

新疆伊犁哈萨克自治州特克斯县琼库什台村——

# 牧民的崭新生活， 游客的诗意远方

本报记者 尚嵘峰

## 走进传统村落

琼库什台的清晨，是伴随着穿透薄雾的“咩咩”声苏醒的。朝阳轻柔地拂过天然草场，把翠绿染成富有层次感的金黄，羊群和马儿起了个大早，悠闲沐浴晨光。

群山仿佛尚未睡醒，远处白茫茫的雪顶与高耸的松林好似被覆盖上一层毛玻璃。日头缓慢爬上头顶，一切渐渐通透起来。

木屋里，酥脆的包尔萨克端上桌，配上一碗咸奶茶，便是哈萨克族牧民家里最常见的早餐；木屋外，游客在鹅卵石铺成的村道上惬意散步，融入这幅由雪山、松林、草原和溪流构成的浪漫油画。

这座被连绵群山环抱的古老村落，正成为不少游客向往的诗意远方。

## 闯入童话秘境 寻找乡村本真

从新疆伊犁哈萨克自治州特克斯县城出发，向东南方向一头扎进西天山，绕盘山公路翻越两三个山丘，当路两旁出现成排松林时，喀拉达拉镇琼库什台村就到了。走完这约90公里的路程，往往需要2个多小时。

琼库什台在哈萨克语中是“大平台子”的意思，是乌孙古道的北入口，曾是古商队和牧民转场的必经之地。最初的琼库什台，仅建有少量传统木屋，多服务于转场的牧民和乌孙古道徒步者。

在政府倡导下，越来越多牧民选择冬天定居于此，海拔相对较低，冬暖夏凉的琼库什台成了大家的“冬窝子”，发展出哈依河、塔西巴扎、阔尔布拉克、青布拉克等几个居住片区，其中居住在塔西巴扎的牧民最多。

夏季转场住毡房，冬季定居木屋，在琼库什台，牧民们的居所既带有典型的哈萨克族特征，又展现出当地独特的建筑美学。

从高处向村中望，一间间木屋星罗棋布，傍晚时分，袅袅炊烟升起，万里无云时，抬头仰望，总有星辰闪烁。山间建房，牧民们多就地取材，用的是松木、杉木等坚固耐用的木材。和常见的木板房不同，琼库什台的木屋显得更加“生猛”：直接用若干整根原木搭建框架，墙面与墙面间采用“井干式”榫卯结构拼接。从墙角突出的原木看，每根直径也不尽相同。

如果仅以原木拼接，木屋很难阻挡风雨。当地牧民想出将泥草混合后填充木缝的办法，给木屋穿上了一层“防风保暖衣”。



群山怀抱的琼库什台村。

本报记者 尚嵘峰摄

再往上看，木屋“头顶”长着郁郁葱葱的“绿发”。牧民们通过在屋顶覆土种草，利用草的根部固定土壤、储存水分，调节室温，冬季保暖，夏季遮阴。为了防止雨水冲刷导致屋顶水土流失，现在人们还会在屋顶底层加装网格托盘等部件，更好地固定土壤和草皮。

进入5月，琼库什台的雨水逐渐充足，家家户户屋顶上的绿意也越来越浓。有的植物能长到一人高，从高处鸟瞰，戴上“草帽”的木屋几乎完美地融入自然之中，整个村落都化作一片温柔的绿。这种兼具建筑美学、生态智慧与民俗价值的独特风貌，成为传统村落建筑文化的“活化石”。

作为中国历史文化名城、中国传统村落、中国少数民族特色村寨，琼库什台村中至今保存着40多栋原木建筑，其中不乏有着百年历史的木屋，这也是伊犁河谷保存完好的一处木构建筑群。漫步村中，总让人有种进入童话秘境般的浪漫感受。

## 文旅融合发展 村民返乡归来

琼库什台的旅游热度，最初靠的是徒步爱好者的口碑相传。村子位于乌孙古道北入口附近，徒步爱好者把这里当作补给站，并被原始的自然景观、淳朴的民风民俗所感染，在社交媒体上分享这处“宝藏小村”的游玩攻略。

发展文旅，也在悄然改变着牧民们的生产生活方式。“琼库什台不是景区，不收门票，但游客喜欢这里，这促使我们抓住机遇，把传统的牧业村打造成文旅融合村。”琼库什台村驻村第一书记李胜说，发展旅游的前提是做好传统村落的保护工作。当地对村内历史建筑、古桥古



琼库什台村的游牧民俗风光。

资料图片



阿依登·阿哈台也整理民宿客房。

本报记者 尚嵘峰摄

道、特色构筑物等逐一建档立卡，明确管护责任人，常态化开展巡查维护，杜绝乱搭乱建、破坏性改造，让百年古村风貌得以完整留存。

在保护的基础上，首先需要解决游客最基本的需求——餐饮和住宿。牧民们有的把自家闲置房屋改造成民宿、农家乐，让游客住下，沉浸式体验哈萨克族传统民俗；有的将房屋租赁给商户，开起餐厅、咖啡馆等，年租金有十几万元。

记者见到90后村民阿依登·阿哈台也时，他正在打扫民宿客房。“目前我运营着4间房，从现在到6月底，已经接到60多个订单了。”阿依登·阿哈台也曾经在县城上班，前两年家乡旅游火了，他决定返乡创业。“生意好的话，我计划之后再上线3间房。”

阿依登将自家的危房推倒重建，自主设计房间布局和装修风格。木屋结构依旧采用原木拼接的样式，为了给游客提供更舒适的居住体验，他对传统的墙面糊泥工艺进行改良，新建的墙面不仅更耐脏，视觉效果上还与传统风格十分相似。

走进民宿房间，满眼都是哈萨克族元素。床旗、枕套是印有传统图案的哈萨克族刺绣制品，墙上挂着哈萨克族装饰品，吊灯的设计灵感则来自于哈萨克族毡房的顶部结构。

民宿后方，阿依登·阿哈台也家的老毡房变成一处家访点，游客在这里能体验制作包尔萨克、品尝奶茶、学习毡房搭建，感受哈萨克族牧民的真实生活。

回村后，阿依登·阿哈台也见到了许多幼时的玩伴。他发现，村里的年轻人孔多了起来，那些和他一样热爱家乡的老朋友，也乘着文旅产业发展的东风回到了这片熟悉的土地。

## 年轻面孔驻留 传承本土文化

“村子发展旅游前期偏重‘吃住行’，缺少深度的‘游购娱’产品，尤其是文化沉浸类项目，导致游客大多走马观花。”李胜介绍，找准痛点后，当地深度挖掘哈萨克族非遗资

源，建立非遗项目清单和传承人档案，重点保护传承民族歌舞、传统手工艺、民俗礼仪、马背文化、特色饮食等内容。

在家访点体验活动中，琼库什台村新增了打羊毛、挤牛奶、冬不拉弹唱等传统技艺和民俗展示。此外，村里还打造了十余个非遗传承点和手工艺体验坊，邀请非遗代表性传承人常态化开展技艺教学。

“不少来村创业的年轻人很有想法和创意，我们想借助这些‘新村民’的新理念，将民族文化与乡村旅游深度融合。”李胜说。

哈萨克族姑娘热依扎·马铁提就是李胜说的年轻人之一。从浙江大学毕业后，她曾在杭州从事早教课程研发工作。和许多向往慢生活的年轻人一样，她逐渐产生了离开大城市、回到家乡创业的想法，并加入了一支民宿创业团队。

“来到琼库什台，我发现这里完整保留了许多传统的哈萨克族文化习俗。那些我小时候听说过的风俗习惯，在这里都能找到原型。”热依扎·马铁提说，在琼库什台她感受到了浓厚的生活气息。村子没有过度商业开发，而是保留了原汁原味的风格，给人以新鲜感和独特的文化体验。

除了经营民宿，热依扎·马铁提还参与研发擀毡、羊尾油手工皂制作等文化体验项目。据她观察，最受游客欢迎的是擀毡制作——将原始羊毛压制成型，再自行裁剪成所需尺寸，最后把图案缝制于毡面，一款羊毛毡作品就能成型。

针对亲子客群，她推出了趣味数学教学，教家长和孩子用牧民的五指快速数羊法数羊；对游牧文化感兴趣的年轻游客，还能在每年6月转场季，近距离观察和参与牧民转场。

“现在有些年轻人其实正在过着新型的‘游牧生活’，比如民宿管家夏天来琼库什台工作，冬天去阿勒泰工作，在不同热门旅游目的地间穿梭。”在琼库什台，热依扎·马铁提遇到了许多和她一样的年轻人，他们在追求别样生活方式的同时，也在用自己的创造力激活乡村的生命力，为这座传统村落注入新的活力。

选择更多 品质更佳

## 文旅服务再升级

本报记者 朱金宜

近期，国务院印发《关于推进服务业扩能提质的意见》，将“创新文旅服务模式”作为提升生活性服务业重点领域发展能级的任务之一。从关注“游客来不来”到“玩得好不好”，以游客为中心的文旅服务优化与提升行动正在各地展开，为游客带来更加多元、更加舒心的消费体验。

## 公共服务为基

陈列着130多种方便面的“泡面墙”、摆满地道美食的特色街区、木版年画与非泥塑体验区……途经经济青高速潍坊西服务区，不少旅客发现这里不仅是能够歇脚的“补给站”，更像个适合逛吃的“小型景区”。据山东高速集团相关负责人介绍，自去年7月完成改造以来，潍坊西服务区不仅能够提供免费热水、手机充电等基础服务，还通过推出多元文化体验等方式，让服务区成为旅客感知山东文化的展厅。

文旅公共服务直接影响游客体验，也是衡量服务质量的基本标尺。围绕公共文化空间、信息咨询、交通接驳等方面，各地推出一系列务实举措，让游客能够畅享旅途。在湖南长沙，湖南省博物馆与湖南烈士公园拆掉围墙，打通“馆园融合”游览通道，实现“1分钟跨园入园”，让悠久的历史文化与厚重的革命文化有机交融；在北京首都国际机场，3号航站楼国际中转区域配备翻译机、智能眼镜等设备，方便入境旅客在中转期间获取旅游线路推荐等信息；在河南开封，“乐游巴士”网约公交专线以“网约+巡游”的灵活运营方式，串联万岁山武侠城、清明上河园等热门文旅地标，既缩短了游客的候车时长，又能实现“下车即到景区”的精准接驳。

中国旅游研究院院长戴斌认为，旅游经济的长足发展并不能靠一时爆红的流量，而应建立在做好基础设施、提供高品质公共服务、优化营商环境与接待能力的基础上，实现文旅价值与服务效能的双重提升。

## 智慧科技助力

“五一”假期，湖北文旅集团在恩施大峡谷、神农架等44家景区引入“AI出片提示站”，游客扫描二维码、上传个人照片，即可生成以景区实景为背景的仙侠、古风等专属旅行大片。此外，超百场沉浸式实景演艺等活动，也邀请游客从旁观者变成故事主角，体验自然风景的新玩法。

在云冈石窟景区，“力士·觉醒”机器人快闪表演吸引了许多游客驻足观看。表演取材于云冈石窟标志性的力士形象，运用机器人舞蹈、人工智能等科技手段，让“千年力士”与游客来一场跨越时空的对话。

云冈石窟研究院相关负责人表示，机器人表演为游客在排队游览过程中增加了新的观赏节点，有效引导客流，提升游览体验，是一次活态传承文化遗产的探索与尝试。

近日，国家网信办等三部部门联合印发《智能体规范应用与创新创新发展实施意见》，提出在文化旅游领域发展智能导游、多语种翻译、适老适残等旅游服务智能体，提升旅游服务水平。

有专家指出，AI技术的全面落地，为文旅产业打开了价值增值的全新通道，通过提供优质文旅服务，实现产业发展的提质增效。

治理监管兜底

高品质文旅服务既需要供给升级，也离不开精细化治理与严格监管的底线守护。

文化和旅游部在今年第一季度例行新闻发布会上提出，围绕旅游市场秩序特别是强制购物等问题，将联合公安、市场监管等部门，着力构建全链条治理体系，强力推进旅游市场强监管整治工作。

针对网络招徕与线下实际体验“货不对板”等问题，文化和旅游部也将与中央网信办联合开展专项整治，全面清理无资质、假冒资质招徕主体，集中整治网络招徕虚假宣传，严厉打击非法转团拼团行为，封堵“不合理低价游”牟利渠道，加强相关执法监管。

文化和旅游部相关负责人表示，文旅行业作为服务业，其体验与服务水平直接相关。要聚焦群众有感“关键小事”，进一步提升服务精细化水平，加强市场管理，整治文旅市场乱象，加大安全隐患排查整治力度等，让管理更有力度，服务更有温度。



志愿者在重庆西站候车大厅为旅客提供出行咨询服务。孙凯芳摄（人民图片）

浙江天台：

## 稻浪引客来 山乡换新颜

本报记者 窦皓

“这才是乡村该有的味道！”在浙江台州天台县泳溪乡北山村的梯田边，游客张女士带着孩子卷起裤腿，跳进稻田里的浅水，双手在泥水里摸索着稻田鱼。

这个曾因交通闭塞的山乡，正以“霞起泳溪”为主题，打造一场沉浸式的乡野盛宴。泳溪乡整合了13个村的资源，统一规划旅游动线，设定了5个志愿服务点。游客自驾至北山观景平台，可远眺层层叠叠的梯田，也可以四处漫步，在百年古村中打卡拍照，还可以亲身参与乡村摄影、春茶采摘、稻种播撒等体验项目，累了便在山脚下的农家乐品尝泳溪香鱼、麦饼等地道美食。

在泳溪乡大智村的共富工坊展馆内，犁、耙、纺车等传统农具静静陈列。一旁的虚拟现实体验区充满未来感。不少亲子游客慕名而来，戴上VR设备便能“穿越”时空，与虚拟农夫一起打谷晒场、耕田犁地。“传统与现代碰撞，孩子玩得入迷，我们也找回了几时的记忆。”一位来自上海的游客感慨道。

文旅融合的事业吸引着青年返乡。山腰上，民宿主理人金高平正在忙活。这位曾在杭州从事设计工作的青年，看到家乡梯田观光的人气越来越旺，毅然返乡，将老宅改造成精品民宿。

“我不仅提供住宿，还帮客人定制抓鱼、徒步、星空摄影等趣味课程，客人都说好玩。”金高平介绍，今年“五一”假期，他家民宿的12间客房提前两周就被订满。

目前，泳溪乡已吸引20余名青年返乡创业，3年内成立了2家集农业、旅游、研学、康养于一体的旅游综合体，带动100余名村民在家门口就业。同时片区共富工坊统一收购农户的香米、鱼、茶叶等农产品，借助电商直播销往全国。

泳溪乡的蝶变，是天台县深化农文旅融合的一个缩影。作为国家森林康养基地试点县，天台县已建成多个主题村庄，带动乡村旅游从业人数近万人。

天台县文化和广电旅游体育局相关负责人表示，下一步将围绕业态升级、安全护航、服务提质等方面，推出多元文旅产品，激发消费新动能。