸纳数十名固定员工就业，并长期聘用周边村民参与绿化养护、除草和餐饮服务等工作。随着农文旅项目的不断发展，当地民众获得了更多就业机会和收入来源。

在重庆市荣昌区清江镇竹林村，参访团成员观摩农用植保无人机对稻田的管护作业，参观村集体闲置旧房改造的农文旅特色项目。“乡村振兴的核心是持续提升村民收入，优化乡村生活品质，挖掘本土特色资源。”在台湾资深媒体人、台湾大学教授施举正看来，清江镇以科技赋能农业、以产业带动增收的发展模式，为台湾观察大陆乡村现代化建设提供了直观参考。

感受中华文化博大精深

大足石刻是重庆市大足区境内摩崖造像的总称，其始建于初唐，至两宋时期达到鼎盛，被誉为“世界石窟艺术史上最后的丰碑”，于1999年被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。活动期间，参访团成员沿步道缓步前行，



图为两岸媒体人在大足石刻宝顶山景区参观。
中新社记者 何蓬磊摄

驻足“牧牛图”、千手观音、卧佛等造像前，认真聆听讲解，用镜头定格石刻艺术之美。

“我此前只在课本上知晓敦煌莫高窟，从未想到大陆西南地区竟藏着如此震撼的石刻宝库。”台湾人民报记者刘世鑫说，他在千手观音造像前驻足许久，因为造像的每一只手都雕刻得惟妙惟肖，极具视觉冲击力。

荣昌陶器历史悠久，早在汉代时期就开始生产，被称为“中国四大名陶”之一。活动期间，参访团成员实地探访重庆市荣昌区的安陶小镇、荣昌陶博物馆等地，感受千年陶都的神奇魅力，探寻当地陶文化产业发展之路。国家级非物质文化遗产陶瓷烧制技艺(荣昌陶器制作技艺)代表性传承人梁先才介绍，荣昌陶曾一度以低端日用陶生产为主，产品附加值低、创新不足，如今依托安陶小镇布局产业赛道，不但传统匠心得以传承，更发展出新的技术工艺。

在体验环节，参访团成员们手持刻刀，俯身凝神在素陶盘上细细剔刻。大家纷纷表示，游客来到这里亲手制陶、刻下专属印记，既能深度感受传统技艺，还能有效提升大众对非遗的认知与参与热情。

见证科技创新飞速发展

本次活动期间，参访团成员一同走进重庆高新区、成都高新区等地，近距离感受成渝两

地的科创活力，记录大陆西部地区开放发展的现代化图景。

在重庆高新区“慢捣公元”文创园内，刘世鑫兴奋地跨上一台大排量重型机车并发动油门，浑厚饱满的强劲音浪随之响起。面对机车亲民的价格、过硬的性能与潮流的外观，他表示“直观感受到大陆制造业规模化、智能化带来的竞争优势”。

台湾《工商时报》要闻组召集人杨日兴在体验完重型机车后表示，重庆机车产业的完整度远超预期，制造企业兼顾多元细分市场、精密制造工艺成熟，两岸机车产业有着互补合作的广阔空间。

在成都高新区天府长岛数字文创园，参访团成员走进电竞、影视特效、AI短剧等数字文创企业，近距离观察成都数字文创产业的发展。在四川时刻互动科技有限公司，台湾青年廖妤轩体验了一次AI短剧“女主角”。工作人员根据她上传的照片，很快便生成了一段以她为主角的剧情视频。“以前只知道AI可以生成图片，今天才真正了解一部AI短剧是怎样制作出来的，很新奇，也很震撼。”廖妤轩说。

台湾“梅花新闻网”记者高陆表示，通过实地参观，他发现成都的数字文创产能充足、产业协同配套完善，“相信未来两岸文创从业者之间，一定会有更多交流共事、携手合作的好机会”。

亚太经合组织第十三届旅游部长会议在澳门举行

据新华社澳门电(记者齐菲、宋晨)亚太经合组织(APEC)第十三届旅游部长会议6月27日在澳门举行。亚太经合组织21个经济体的旅游主管部门负责人参加会议。

本届会议以“数智创新，合作赋能——以旅游助力亚太共同体建设”为主题，探讨旅游业高质量发展的新活力、新动能、新业态，引领亚太旅游业迈向更具活力、更可持续的新发展阶段，为建设亚太共同体夯实经济基础、系紧民意纽带。

与会代表指出，旅游是拉动亚太地区经济发展的重要动力，根基坚实、潜能充沛、未来可期。近年来互

免签证范围持续扩大，稳步提升跨境旅游便利化水平，游客往来规模不断扩大。此次旅游部长会议是APEC“中国年”的重要组成部分，将成为各经济体进一步深化旅游合作的崭新起点。期望APEC成员经济体共谋数智创新，推动旅游业高质量发展；共话合作赋能，筑牢旅游业繁荣基础；共享旅游价值，携手建设亚太共同体。

会议还分别报告了2026年APEC有关会议重要事项和进展、APEC秘书处相关工作情况，以及APEC第六十七次旅游工作组会议情况。

6月24日至25日，会议配套召开了APEC第六十七次旅游工作组会议。

两岸嘉宾齐聚德宏共话黄埔精神

本报云南芒市6月28日电(俞晓)由云南省黄埔军校同学会指导，云南省德宏州委统战部、芒市委统战部主办，芒市黄埔后代联谊会承办的“黄埔缘·民族情——民族团结进步心连心”系列交流活动近日在德宏州芒市举办。

本次活动邀请两岸黄埔亲属、黄埔后代、南侨机工后裔、抗战文史专家代表齐聚芒市，通过文艺汇演、实地参学、专题授课、座谈研讨等形式，搭建两岸黄埔同胞沟通交心、凝聚共识的特色交流平台。

系列活动以“黄埔缘·民族情——民族团结进步心连心文艺汇演”在芒市拉开序幕。来自两岸黄埔同学及亲属、黄埔后代代表、各界嘉宾齐聚一堂，以歌舞为媒、以文化为桥，共同追忆黄埔历史、传承爱国精神、共叙民族团结情谊。全体参会人员还实地参观德宏州铸牢中华民族共同体意识教育馆、州博物馆，依托馆藏史料、

实物展陈系统学习中华民族共同体发展历史，直观了解边疆兴边富民、各民族交融共生建设成果。

活动期间，知名专家学者受邀开展“滇西抗战：中华民族斗争精神的永恒丰碑”专题讲座，依托丰富历史史料还原民族危亡之际黄埔学子奔赴边境、共御外侮的英雄事迹，深刻阐释黄埔先辈救国救民的赤诚初心。

在“纪念孙中山先生诞辰160周年，赓续黄埔爱国精神”主题座谈会上，云台两地黄埔代表结合家族先辈经历、历史研究成果交流发言。与会嘉宾一致认为，黄埔情缘是联结两岸同胞独特精神纽带，孙中山先生追求国家统一、民族复兴的宏愿是全体中华儿女共同追求。大家纷纷表示，将持续传承先辈爱国革命遗志，常态化开展两岸黄埔亲友互访联谊，主动向台湾亲友宣传大陆发展成就与边疆民族团结实践，持续增进两岸心灵契合，广泛凝聚反“独”促统强大合力。



图为“黄埔缘·民族情——民族团结进步心连心文艺汇演”现场。
主办方供图

2026年上半年香港引资逾530亿港元

据新华社香港电(记者郑静霞)香港特区政府投资推广署近日举办年度国际及内地企业来港发展欢迎会，现场发布了2026年上半年招商引资工作成果。

据介绍，今年1月至今，投资推广署共协助413家海外和内地企业在港开设或拓展业务，预计这些企业带来超过530亿港元的外来直接投资，同比增长36%，并为香港创造超8600个新职位。

从企业来源地看，内地企业占比六成，是香港招商引资的最大来源；其余主要来源地包括欧洲和亚洲等地区。所涉及行业覆盖香港经济发展的重点领域，包括创新科技、金融服务、商务及专

业服务和黄金及大宗商品交易等。

香港特区政府行政长官李家超出席欢迎会并致辞。他表示，在“一国两制”下，香港拥有背靠祖国、联通世界的独特优势。香港的实力和机遇，既反映在各项国际排名节节上升中，也反映在招商引资的成绩上。特区政府正全力推动加快发展北部都会区，不断释放新机遇和潜力。

据悉，本次活动吸引逾380名企业代表出席。投资推广署表示，将继续通过各项优惠政策加强招商引资工作，利用北部都会区带来的机遇，吸引更多有助于经济高质量发展的产业链落地香港。

澳门2026专项世界集邮展览开幕



图为展览现场。
张金拍摄(新华社发)

据新华社澳门电(记者齐菲、宋晨)澳门2026专项世界集邮展览近日在金光会展开幕。这是澳门首次举办世界级集邮展览。

展览云集全球40多个国家和地区的参赛邮集及作品，规模约1500框；同时设有逾40个展销摊位，吸引中外部政机构、邮商及邮票印刷商参与。现场特设珍邮馆、澳门邮票原创档案展，分别展出中国邮政邮票博物馆馆藏，以及澳门邮票手稿及创作原稿。

国家邮政局局长赵冲久致辞表

示，此次展览是澳门首次承办国际性顶级集邮盛会。期待澳门以此为契机，深化国际集邮领域务实交流与协作，繁荣集邮文化事业，让全球各地集邮艺术在此交融荟萃、相映生辉。

澳门邮电局局长刘兰华致辞表示，此次展览不仅是一场弘扬方寸之美的国际盛会，更是一座以邮会友、促进交流的桥梁。期望通过展览构建全球性集邮交流平台，推动集邮文化在世界范围内传播发展。

此次展览由澳门邮电局、澳门集邮协会联合主办，将持续至7月1日。

"2026彩绘熊猫巡游记"走进台湾高雄

本报高雄6月28日电(记者任成琦)"2026彩绘熊猫巡游记"27日亮相台湾高雄佛光山佛陀纪念馆。

记者在现场看到，从熊猫卡通版火锅食神、五虎上将，到二十四乐仗、四季剪纸，再到熊猫福祿寿喜财、熊猫川剧，充满想象力的作

品将熊猫形象与中华优秀传统文化元素深度融合，妙趣横生。

活动邀请了两岸艺术家共同进行彩绘熊猫的艺术创作并互赠作品——大陆艺术家在1.3米白膜熊猫造型上精心创作《十二月花·秋》，作品赠予佛陀纪念馆；台湾艺术家则创作《宝岛备忘录》，作品赠予四川省文化馆收藏展示。《十二月花·秋》以秋日花卉为灵感，展现中华传统美学意境；《宝岛备忘录》则融入台湾地域特色元素，寄托对两岸交流的美好期许。

开幕当天就有不少观众慕名来观展。有人忙着和琳琅满目的“大熊猫”合影，还有人在大屏幕前驻足，观看来自成都大熊猫繁育研究基地的视频。有邱姓民众专程从台北和朋友骑机车南下观展。她接受采访时表示，很开心遇到这个艺术展，大熊猫一直很受岛内大朋友小朋友的喜欢，自己还曾专程去台北市动物园看大



图为观众在参观。
本报记者 任成琦摄

陆赠台大熊猫“团团”“圆圆”一家。

活动还为观众提供了多元互动体验，包括大熊猫图案的集章打卡点和涵盖22类产品的大熊猫主题文创区。现场还有一幅10米彩绘涂鸦长卷，邀请观展者在预绘的大熊猫轮廓上自由填色、共同创作。

佛光山佛陀纪念馆副馆长永融法师表示，大熊猫是深受民众喜爱的珍贵动物，“希望它们成为友谊的使者、文化的使者、和平的使者。”他认为，文化交流不仅是作品的往来，最重要的是心与心的相遇，期许未来有更多两岸艺术家、文化工作者等开展交流，增进彼此理解。

《宝岛备忘录》创作者、台湾艺术家李益成说，台湾民众对于大熊猫并不陌生，台北市动物园的大熊猫给民众带来很多欢乐回忆。此次参与彩绘熊猫创作，将台湾的特色小吃、名胜古迹等融入其中，希望透过这些台湾日常符号与图案，展现宝岛的魅力。

本次活动由四川省文化馆、北京赛思博艺文化艺术有限公司和台湾人间文教基金会共同主办，将持续至7月27日。