

笛韵、水墨、汉服……

中国艺术课燃动马耳他

聂爱霞 邵雪松

中华文化扬帆地中海，中国艺术课程落地马耳他。今年以来，由马耳他大学孔子学院策划推动的中国文化系列体验活动深入当地校园与社区。这些中国艺术课堂融合了中国民乐、书画与服饰，在形式上“可体验、可互动、可共鸣”。

马耳他师生学习吹奏陶笛、提笔描绘丹青、身着中国华服行走西方古城，在此过程中触摸中华文化脉搏。这些活动不仅是中国传统艺术的国际化展示，更是不同文明之间的友好交流，在互动共创中增进民心联结，为共建“一带一路”文明互鉴写下温暖注脚。

笛韵传情奏响友谊旋律

在马耳他大学瓦莱塔校区的新春晚会上，中国民乐名曲《金蛇狂舞》由竹笛昂扬吹响，瞬间点燃现场氛围。紧接着，川剧变脸表演首次在马耳他上演，更引来观众的阵阵惊叹与喝彩。



马耳他大学瓦莱塔校区2026年春节晚会现场的川剧变脸表演。

随后，中国民乐陆续走进马耳他中部奇斯克小学、西部圣安通小学、东部彭布洛克中学等校园课堂。学生们静心聆听竹笛演绎的《青花瓷》，沉浸式感受江南意境，之后亲手执起



马耳他大学中文课堂组织的陶笛体验课。

匈牙利罗兰大学孔子学院成立二十周年

日前，匈牙利罗兰大学孔子学院成立20周年庆典举行。在罗兰大学主礼堂内，来自中匈两国教育、外交、文化界的人士出席活动，共同回顾学院20年来在推动中文教育和中匈人文交流方面取得的成果。

罗兰大学校长道拉日·莱纳德（中文名杜律明）在致辞中说，罗兰大学自20世纪20年代起就与中国保持联系，孔子学院的成立进一步在匈中之间“架起了一座坚实而稳定的桥梁”，促进彼此相互了解，在加强罗兰大学与中国高校和机构合作方面发挥了关键作用，目前已与中国高校达成了56项双边合作协议，取得了丰富的文化、教育和科研合作成果。罗兰大学孔子学院还拓展了双方在语言教学、师资培训和学术交流等领域的合作。展望未来，他希望学校在人工智能、可持续发展和数字教育等领域深化与中国机构的合作。

中国驻匈牙利大使龚韬表示，罗兰大学孔子学院于2006年设立，是匈牙利

首家孔子学院。20年来，从最初的教学点逐步发展成为集中文教学、文化活动、学术研究、师资培训、人文交流于一体的综合性平台。他表示，希望学院“紧跟时代发展步伐”，“探索在人工智能、数字教育等新兴领域开展交流合作，为两国务实合作注入新动能”。

罗兰大学孔子学院匈方院长、匈牙利利科学院院士豪毛尔·伊姆雷（中文名郝清新）说，学院年均中文学习人数已从20年前的十几人增长到现在的2000多人。学习中文不仅帮助学生了解不同文化、结交中国朋友，也为他们带来更多就业机会。郝清新还说，当前国际形势复杂，文化机构和人文交流愈显重要，不同文化之间需要相互了解、相互尊重，才能实现和平发展。

庆典上还表演了舞狮、民乐和武术等中国传统节目，向现场观众展示中国文化。

（据新华社布达佩斯电 记者刘艺炜、陈浩）



匈牙利武术爱好者在罗兰大学孔子学院成立二十周年庆典上表演武术。

表坚韧高洁品格的梅花。笔墨流转间，各类中国传统文化符号跃然纸上，它们背后的人文内涵也悄然印入学生心中。

汉服华裳对话世界遗产

今年春天，在联合国教科文组织世界文化遗产地、马耳他首都瓦莱塔，一场别开生面的汉服展示活动，为古老街区增添了国风韵味。20余名汉服爱好者身着中国不同朝代的传统服饰，从首都共和国大街出发，途经圣乔治广场，行至新国会大厦，上演了一场“跨越时空”的华裳巡游。

唐代襦裙的华贵、宋代褙子的清雅、明代马面裙的庄重，在古城石砖路上交相辉映。飘逸的广袖、精巧的纹饰、典雅的发髻，让中国华服之美在西方古城间熠熠生辉。

活动过程中，街边咖啡馆里的顾客纷纷探头观望，当地民众和游客举起手机记录下这难得一见的场景，现

场赞叹声与掌声此起彼伏。有游客赞道：“太美了，像是从画里走出来的。”

此次汉服秀活动的参与者，年龄跨度从13岁至33岁，既有初次接触汉服的马耳他青少年，也有长期学习中文的孔院学员。一名参与活动的孔院学员说：“这次体验，让我对中国的礼仪文化和美学哲学有了全新的理解。”

依托陶笛、水墨、汉服等媒介，一系列跨文化交流活动不仅生动展现了中华优秀传统文化的独特魅力，更让马耳他师生和民众在亲身参与中，以艺术为纽带拉近心灵距离，以开放包容的姿态架起文明交流互鉴的友好桥梁，真切体悟不同文明的相融相通、和谐共鸣。在共建“一带一路”、促进文明对话的背景下，这样的艺术交流实践生动诠释了文化传播的温度与人文联结的力量。

（聂爱霞系厦门大学副教授、马耳他大学孔子学院中方院长，邵雪松系马耳他大学孔子学院中文教师）



在马耳他首都瓦莱塔进行的“行走的华服”主题中国汉服秀。本文配图由马耳他大学孔子学院提供

中文教育在阿塞拜疆蓬勃发展

学好中文和专业技能，未来一片光明

在位于欧亚大陆交界处的阿塞拜疆，越来越多年轻人认识到学习中文的重要性，产生了浓厚兴趣，中文教育在当地蓬勃发展。

阿塞拜疆国家科学院东方学研究所汉学研究室主任、阿塞拜疆语言大学孔子学院阿方院长拉菲克·阿巴索夫介绍，该国民众对中国有着深沉的热爱，对了解中国充满浓厚兴趣。他曾组织有关中国历史的研讨会，前来参加的不仅有不少大学生，还有其他对中国和中国历史感兴趣的人。

随着中阿关系稳步发展，中国成为阿方友好可靠的合作伙伴，当地不少企业运用中国设备与技术，中文人才需求持续上升。在阿塞拜疆年轻人看来，如果能学好中文并掌握其他专业技能，他们的未来将一片光明。

在青年人才交流方面，在阿留学的中国学生以端正品行、友善性格和优良学风获得认可。而阿塞拜疆目前已有两所大学开设了孔子学院。其中阿塞拜疆语言大学孔子学院在阿塞拜疆多所大学和中学都开设了中文教学点，还为一些有兴趣的孩子开设中文学习小组。近年来，随着中文教育在当地的蓬勃发展，赴阿留学的阿塞拜疆青年人数不断增长。

阿巴索夫表示，中阿两国在历史上曾通过丝绸之路紧密相连，共建“一带一路”倡议让古老的丝绸之路焕发出新的活力，促进了民心相通。各国人民彼此了解越多，就越能理解彼此的文化。

（据新华社电 记者周良）

文化的河流奔涌向前

——北京语言大学第二十一届世界文化节游园会侧记

本报记者 陈静文

近日，北京语言大学举行第二十一届世界文化节游园会。本届游园会以“文化的河流”为主题，涵盖巡游、开幕式、文化展演及展棚互动，汇聚来自世界各地的青年学子，呈现一场跨越国界的多元文化盛宴。

本届世界文化节紧扣“河”的意象，聚焦其连接地域、贯通历史、融汇多元的自然与人文属性，吸引了来自100余个国家和地区的近5万余名师生校友、各界嘉宾和国际友人参与其中。

五洲风情汇一园

清晨的阳光洒落校园，北京语言大学梧桐大道化作一条流动的文明长廊。200多名留学生组成缤纷巡游队伍昂扬走过，身着民族盛装、手持本国国旗，歌声与笑语交织，青春与友谊同行，一张张不同肤色的笑脸汇聚成一幅“相知相亲”的美好图景。

来自巴西的混血儿罗祖乙接受采访时刚结束缤纷巡游，怀里还抱着一个足球，自豪地说：“我们在中国不论走到哪，只要一来自巴西，中国朋友都会说巴西足球很厉害，有球星内马尔、罗纳尔多……这让我很开心。”在巴西圣保罗出生的罗祖乙，父亲是中国广东人、母亲来自哥伦比亚，他名字里的“祖”字来自家族族谱，属于“祖”字辈。本次世界文化节邂逅，他格外留意母亲的祖国——哥伦比亚的文化展示，希望多了解这份与自己血脉相连的异域风情。

青春洋溢的校园里，艺术展演区精彩迭起。各国学生联袂献上乐器、舞蹈、魔术技艺等节目，琴声跨越山海，舞步踏响共鸣，非遗绝活惊险又有趣，赢得阵阵掌声。多元艺术同台绽放，既展现世界文明的绚烂多彩，也让青年友谊在协作中愈发深厚。

五大洲展区风情各异，百余个展棚拼出一幅生动的世界文化地图。亚洲瓷器流淌着东方韵律，欧洲油画演绎着浪漫庄重，非洲鼓点激荡着生命力量，美洲节庆民俗绽放着大地的热情，大洋洲图腾诉说着海洋的浩瀚。每一步探索，都是一场跨越万里的文明相遇。

新西兰留学生陶泽文，已在北京语言大学应用中文学院学习3年。只见他赤脚站在新西兰展棚前，身披新西兰国旗、腰系草裙，嘴唇和下巴上画着毛利传统纹饰，现场教跳毛利舞、学说毛利语。他的舞蹈动作张力十足，手臂划开、脚步顿踏，学舞的学生和游客热情满满，学了两周就已经跟着音乐完整跳下来。陶泽文告诉记者，自己在新西兰上中学时就学中文，一直着迷中国的文化与历史，能在这里分享家乡文化特别开心。

美食展区香气四溢，精美甜点、手工面食、特色饮品……五洲风味齐聚一堂。舌尖品味让文化交融变得有滋有味、回味无穷。“我对美食很感兴趣，家乡最有名的是烤肉和黑豆饭。”古巴姑娘爱灵说，期待用味蕾开启一场环球文化之旅。

语言为桥传文脉

文化为河，友谊为舟，语言为桨。来自世界各地的青年学子以文化为纽带、以交流为桥梁，在互学互鉴中拉近心与心的距离。

在中华文化展区，中国韵味与世界目光在此交汇碰撞。一场空竹表演灵动潇洒，紧接着登场的太极舒展、书法苍劲，引得游客驻足观赏，连连喝彩。汉服飘逸、刺绣精巧、鱼灯流光、茶香沁人，一器一物间尽是东方美学，外国友人在触摸体验中感受中华文明底蕴。

在文化交流与专业学习的交融中，青年学子们对文明互鉴有了更真切的体会。

两名大三年级翻译专业的中国学生在体验活动中收获满满。“刚才我在秘鲁展台参与趣味竞赛，一共5道题，我只答对了秘鲁地理位置这道简单题目，对秘鲁国宝、特产都不太清楚。”王晨宇说，希望今后更多走近南美洲文明，全面了解各国文化细节。同伴刘珊珊结合专业学习谈到，翻译工作是促进跨文化沟通的桥梁，既要把中华文化译出去，也要把世界文化引进来。“这次活动让我更懂中华文化，也更明白讲好中国故事、传播好中国声音的责任。”她说。

北京语言大学国际中文学院（汉语国际教育专业）的老挝留学生王禹，能说一口标准流利的中文。“课堂上，我们会学到甲骨文、古汉语，还有归纳汉字造字方法的汉字六书。虽然有难度，但学起来很有意思，能让我了解汉字背后的故事和演变。”他说。业余时间，王禹喜欢读生活化、简单易懂的书，“李娟写的《我的阿勒泰》这本书很吸引我。作者描写的点滴生活日常，文笔幽默，情感动人。”

王禹的旅行足迹已经遍布大半个中国。展望未来，他希望成为一名国际中文教师，或是攻读国际传播或新闻传播专业硕士，做连接中外的文化使者。

从国别交流到区域合作，不同国家的青年在活动中看见彼此、理解彼此。来自乍得的麦阿林是国际关系专业学生，学习中文已有5年多，流利的口语带着一口京腔儿。他坦言，万事开头难，学中文也是一样，坚持多年后才开始感觉到容易。如今在乍得，学习中文的年轻人也越来越多。“之所以来中国留学，是因为近几年中国和非洲关系越来越紧密，我希望通过留学更深入了解中非合作的未来。”麦阿林说。

海峡两岸青年以文化为桥，在互动中增进了解、拉近距离。一名来自中国台湾基隆的女生，为台湾展位带来凤梨酥、泡芙等家乡特色零食，当日活动中大陆同学的热情让她倍感温暖。身为意大利语专业大二学生，她印象最深的是曾在“意语桥”短视频活动展示意大利美食与风土人情。“不同文化各有亮点、多元一体，而语言能为我们打开视野、拓宽未来道路。”她说。

“历经二十一载，世界文化节已具有广泛影响力。各国友人因对多元文化的共同热爱而相聚于此，因中华文明的和合精神而彼此走近，因合作共赢的时代潮流而并肩同行。”北京语言大学党委常委、副校长黄益方在致辞中表示，面向未来，学校希望以文化为媒、以友谊为桥，汇聚全球青年的智慧与力量，弘扬中华优秀传统文化，深化文明交流互鉴。



扫码观看更多精彩