

以笔为桥 以声传情

香港青少年讲述家国情怀



▲ 香港学生蔡宛译接受采访。新华社记者 朱炜摄

一首粤剧《紫钗记》的经典桥段，香港圣保禄学校中学六年级的学生蔡宛译演绎得婉转悠扬，唱念做打间尽显功底。此前，在第二届“情系中华”香港青少年作文暨朗诵大赛的舞台上，她拿到了中学英文组总冠军的奖杯。

去年举行的这场大赛由香港青少年爱国主义教育基金会主办，主题是纪念抗战胜利80周年和香港回归祖国28周年，旨在进一步深化香港青少年对国家历史和民族命运的认识。

蔡宛译说，自己从小学习粤剧、热爱中国传统戏曲。“我们要坚定文化自信，将祖国的文化宣扬出去。”



▲ 香港学生冯靖霖接受采访。新华社记者 朱炜摄

就想尝试用另一种语言去表达对祖国的爱。”

冯靖霖的英文参赛作品则围绕“回归对我的意义”展开，三个关键词贯穿始终——自豪、认同、希望。她选取的事例令人耳目一新：动画电影《哪吒》、国家人工智能技术发展、阅兵仪式。“最触动我的一个事例是，春晚舞台上有人形机器人在表演秧歌。这个场景把中国传统文化和科技结合在了一起。”她说。

体悟血脉相连

通过这场比赛，三位获奖者不仅收获了荣誉，更对香港与祖国血脉相连有了深刻的体悟。

“我和家人经常去内地旅行，发现香港和内地在很多方面都息息相关。”冯靖霖举例说，饮食方面，很多奶茶、火锅品牌从内地来到香港；教育方面，香港学生去清华大学、北京大学求学；娱乐方面，大家共同使用小红书、抖音，一起观看《哪吒》等影视作品。她说，这次参赛经历“让我更了解祖国、香港，还有这个世界”。

在张梓琳看来，这一代香港学生是幸运的。“祖国给了我们很大的舞台，让我们可以自由驰骋。现在我们既能用英语做课堂报告，也能熟练背诵中国诗词。”她表示，未来会继续通过参加比赛、讲座等活动，加深对祖国的认识，也带动身边的朋友一同了解祖国的历史与发展。

邢文威透露，基金会将延续“情系中华”品牌活动，今年将围绕“民族振兴”这一方向设置主题。“我们希望能创造更多可知可感的环境和氛围，让同学们增加对历史的了解。”她说，未来工作的重点是与各界携手，形成协同力量。

从粤剧舞台到英文朗诵，从历史书页到实地探访，香港年轻一代正在用自己的方式，讲述着他们与祖国的故事。正如张梓琳所说：“我们在不同的地方，但我们都是祖国妈妈的孩子。”

(据新华社香港电 奚天麒)



▲ 香港学生张梓琳接受采访。新华社记者 朱炜摄

以让同学们用英语来表达对祖国的情感。语言只不过是一个媒介，表达出来的内涵才是最重要的。”

蔡宛译正是被英文组吸引而再次参赛。她的参赛作品名为《时钟的最后一刻》，以一个年轻人的视角回望1997年维多利亚港的烟花汇演。“最触动我的就是钟声敲响的那一刻，香港真的从侵略者的手上交回祖国了。”她特别提到一个极具象征意义的细节——香港警察摘下帽子上的旧警徽，换上带有紫荆花图案的新警徽。“这个画面非常有象征性。”

谈及创作过程，蔡宛译表示，最大的挑战是如何翻译中文里独有的情感词汇。“像‘赤子心’这样的词，英文里并没有对应词汇。”

第一届比赛时，蔡宛译只是把它当作一个普通的朗诵比赛。随后，她前往北京参加交流团，对祖国的发展有了更深刻的认识。“看到第二届比赛设有英文组别，我

跨越时空的对话

对于这些香港中小學生而言，抗战胜利与香港回归都是未亲历的历史。如何让年轻一代理解这段跨越百年的民族记忆，成为大赛策划之初的核心关切。

“我们的学生年纪很小，在香港回归祖国时还没有出生，抗战胜利对他们来讲更是一段遥远的历史。”香港青少年爱国主义教育基金会总干事邢文威在接受采访时说，希望通过比赛这个契机，让同学们了解历史。

获得小学中文组总冠军的张梓琳，正是通过这场比赛完成了一次与历史的深度对话。她的参赛作品题为《在祖国的阳光下成长》。“我上网查资料，也请教老师和妈妈，才把文章的大纲搭出来。”她说，创作过程让她更加了解祖国发展背后的故事。

在张梓琳看来，回归祖国就像“一个流落在外多年的孩子，最后回到母亲的怀抱”。她说，回归让香港在保留国际化环境的同时，背靠祖国母亲，使香港成为一个真正的国际大都会。

11岁的冯靖霖是圣保罗男女中学附属小学六年级学生，获得了小学英文组总冠军。谈到比赛的最大挑战，她坦言：“我没经历过香港回归，也没经历过抗战，所以一开始有点疑惑。”她做了大量资料收集，请教了父母和爷爷奶奶，“我问了他们当时的感受，然后结合自己的看法，把对国家的这份自豪感写出来”。

为了让参赛学生更深入地了解历史，基金会在赛前组织了主题游学团，带领学生前往香港沙头角等与抗战有关的历史遗迹。“通过实地介绍，让同学们知道原来在香港有这么多与抗战相关的地点，让他们真切地了解这段历史。”邢文威说，这种沉浸式教学是对校园书本教育的有效补充。

用另一种语言表达对祖国的爱

本届大赛的一大亮点，是增设了英文组别。邢文威解释说：“在香港这样一个国际化的城市里，我们完全可

粤港澳青少年同台竞技跆拳道

本报电（钟欣）2026年粤港澳大湾区青少年跆拳道系列联赛（佛山站）近日在广东省佛山市南海区举行，近900名粤港澳青少年跆拳道选手同台竞技，以武会友。

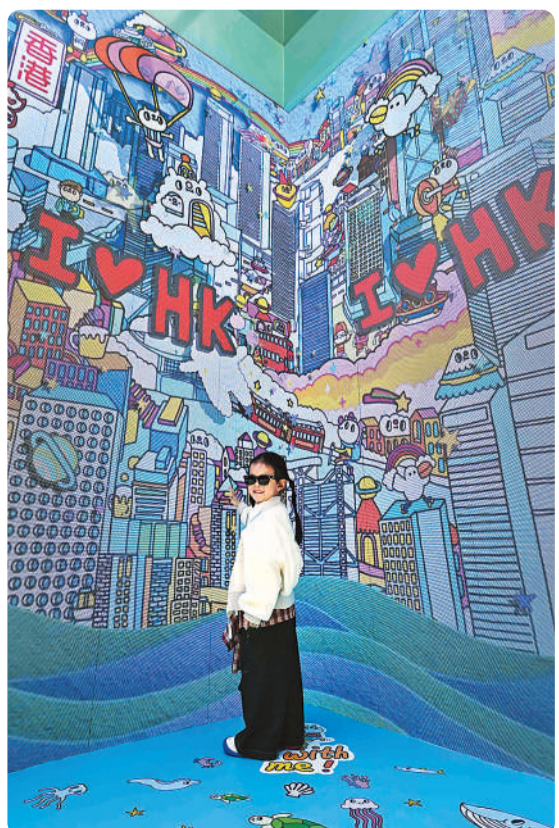
本次比赛项目丰富多元，涵盖个人竞技、个人品势、团体品势、自由品势、功力击破、特技击破等多个类别，为参赛选手提供了全方位展示自我、切磋技艺的平台。

主办方表示，跆拳道运动深受粤港澳青少年喜爱，拥有广泛的群众基础。此次赛事的举办，旨在为三地青少年跆拳道爱好者搭建相互切磋的平台，促进粤港澳大湾区青少年体育文化的交流与合作。

香港选手陈雪莹练习跆拳道已有13年，凭借扎实的基本功和稳定的发挥，成功斩获青年组女子示范组个人品势第一名。赛后她开心地表示：“本次赛事参赛选手水平都很高，能获得冠军我十分荣幸，也非常开心。未来我期待能继续参与粤港澳大湾区系列跆拳道赛事，和更多优秀选手交流学习、共同进步。”

澳门选手李澄澄年仅10岁，学习跆拳道却已超过5年。他在赛场上发挥出色，一举拿下儿童组男子高级组（太极六章）1组冠军。赛后，李澄澄坦言：“很高兴能来到广东佛山参加此次赛事，不仅在比赛中收获了荣誉，还结识了众多来自大湾区各地的同龄选手，真是收获满满。”

▼ 跆拳道比赛现场。广州市青少年跆拳道协会供图



“香港——沉浸式之旅”巡回展览近日在湖北武汉举办。展览利用互动艺术科技展示香港的多元面貌和最新发展，让内地民众通过展览探索香港在旅游、教育、营商和投资方面的独特机遇和潜力。

图为展览现场。图片来源：香港中社

推动电子病历互联互通——

岛内民众跨院就医更便捷

本报记者 金晨

在台湾，跨院就医一直是不少病友的“心酸历程”。目前岛内的30家医学中心、准医学中心等大型医院虽有电子病历系统，但实际应用却因标准不一而难以互通。若要跨院就医，患者往往需申请电子病历和检查检验报告，并自掏腰包将相关资料录入光碟，不仅耗时费力，更有可能因光碟损坏和格式不兼容而被迫重复检查，甚至耽误治疗。

据台媒报道，为缓解跨院就医不便等问题，岛内各大医学中心自5月起将透过“快速健康照护互通性资源(FHIR)”架构逐步整合电子病历系统，并从明年起陆续推广至地区医院、卫生所和基层诊所，以实现各医疗院所资讯系统的标准化、格式化和互联互通。未来患者在跨院就医时不再需要携带光碟或纸质病历，更可避免接受不必要的检查。

台湾卫生福利主管部门相关负责人介绍，FHIR就像电子病历界的“互联网”，使用不同系统的医院可以在这一标准网络上互通资料，并接入同一个应用生态系统。在实际应用中，这个系统类似于“插座”的概念，患者在不同医疗院所就医时，可通过相应的应用程序APP实现“即插即用”，即时串接相关检查检验报告、病历等资料。此外，医师也能更快地掌握患者病史、用药记录等，提升诊疗效率与品质，解决医学资讯孤岛封闭问题。

“患者看诊时都希望参考多方治疗建议，但更换医疗院所必须自行申请病历，来来回回至少要多跑两三趟。”台北市林先生表示，身边的病友尤其是老年患者都乐见电子病历系统的打通，希望相关措施可以尽早推广

施行。台湾癌症基金会总监马吟津表示，跨院就医此前对癌友而言宛如一场“光碟流浪记”，手续之繁杂让人急得发慌。癌症治疗就是与时间赛跑，医师如能尽速看到完整病历、检验检查报告，就是帮病人抢时间、减负担。“期盼相关部门积极推动FHIR，尽快让电子病历系统都能做到联通，让不同医院医师均可快速掌握病人病情及治疗全貌。”

“FHIR标准化格式的设置很有必要性。”台湾新光医院副院长洪子仁介绍，该院已与台北联合医院阳明院区建立FHIR系统，串接中风病人转院的病历、检查影像等资讯，减少不必

要的检查，有助于落实分级医疗。

有岛内医疗界人士表示，各大医疗院所应速整合病历等资讯系统，不再让病人带着光碟“满街跑”，减轻患者的身心压力、经济负担。不过，在资讯整合时，必须注意民众的知情权及同意权，保障病人的就医权益。建议有关部门设立严谨的监管与稽核机制，确保民众的个人信息安全与电子病历系统的稳定运作。

台湾卫生福利主管部门相关负责人表示，未来将继续推动FHIR标准与相关数字基础设施建设，以期各医疗院所的医疗资讯系统由封闭作业迈向跨院、跨系统之间互通整合，让民众跨院就医更便捷。



▲ 台湾新光医院。

资料图片