

影片《给阿嬷的情书》亮相第79届戛纳国际电影节，海外上映在即引热切期待——

# “让更多人读懂这份情义”

本报记者 彭训文 王慧琼

## 侨界关注

五一档以来，影片《给阿嬷的情书》持续热映。影片中大量细节源自老一辈华侨下南洋的真实故事，让不少观影侨胞、侨界人士深受感动。他们认为，影片演绎的正是广大海外华侨华人跨越山海的真实人生，它不仅是写给潮汕阿嬷的“情书”，更是写给所有海外游子、写给家国之故土的“情书”。

近日，电影将在海外多地上映的消息传来，海外华侨华人热切期待，纷纷表示希望早日在大银幕上让更多人感受这份跨越山海的情义。

电影热映，广东深圳市中心一商场打造《给阿嬷的情书》主题街区，吸引市民驻足留影。新华社记者 毛思倩摄

图①—④：影片《给阿嬷的情书》剧照。本文图片除署名外，均由影片《给阿嬷的情书》团队供图



### 先辈艰辛，感同身受

“影片中侨胞远走他乡、以银信寄相思的情节，是千千万万海外华侨华人共有的情感体验”

“淑柔我妻，付港币50元，随寄布料十尺。我在暹罗非常好，免担忧。”这是电影男主角郑木生寄回家乡的侨批。在南洋期间，他在马来西亚割橡胶、挖锡矿、修铁路；来到泰国后，每天早出晚归蹬三轮，用赚到的第一笔钱，给妻子买了漂亮的布料。

近代以来，不少潮汕乡民为了生活纷纷到海外闯荡，汇款凭证和简短附言以“银信合封”形式寄回乡里，即为“侨批”。一封封侨批，记录了先辈艰辛的移民史、创业史。

郑木生在泰国讨生活的艰辛，让新侨集团泰国有限公司董事长陈海亮深有感触。他早年在浙江义乌打工、创业，15年前到泰国从事小商品进出口贸易。刚到泰国，他每天骑着摩托车到处找客户。“中国有个名词叫‘扫街’。遇到鞋店，我就进到店里，拿着鞋子样品向老板推销。从早忙到晚，一点点积攒客户。”陈海亮说，他从郑木生身上看到了自己和许多潮汕人在外打拼的影子。

汕头市侨文化促进会会长蔡佳蓉说，她的姑妈是一名泰国华侨，他们一家持续出资，给族亲修祖屋，为村里捐学校、建工厂。为了让孩子们记住母语，他们让孩子们从小在汕头生活、读书，牢记“根”在何处。

广东籍华人、美国美东华人社团联合总会主席梁冠军在侨界专场观影后感慨万千。“年轻时背井离乡远赴美国闯荡，初到异国日子十分拮据，我赚到第一笔收入时第一个念头就是寄钱回乡补贴家人。”梁冠军说，影片中侨胞远走他乡、以银信寄相思的情节，是千千万万海外华侨华人共有的情感体验。

泰中侨商联合会主席卢锦荣在朋友推荐下专程观影。“影片中泰国会馆的角色是我经常见到的侨领朋友们，感到亲切万分，这部没有国际巨星、全程用潮汕方言的电影，竟能如此深刻地打动人心，每一帧画面都像是照进了心里，引发了我极大的共鸣。”卢锦荣说，那些泛黄的“侨批”让他久久难忘，特别是谢南枝的坚守，折射出海外华人重情重义的精神底色。

### 家国情深，代代传承

“无论走多远，家乡始终是最温暖的港湾；无论飞多高，祖国永远是最坚强的后盾”

在电影中，泰国华侨、潮汕籍自媒体博主“泰国V姐”陈映玲本色出演。不仅如此，当地侨社成员纷纷出境、全力配合。

“我自幼往返泰中两地，父母叮嘱我要学会潮汕话。在海外，对潮汕人来说，一句乡音，就是通行证。用潮汕话沟通，大家都愿意帮忙，这是我们骨子里的默契。”陈映玲说。

电影拍摄期间，泰国中国和平统一促进会副会长周昭歌积极联络侨社资源，影片中，郑木生和同乡互相帮助扶持的情节让他感触颇深。“做人有情有义，自有贵人相助。这种互助精神，一代代传承下来，从来没有断过。”他说。

电影片尾有一组数字：至20世纪

80年代“批局”退出历史舞台前，全国一共收到超3000万封侨批；1864年至1980年，华侨汇款累计约108亿美元，成为近代中国重要的外汇来源。

“人到国外后，才知道祖国好。”陈海亮说，他小时候就知道，镇里村里很多道路、医院、水厂、学校是老一辈侨胞修建的。以前他家里比较拮据，后来国家进行改革开放，工业化快速发展，他才能够带着物美价廉的小商品到海外销售。“国家培养了我，家乡哺育了我，当国家需要帮助时，我总会第一时间响应号召捐款捐物。回馈国家、回馈社会、回馈乡亲是理所应当的。”

多年来，蔡佳蓉所在侨团通过举办“侨批文化节”“潮青回乡行”等活动，让侨胞知道“根在潮汕，

家在中国”；通过对接侨乡产业需求，让侨商回国回乡投资更便捷；通过联合影视、新媒体力量，让家国情怀在代际间传递不辍。

澳大利亚悉尼上海商会名誉会长曹佩青身在海外，还未观看全片，但已经通过短视频了解了影片部分内容。“阿嬷用家乡话叮嘱晚辈、准备传统食物的画面，让我想起自己逢年过节和家人视频通话的场景，也想起初到澳大利亚时老一辈华人分享的奋斗故事。”她说，这类关于文化传承与家庭纽带的情节，很容易勾起海外游子对家乡和亲人的思念。

“看完《给阿嬷的情书》后，我内心深受触动。无论走多远，家乡始终是最温暖的港湾；无论飞多高，祖国永远是最坚强的后盾。未来我将继续发挥华侨优势，搭建海内外沟通合作桥梁，凝聚侨心侨力，为家乡发展、为祖国建设贡献力量。”加拿大潮属社团总会常务副会长、国际潮青联合会副会长黄锋说。

### 热切期待海外上映，让更多人读懂这份情义

“期待电影让世界各地的友人看见和理解中国人重情重义、坚韧向善、心怀家国的精神品格”

法国当地时间5月15日，影片《给阿嬷的情书》在第79届戛纳国际电影节市场单元完成放映，正式亮相国际影视舞台。

近日，电影片方表示正在积极推进海外发行事宜，并预计将在东南亚等多个海外地区上映，已经有不少华侨华人团体表示要包场观看影片。对此，各地华侨华人倍感欣喜，纷纷表示期待这部影片让海内外的华人通过银幕、通过侨批的故事，完成一次跨越百年的牵手。

“这样的亲情题材、带有浓厚中华文化情感底色的电影，正是海外

华人社群所需要的“精神食粮”。我会密切关注上映信息，届时带上家人、朋友一起去观看。”曹佩青说，这样的观影让孩子们在银幕前感受到来自祖辈的温暖与中华文化的根脉。

“泰国是华侨华人最多的国家之一，其中祖籍潮汕的侨胞就占了很大一部分。很多朋友都希望通过这部电影，让在泰国成长的新一代华人更好地理解祖辈过番的艰辛，理解中国人身上那份重情重义、坚韧不拔的精神传承。”卢锦荣说，影片即将赴海外上映，泰中侨商联合会

将利用自身媒体和平台资源，协助做好宣传推广，让这部电影的文化价值更好地被东南亚乃至全球观众看见。“同时，也希望透过这部电影，让我们泰国的朋友和主流社会能更好地理解华侨华人的历史、文化和价值理念，增进中泰两国民众之间的相互理解与友好情谊。”他说。

“这部影片用最质朴的镜头、最真实的故事，再现了侨胞的奋斗岁月与赤子之心。相信它走到海外银幕，能够让更多海外侨胞重温先辈的奋斗历程，唤醒大家心底的乡愁与归属感，让侨界爱国爱乡、回馈桑梓的优良传统继续传承发扬。”梁冠军说，期待电影让世界各地的友人看见和理解中国人重情重义、坚韧向善、心怀家国的精神品格，让更多人读懂这份情义。

禧市唐人街是澳大利亚悉尼最负盛名的华人聚居地之一。中餐馆飘出的香味、五光十色的中文招牌、夹杂着中国各地方言的说话声……喧嚣中，坐落在禧市一隅的澳洲华人博物馆，安静地看着人来人往，像一位阅尽世事的老人。

今年2月，在欢度马年春节的祥和气氛中，这座由历史建筑改造而成的博物馆在热闹的醒狮锣鼓声中正式开馆，向公众讲述澳大利亚华人两百多年的历史。

今年的国际博物馆日主题为“博物馆：联结世界的桥梁”。“过去，很多关于华人的故事通过别人的视角来讲述。现在，应该由我们这些华裔后代来讲述我们这一群体的历史。”澳洲华人博物馆董事会主席刘瑞馨告诉记者。

有记载以来最早到澳大利亚的华人移民是1818年搭乘“月桂号”轮船抵达悉尼的广东人麦世英。此后，海风吹拂两百多年，华人足迹遍布澳大利亚各地。澳大利亚统计局2021年人口普查数据显示，华裔占总人口的5.5%。

人们熟知的早期在澳华人多为淘金者、菜农、小贩、厨师或是木匠。博物馆里的“禧市唐人街”展览则跳出这些惯常印象，展示了禧市唐人街的早期华人商户家族如何凭借开拓精神，历经艰辛，建立商业版图。

展览通过各色老物件、旧照片和历史故事，回望了这些商户家族的百年足迹。一幅油画重现了杰出华商梅光达开设的茶室——他和各界人士站在茶室门口，笑容中满怀希冀。一把曾在广和昌号使用过的算盘、一本新中国酒家的菜单、永生公司的印章和信纸、锦顺号出售的嫁妆盒及其促销卡片，让游客得以遥想早期禧市的蓬勃生命力。

“当时存在针对华人的歧视，但华人没有一味忍气吞声。他们当中有人站出来递交请愿书，有人给政府官员写信。看待这段历史时，不仅要看到他们当时的处境有多难，还要看到华人进行抗争。”刘瑞馨说。

“我想传达给在澳华人最重要的信息是，我们定居在这片土地上，但不要忘了自己的根和文化。”刘瑞馨告诉记者。

她表示，目前博物馆的展览着眼于悉尼本地，未来将涉及澳大利亚其他地方的华人故事，博物馆也计划加强与国内外的华侨博物馆以及其他华人社区的交流与合作。

（据新华社电 记者薛艳雯、张淑惠）



▲ 图为澳大利亚悉尼的澳洲华人博物馆内景。新华社记者 张淑惠摄



▲ 图为澳洲华人博物馆展出的锦顺号嫁妆盒及其促销卡片。新华社记者 薛艳雯摄

## 侨乡新貌



近日，中国农业银行“情暖六一·爱心助学”捐赠活动在云南省福贡县上帕镇膳务希望小学举行。银行职工赠送节日礼物，与孩子们一起开展趣味文体活动，用爱心让山里孩子感受快乐“六一”。据介绍，本次农业银行捐款25万元，用于改善学校环境、购置新桌椅、购买住校学生的被褥。梁志强摄

## 浙江青年侨商接棒上场 扎根实业

浙江是侨务大省，一批批侨商在此投资兴业，成为推动当地经济发展的重要力量。如今，越来越多青年侨商从海外归来、扎根实业、接过发展的接力棒，在各自领域书写以实干报国的新故事。

浙江双临实业有限公司的一间厂房里，机器轰鸣声不绝于耳，生产线上源源不断地“吐”出纤细的电缆。该企业负责人、浙江省侨商会青委会副主席李选说：“通过专业设备，20厘米粗的电缆原料能加工成发丝一样的细线。”

李选和电缆打了十几年交道，专注于研发制造高频传输通信电缆、数据电缆等产品。2007年，为开拓海外市场，他远赴阿联酋成立公司，将国产电缆推向国际市场。

在阿联酋时，李选逐渐意识到一个问题：没有自己的核心技术，企业就走不远。他说：“我们想把自己的品牌做大，因此选择回到杭州组建技术团队，将更多精力投入研发中。”

在杭州，李选带领团队自主研发制造生产设备和产品，并成功获得多项专利。如今，其产品已远销全球五十多个国家及地区。

依托技术团队，李选还帮助其他企业解决难题。作为台州人，他了解到家乡的服装企业中，

有一类生产所需的零件曾长期依赖德国进口。为此，他带领团队展开技术攻关，研发制造出这一产品，使当地企业能够稳定采购使用。

“我们既要引进先进技术，也要让中国制造走向世界。”他说。

同样怀揣产业报国信念的青年侨商，还有浙江省侨商会青委会副主席、上海百芯领航半导体有限公司总经理廖鼎鑫。

“我们主要开发数字芯片前端验证EDA（电子设计自动化）工具及接口类IP（知识产权）产品，属于芯片设计的上游产业。”他介绍。

廖鼎鑫曾在美国学习经济学，他说：“回国深造时，有位老师对我们讲，‘大家都去做投资了，谁来做实业？’这句话对我触动很大，也促成了我的职业选择。”

当前，随着人工智能、航空航天等产业快速发展，芯片的重要地位愈发凸显。廖鼎鑫说：“在全球EDA市场中，我想尽己所能，提高中国企业在该市场中的份额，助力国家科技事业发展。”

凭借海归背景，廖鼎鑫持续吸纳国内外科研人才加入团队。目前，其团队共有82人，其中研发人员占比近八成。

人才持续汇聚，研发成果相继落地：团队开发的接口IP已授权应用于国内外30多家公司，硬件仿真与原型验证一体化系统产品也已获得国内外企业批量采购订单。

科创一线奋力攻关，民生阵地温情坚守。在杭州中西医结合医院的走廊上，数十面锦旗静静诉说着患者的谢意。该院负责人、浙江省侨商会青委会副主席孙余恺说：“我父亲就是骨科医生，如今我也进入了医疗行业。”

但与父亲不同，孙余恺在日本留学时攻读工学相关专业。因此，他的工作重心不在临床诊疗，而在于整合资源、让优质医疗服务惠及更多人。

“我们与美国、日本等国家的医院建立起技术交流渠道，帮助患者更便捷地对接海外医疗资源。”孙余恺介绍，在引进海外先进技术的同时，他积极向外传播中医文化，赴欧洲推广针灸、推拿等中医治疗方法。

除了搭建中外医疗桥梁，孙余恺还将医疗服务送到田间地头，定期带领医疗专家下乡，对因骨科疾病丧失劳动能力的村民进行入户检查。他表示，一次有效的治疗可能会改变一个家庭。

孙余恺说：“从事医疗行业越久，我越能体会到这份事业的意义与价值。未来，我计划进一步推动中外医疗合作，帮助更多患者重获健康。”（据中新网电 记者吴怡欣）