

澳门“三五”规划咨询文本公布——

画出澳门高质量发展清晰路径

本报记者 富子梅

澳门特区政府5月19日公布《澳门特别行政区经济和社会第三个五年规划(2026-2030年)》咨询文本,从5月20日至6月28日公开咨询,听取社会各界和广大市民的意见建议。

“特区政府主动、紧密对接国家‘十五五’规划,结合澳门实际,在总结‘二五’规划执行情况、广泛深入开展调研的基础上,编制了‘三五’规划咨询文本。”澳门特区政府政策研究和区域发展局局长张作文介绍,咨询文本10篇36章6.5万字,涵盖规划期内各领域的重点工作。

咨询文本明确提出澳门“三五”时期八项发展目标:总体国家安全观全面贯彻落实,依法治效能进一步提升,经济适度多元发展取得实质性新进展,横琴合作区建设高质量推进,教育科技人才一体化发展成效显著,居民福祉有效保障并逐步优化,美丽智慧澳门建设取得重要进展,更好融入和服务国家发展大局。

突出维护国家安全和社会稳定

咨询文本将维护国家安全和社会稳定摆在重要位置,占有5章篇幅。文本明确提出,贯彻“总体国家安全观”,全面落实“爱国者治澳”原则,着力推动爱国爱澳力量发展壮大,建设高水平安全城市,以高水平安全护航高质量发展。

张作文表示,文本中新增健全完善反制裁、反干涉、反“长臂管辖”工作机制,提升网络、数据、人工智能等新兴领域国家安全能力,推动制定澳门特区政府全民国家安全教育总体规划,健全社团资助制度。

咨询文本中,首次纳入促进族群和谐,提出依法保障土生葡人、居澳外籍人士权利。首次纳入宗教工作,提出重视发挥宗教界人士的积极作用。

咨询文本提出,推动制订澳门特区政府全民国家安全教育总体规划。研究制订《全民国家安全教育总体规划(2027-2032)》,大力推动“大安全”理念普及化,实现国家安全教育全覆盖,向全社会普及维护国家安全意识,重点加强青少年国家安全教育。

增加经济社会发展主要指标

“‘三五’时期,澳门经济社会发展的主要指标大幅增加,较‘二五’规划增加六成。”张作文表示,32项经济社会发展主要指标中,经济与产业多元12项、社会民生8项、城市建设2项、环境保护5项、澳琴一体化5项。

最引人关注的是“非博彩业增加值占GDP比重60%左右”指标,这意味着澳门经济适度多元发展的举措力度进一步加大。张作文强调,“推进经济适度多元发展是‘三五’时期的重中之重。”规划明确,多元产业目标是做优做精做强综合旅游休闲业;努力打造国际一流、特色鲜明的生物医药大健康产业;发展债券市场、投资基金、中葡金融平台等特色金融;高新技术产业聚焦重点培育具潜力的细分赛道,如人工智能、创新药、第五代精简指令集(RISC-V)及航天数据服务等;会展商贸和文化体育产业重点建设区域国际会展中心,推动国际大型体育赛事落户澳门,提升澳门“演艺之都”全球品牌影响力等。

“高质量推进横琴合作区建设是澳门经济



图为澳门旅游塔、西湾大桥一带的景色。

张金加摄(新华社发)

适度多元发展‘破局’的关键,核心词是‘澳门+横琴’。”张作文说,咨询文本辟专篇聚焦横琴,明确要用改革的办法破解发展难题,以科技、教育为引领,深化澳琴一体化发展,推动实现澳琴经济高度协同、规则深度衔接、各类要素高效便捷跨境流动。到2030年,合作区特色产业形成规模,文旅会展商贸、中医药大健康、特色金融、科技研发和高端制造产业合计的增加值占地区生产总值65%或以上,公共服务和社会保障体系更加完善,一体化发展水平进一步提升,合作区的澳人澳企持续增长,澳资产业增加值持续增长,促进澳门经济适度多元发展取得更多新成效。

注重集思广益和保障落实

张作文解读咨询文本重点、亮点、创新点时说,相较“二五”规划,“三五”规划前期研究更加深入全面、调查研究更加广泛充分、工作机制更加完善高效,召开座谈会、组织专访等40场次,120个社团、机构约500人次参与,收集约1200条意见。在集思广益的基础上,规划结构更加优化,创新举措和内容大幅增加,新增“澳琴一体化”指标,指标体系更趋完备。

“编制‘三五’规划中,充分发挥行政主导制度优势,重点工作突出,主线明确。”张作文说,八项重点工作都独立成篇,目标更加具体,举措更加务实。规划共有69个专栏301项重点工作,较“二五”规划35个专栏152项重点工作,增加近一倍。增加多个产业多元指标,并将横琴合作区主要指标纳入规划,301项重点工作都要务实可行。

同时,加强与内地邻近地区的沟通与规划衔接。张作文介绍,就编制“三五”规划,澳门与广东省、珠海、香港等地举行专题会议,讨论规划对接工作。其中,广东省提出35个建议项目纳入澳门“三五”规划,而澳门也提出33个项目希望广东支持。

此外,有效加强了“三五”规划的实施保障。“三五”规划增设了“规划实施保障措施”专篇,明确各项主要指针、重点项目、重点工作、重大改革举措的责任分工,包括主责范畴和协同配合范畴,完善跨部门协作保障机制。

咨询文本还明确提出,定期开展规划实施情况的年度评估、中期评估和总结评估。并增加了“重点工作责任分工列表”“重点项目列表”和“重大改革举措列表”三个清单作为规划文本的附件,进一步强化主体责任,切实保障规划的有效落实。

(本报澳门5月19日电)

澳门举办“香山文化论坛2026”

聚焦近代香山人物与中西文明互鉴

新华社澳门5月18日电(记者宋晨、郭雨祺)“香山文化论坛2026”18日在澳门科技大学举办,主题为“近代香山人物与中西文明互鉴”,与会专家学者从多元视角深入探讨香山地区与中西文明互鉴的关系,揭示近代香山人物在中西文明互鉴中的作用与贡献。

香山文化是根植于广东省中山市、珠海市和澳门特别行政区为核心的区域文化,这里涌现出孙中山、容闳、唐廷枢、郑观应、唐国安等对中国现代化进程产生深远影响的人物。

中国社会科学院学部委员、中国历史研究院副院长、中国历史研究院澳门历史研究中心主任李国强在线致辞表示,深入研究香山人物、挖掘香山文化内涵,对于传承中华文脉、促进文明互鉴、凝聚复兴力量具有重要的学术价值与现实意义。香山文化论坛经过五年发展,已成为传承香山文脉、深耕中国近代史、促进文明互鉴的重要学术平台,为深化澳门与内地学术交流、讲好中国故事和澳门故事

发挥了重要作用。澳门科技大学校长朱健康表示,近代香山人物从澳门出发,走向世界,报效祖国,是中西文化交流与文明互鉴的先行者。澳科大将继续与海内外各界深化交流合作,在传承中华文化、促进文明互鉴、服务文化强国建设中贡献力量。

开幕式上,澳科大社会和人文研究所所长林立志作题为《家国之间:香山文化研究的进展与趋势2025—2026》的主题报告。“香山文化知识库”同时正式上线,该库收录图书、手稿、报刊、档案等资源逾四十万余条元数据,面向全球提供服务。来自内地、澳门及海外多位学者,围绕中国与西方在香山地区的早期接触与碰撞、近代香山人物与中国文明新景象、唐廷枢与中西商业制度的融合发展、郑观应与近代中西文明交流等议题展开研讨,分享研究成果。

论坛由中国历史研究院澳门历史研究中心与澳门科技大学唐廷枢研究中心、郑观应研究中心联合主办。

香港文联推出7项活动参与“中华文化节2026”

本报香港5月19日电(记者陈然)香港特区政府康乐及文化事务署弘扬中华文化办公室将于6月至9月举办“中华文化节2026”。中国文学艺术界联合会香港委员会(简称“香港文联”)近日举办新闻发布会,公布本届文化节期间由香港文联主办的7项文艺活动,涵盖讲座、展览、舞蹈及音乐会等多种形式。

香港文联主办的7项活动分别为《大师传艺·寻古知新》讲座系列、“河洛连香江”展览、《河洛唐舞》舞蹈专场、“《霓裳华韵》——非遗之魂·舞动千秋”舞蹈专场、《丝路回响·胡乐新声》音乐会、“霓裳越千年——隋唐服饰与现代设计”展览及

《美丽香港2.0》跨界中西音乐汇演。

香港文联会长马逢国致辞表示,香港背靠祖国的深厚文脉,也处于国际文化交流前沿。弘扬中华优秀传统文化,向世界讲好中国故事、香港故事,是香港文联的使命。

作为香港文联品牌活动,《大师传艺·寻古知新》讲座系列将邀请8位文化艺术大师开讲,内容涵盖中国诗词与书法、陶瓷、中医、服装设计等多领域。中国民间文艺家协会香港分会主席郑培凯表示,将带领市民于古韵中探寻新知,感受传统文化的现代启示。

香港“中华文化节2026”以“传奇”为主题,将推出超280个项目及活动。

香港将成立专属公司开发新田科技城

本报香港5月19日电(记者冯学知)香港特区政府创新科技及工业局局长孙东19日在出席立法会工商及创新科技事务委员会会议时表示,根据最新的政府财政预算案,特区政府今年将注资100亿港元成立专属公司推动开发新田科技城。创科局将向财政司司长寻求批准注册成立一间非法定、由财政司司长全资拥有的有限公司,定名为“新田科技城有限公司”。

孙东表示,专属公司的董事局成员和行政总裁均由政府委任。董事局将包括主席,以及官方和非官方董

事。政府会通过官方董事直接参与专属公司的重大决策,确保新田科技城的发展和营运方向,与国家及香港特区的方针完全一致。

起始资金方面,预计100亿港元当中大部分会用于支持以公私合作的方式发展地块,例如以投资/合资等方式寻求最合适的发展方案,在减少公共财政负担的同时,利用私人市场力量提速提效,加快发展;另外部分资金会用于初期营运开支,以及向在新田科技城落户及有潜力发展的初创企业提供支持。

“好客山东”展亮相2026高雄夏季旅展——

让岛内民众深入了解齐鲁文化的活力与创意

本报记者 任成琦

“台湾民众对于山东文化和旅游产品很感兴趣,开幕以来不少人向我们详细询问出行游玩攻略并购买相关服务。”参展的山东聚匠网负责人说,“希望能够让大家了解

山东活力和创意的一面!”5月18日,“儒学圣地 好客山东”旅游推介展在2026高雄夏季旅展上闭幕。一连4天,丰富多彩的推介活动让参与与观展者收获满

满。该展览由海峡两岸旅游交流协会高雄办事处和山东省文化和旅游厅合作主办,旨在向台湾业界和当地民众推介齐鲁大地的历史文化和旅游资源。

主办方介绍,本次主题展重点推介山东5处世界遗产、全省3A级以上景区景点,通过舞台展演、文创展示、图片展览、拍照打卡等多种形式,全方位展示推广山东的儒学文化、泰山文化、海滨文化、风筝文化和帆船文化等特色资源。

在旅展现场,不少民众在展区前驻足。展区主舞台采用山东孔庙的重檐歇山式屋顶造型,至圣先师孔子、泰山五岳独尊石刻、大运河山东段、黄河口候鸟栖息地等4幅大图分立于入口处,山东黑陶、杨家埠木版年画、青州佛造像、鼻烟壶内画等体现山东非遗技艺的4幅纱幔图环抱文创展区中央,“礼之用,和为贵”“德不孤,必有邻”等《论语》经典话语装饰展场各处,俯仰之间皆可品读先贤哲思……

主舞台上,主持人身着产自山东曹县的马面裙,与现场观众开展山东文旅知识互动问答。有的民众兴致勃勃地体验杨家埠雕版财神拓印、潍坊风筝彩绘、鲁班锁巧解大比拼等项目,还有的与山东省美术馆的“马彪彪”软陶小马等网红文创合影。

有岛内民众表示,对主办方推

出的“穿越历史品读秋天之旅”“冰雪奇缘欢乐贺年之旅”“齐鲁山海寻鲜之旅”“跟着影视剧游山东之旅”等6条精品旅游线路很感兴趣,为此特意详询相关资讯。台湾旅行社商业同业公会全联会理事长吴盈良说,泰山、曲阜孔庙等都是岛内民众耳熟能详的景点,山东丰富的旅游资源和饮食文化,对台湾民众颇具吸引力。

2025年两岸人员往来突破500万人次,两岸航空公司执行客运航班每周610余班。在民进党当局仍维持赴大陆旅游禁团措施、未解除赴陆旅游“橙色”警示的情况下,台胞赴大陆出行热度不减反增。

本次旅展特别邀请了五家驻台大陆航空公司以及海峡友谊旅行社、《旅读》杂志社、山东聚匠文化等8家单位共同参展。山东航空台湾分公司总经理郑立新在现场表示,目前山航台北至青岛航线,航班客座率可达九成。“将于7月23日起执飞的台中至青岛航线,目前不少民众提前咨询、预约购票,市场反响热烈。”他表示,“期待未来能服务更多地区的旅客”。

吴盈良表示,旅游是两岸交流的重要桥梁,欢迎大陆旅游业者多来台介绍新景点,希望更多台湾民众能够亲身前往大陆感受美景与文化,更欢迎大陆同胞多多来到宝岛游玩。

(本报台北5月19日电)

台北:逾百幅作品亮相两岸城市摄影展



图为观众在观展。

本报记者 任成琦摄

本报台北5月19日电(记者任成琦)18日,“我和你眼中的你和我——两岸摄影实践与城市记忆”影像展在台北启幕。展览透过甄选的两岸优秀摄影作品,捕捉两岸各地的市井烟火、传统技艺的传承瞬间、历史建筑的岁月痕迹以及人与自然和谐共处等场景,呈现民众日常生活的温度与文化共生脉络。

据主办方介绍,展览设置“常民生活”“民俗艺”“建筑人文”“人与自然”等板块,共展出30余名两岸普通民众创作的百余幅摄影佳作。其中,既有呈现北京故宫博物院、台北101大楼等地标建筑的作品,也有展现庙会、妈祖巡游等民俗活动的照片,吸引民众驻足观赏。

“从这些照片中,相信观众可以

体会到两岸生活息息相关,台湾的茶艺、陶艺、服饰、舞蹈、民间信仰等都来自中华优秀传统文化。”受邀观展的台湾《观察》杂志发行人纪欣说,中华文化的认同是两岸之间的最大公约数,相信展览能够助力台湾民众尤其是年轻人更加了解两岸共同的文化与相通之处。

策展人赵丽娜受访时表示,镜头是时光的切片,也是两岸交流对话的桥梁。展出作品不仅是地理的写照,更是情感的纽带。她希望借由这些作品,引发更多民众重新审视自己与城市、与他人、与土地的关系。

本次展览由台北“城市影像”整合行销平台与台北墙头马上游艺空间联合主办,台湾两岸书院出版社协办,“京彩台湾”提供影像支持。



岛内民众在旅展上参观体验。

主办方供图

有岛内民众表示,对主办方推