

《谦比希铜矿之歌》在中国互联网上火爆出圈——

一首非洲“厂歌”，为何如此打动中国网友？

潘旭涛 张译仁

最近，一首名为《谦比希铜矿之歌》的英文歌曲在中国互联网上走红：“Chambishi Copper Mine, rise again……”（谦比希铜矿，再次崛起……）

这首歌是赞比亚谦比希铜矿的“厂歌”。歌曲激情澎湃、铿锵有力，很多网友表示“太‘燃’了”“还以为是世界杯主题曲”。截至目前，《谦比希铜矿之歌》相关话题阅读量已超

过2亿。歌曲的火爆也引发人们对这座铜矿的关注。

谦比希铜矿由中国有色矿业集团旗下中色非洲矿业有限公司（简称“中色非矿”）运营，是中国企业在境外投资的第一座有色金属矿山。《谦比希铜矿之歌》讲述的正是这座百年老矿涅槃重生的故事。

账号上。不久后，这首歌在中国社交平台上火爆出圈。“网上流传的有我们乐队现场演唱的视频，也有一个AI生成的演唱版本。”徐来祥说。

一首“厂歌”为什么能走红？徐来祥认为：“赞比亚员工用充满激情的嗓音，唱出了矿山和家园日新月异的自豪感。这种发自肺腑的情感，跨越山海和语言壁垒，深深打动了中国网友。”

这首歌也在海外逐渐升温。5月21日，外交部发言人毛宁在海外社交平台上发布了《谦比希铜矿之歌》的视频并表示，它生动体现了中非团结、奋斗与合作。

他们是爱好音乐的清洁工、机械师、装配工……

歌曲走红后，不少网友问：“乐队成员是专业歌手吗？”答案是，这是一支业余乐队，他们是爱好音乐的清洁工、机械师、装配工……

乐队主唱奇帕莎·卡通戈2024年应聘加入中色非矿，成为一名清洁工。奇帕莎出生于音乐世家，从小在父母的熏陶下爱上唱歌。在中色非

发自肺腑的情感，跨越山海和语言壁垒

今年初，中色非矿副总经理徐来祥接到一项任务：为即将举行的非洲首台矿用TBM（矿山井下超小转弯半径隧道掘进机）首发仪式制作一部宣传片。

在制作宣传片过程中，徐来祥查阅当地博物馆史料、梳理矿山发展历史，被中赞员工并肩奋斗的故事深深触动。素来热爱音乐的徐来祥，萌生了创作一首歌记录谦比希铜矿发展历史的想法。

徐来祥凭借自学音乐编曲软件打下的基础，先根据宣传片的脚本搭建歌曲框架，再借助AI工具生成了旋律和歌词初稿。今年4月，历经多次修改的《谦比希铜矿之歌》制作完成，歌曲饱含非洲本土音乐元素与旋律特质。

5月8日，TBM首发仪式举行。身着统一服装的赞比亚员工，在工地旁的简易帐篷下首次公开演唱了这首歌。在仪式现场的中国有色矿业集团员工随手拍下视频，发到了个人社交

▲中色非矿东南矿体地表井架及附属建筑。
▼中色非矿乐队正在排练。



▲中色非矿操作工正在展示远程控制铲运机传回的实时井下画面。
▲5月8日举行的TBM首发仪式上，中色非矿乐队倾情演唱。受访者供图

网，她不仅有了稳定的收入，更找到了一展歌喉的舞台。“乐队成员每天大部分时间都在一起工作、排练。我们就是彼此的家人，我希望能一直在这里工作下去。”奇帕莎说。

鼓手布莱辛·卡曼加进入中色非矿前，靠街头卖画维持生计，收入微薄。为了改善生活，他重新进入校园学习，并于2022年加入中色非矿，成为一名机械师。卡曼加的业余时间，常常以鼓为伴。为了打好鼓，他有时在排练室加练到深夜。“公司为我们提供了专业的乐器和排练室，我心里非常感激，想用好的演奏回报这份支持。”卡曼加说。

2010年，中色非矿曾组建过乐队。2025年，公司根据员工建议，采购了全套专业乐器，设置了新的独立排练室，并重新组建了中色非矿乐队。

乐队负责人迪亚娜·穆松达已在中色非矿工作了7年。她说，中国企业带来的不仅是资金和技术，还有对本地文化的尊重、对本地员工的关爱。

得知歌曲在中国走红后，乐队成员感到既意外又惊喜，不少人第一时间把这个好消息告诉了家人。主唱伦尼·卡翁达说：“如果有机会，我们希望能到中国，与中国歌手合作，进行现场演出。”

徐来祥透露，目前公司正计划聘请赞比亚一线歌手和制作公司，为乐队制作专业的音乐MV，为未来可能赴中国演出做准备。

百年老矿，从“硬联通”走向“心相融”

“我们修补创伤”，“沉睡的大地再次昂扬”，“再次腾飞”……被网友称为“励志”“热血”的歌词，记录的是一座百年老矿的历史与重生。

早在1899年，谦比希铜矿便已

被发掘。20世纪60年代后，由于设备长期缺乏维护升级、生产效率低等问题，矿山连年亏损，1986年被迫停产。

1998年，中国有色矿业集团带着资金、技术走进谦比希铜矿。系统重构、科学采矿、引入现代化设备……经过5年的复产建设，沉寂多年的矿山重新响起机器轰鸣。

如今，谦比希铜矿是非洲唯一全面采用膏体充填采矿方法的矿山，通过创新采矿工艺，既降低了采空区坍塌的安全风险，又提升了资源利用率。

2020年，中色非矿东南矿体数智化矿山建成投产。远程遥控铲运机、有轨无人机车、无轨自动矿卡以及智慧安防等智能设备全面“上岗”。今年5月8日，非洲首台矿用TBM正式投用，标志着谦比希铜矿实现了从传统“钻爆法”到“机械破岩、智能采矿”的跨越。

谦比希铜矿已从最初的1座矿山，发展形成了主矿体、西矿体、东南矿体协同开发的格局，年产铜7.5万吨。3座矿山共提供就业岗位约6200个，造福当地民众。

乐队歌手富姆布瓦·穆桑巴于2022年加入谦比希铜矿。“以前我的收入根本不足以养家，一直单身。”富姆布瓦说，应聘进入公司后，他成为一名机械装配工，获得了优厚的薪酬，生活发生了彻底变化。如今的富姆布瓦已经结婚，还有一个可爱的儿子。

乐队键盘手约书亚·昆达介绍，谦比希铜矿在当地建设了医院等基础设施，深受赞比亚民众的认可。“中国故事的讲述者，不止有中国企业、中国员工，还有我们这些倾情欢唱的非洲朋友。”约书亚说。

在非洲大地上，在互联网云端，这首承载着中非情谊的动人旋律被越来越多的人欣赏、传唱。徐来祥认为：“《谦比希铜矿之歌》是中国企业‘走出去’从‘硬联通’到‘心相融’的深情回响。”

他不是“泥人”，是村民小组组长

本报记者 杨文明 人民网记者 徐前



浑身泥浆的田如良。



田如良在村里查看受灾情况。马关县融媒体中心供图

一张“泥人”照在网上引发关注。照片中的“泥人”是云南省文山壮族苗族自治州马关县篾厂乡桂皮山村上红岩村民小组组长田如良。

5月17日晚，马关县突降特大暴雨，最大降雨量达256.4毫米，田如良几乎没合眼。收到预警后，他第一时间转发信息并逐户叮嘱。17日22时，雨势加剧，他不放心，披上雨衣出门查看情况。

“我出门看了3次。”田如良回忆，前两次水面没什么异常，直到18日凌晨3时，他发现河水猛涨，水流湍急且夹杂着树枝。“我当时判断，怕是哪里山体已经垮塌了。”凭借常态化演练总结的“一看雨量、二听声响、三查泥沙”的避险经验，他迅速确认：险情升级了。

田如良立即开启大喇叭喊话，并叫上村里的青年志愿者一同行动。“水太大了，快起来，转到公房那边去！”他们沿着河边小道挨家挨户敲门，将行动不便的老人一个一个转移到安全区域。

不料，此时突发意外，“夹着泥沙、石块的洪流迎面扑来，把我整个盖住了。”田如良回忆。生死一线间，他拼尽全力死死抱住沟

边一棵大树。脚下悬空，耳边是乱石的轰鸣声。几分钟后，水势渐小，他奋力拨开泥沙爬回岸边。

刚露出头，浑身泥浆的田如良嘴里喊出的第一句话是：“快跑！太危险了！”他身上多处擦伤，但顾不上检查伤口，继续组织村民撤离。全力奋战下，村里21户60人仅用半小时便全部转移至安全点位。就在最后一名群众撤离时，村后山坡上万立方米滑坡体轰然崩塌，覆盖了村寨后方区域。

这几天，洗去一身泥泞的田如良已转身投入清淤重建工作中。目前，村里的清淤工作已完成约1/3，全部结束后，地质工作队的专家将对原址进行鉴定，判断是否还能继续居住。

上红岩村民的平安撤离，是云南防汛减灾“1262”机制在基层落地的实战检验。2025年，云南省依托这一机制提前转移群众11.26万人，汛期累计转移18.36万人次，成功避让山洪地质灾害114起。

一串串数字背后，站着无数个“田如良”。这些基层干部扎根山村、闻汛而动、冲锋在前，泥浆裹身，却筑起山区防灾减灾最硬核的第一道防线。

精彩科技活动周



5月24日至31日是第二十六届全国科技活动周。今年活动的主题为“奋进‘十五五’科技谱新篇”。活动周期间，山东省枣庄市科技馆开展形式多样的主题活动，吸引了众多市民前来体验科普装置，学习科学知识，感受科技文化带来的魅力和快乐。图为市民体验“月球漫步”。

孙中喆摄（人民图片）