



高原蓝

申琳



羊卓雍错风光。

一场细雨刚刚洗过的蓝天下，你跑过故乡开满小花的青草地，手中的风筝飞向天空，蓝天蓝，白云白；也许是秋日的清晨，你第一次背上行囊离开家乡远行，离开大山、离开黄土、离开水乡，回首张望，故乡渐行渐远，小村的袅袅炊烟，在蔚蓝的天空下轻轻飘散；也许是秋冬之际，北方的天空被大风刮出的一个水晶天，你走在校园的林荫道上，梧桐树金色的落叶在风中飞舞……生命中多少个晴朗的日子，那些轻松舒展的心情，原来就是在这样的蓝天下悠悠走过。

二

高原蓝，是一种纯净的蓝。走进西藏，往往会惊叹于这蓝天的纯粹，很多时候连一片云都没有，天空仿佛被冰雪洗去泥沙，被朔风吹散浮尘，偌大的天幕犹如一块碧蓝的水晶。偶尔也会有一片洁白，有时是天边飘过的一缕白云，那白云白得透明，一眼就能看到它背后那蓝色的衬底；有时是天际的几座雪山，在蓝天下闪着银色的光。

最震撼的是，立于加乌拉山口放眼南望：巨大的蓝色天幕下，连绵的雪峰银光闪闪，雪白的旗云波翻浪涌，珠穆朗玛峰、卓奥友峰、希夏邦马峰……那一连串久仰的名字，几座海拔8000米以上的极高峰在眼前一字排开，它们依偎在蓝天的怀抱中，尽情袒露着大地之子的洁白、纯真、宁静和安详。

这蓝与白的交响，会因一路撒落的高原湖泊更见纯净。羊卓雍错、纳木错、色林错、玛旁雍错……这些静卧在蓝天之下、雪山之侧的湖泊多像高原清澈的眼睛，透明、湛蓝、盈盈欲滴。若是万里无云时，蓝天与湖泊上下一碧，那湖一眼望去比天空还要蓝上几分，像是蓝天掉进了湖里，更染得这湖水清幽、深邃。若是天上有云，再看那湖水，倒映着蓝天、白云和高山之巅的皑皑白雪，令人看得不免恍惚：究竟是雪山白云装点了蓝天碧水，还是蓝天碧水装点了雪山白云？于是忽然起了诗思，在这蓝与白的交响中会心微笑：“明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。”

雪域总被人赞为净土，其实那些能洗尽心尘的，不仅是这里洁白的冰川、雪峰，更有这纯净澄澈的高原蓝。这纯净和澄澈，让你微笑，让你心生温柔，让你纷扰的内心由净而静，恰如风雨过后的荷塘，荷叶亭亭静立，唯见漂亮的水珠悄然滑落……

这是多么久远的清澈心绪和情感，让人仿佛穿越时光，看见正当青春年少的自己：是在春秋收获季节，劳动的间隙，你依偎在母亲身边，仰望故乡那高远湛蓝的天空，听布谷鸟清脆的鸣叫在田野里回响的时候吗？是在荡漾着书声与欢笑的校园里，阳光明媚，白杨青翠，隔壁班那个穿着蓝色连衣裙的女孩从你眼前翩然飘过的时候吗？是你初入都市，父亲把你的行李安顿好后微笑着挥手告别，校园的梧桐光影斑驳，你目送你清瘦的身影在一线蓝天下渐行渐远的时候吗……生命中有多少美好的情感，恰如这高原蓝，一眼就能看到纯净的底色。



游客在林芝市嘎拉村欣赏桃花和油菜花美景。

三

高原蓝，是一种苍茫的蓝。

驱车高原，前方的大地莽莽苍苍，也许是羌塘一望无际的高山草甸，也许是珠峰保护区连绵的戈壁群山，也许是阿里遍野的枯草、皑皑的白雪、千沟万壑的土林地貌。更远处，蓝色一点点从地平线上升起，高原蓝在眼前奔腾、奔涌，终至漫山遍野、铺天盖地……

日落时分，朔风劲吹，残阳如血，一望无际的荒野上，藏羚羊、藏野驴、黄羊在蓝色的天幕下纵情奔跑，渐渐化为天际无数的小黑点。停车伫立良久，不知不觉，天边已挂起一弯冷月，那点寒星，银光闪烁的天宇，竟越发蓝得通透，那是一种照彻心头的明朗。这个时候，虽然冷，虽然孤独，心里却不慌乱，这苍茫默默给人宁静的力量。

多少个黄昏，人在旅途、前路迢迢，茫茫荒原，亘古如斯，仿佛古人未曾走远。没有车，没有人，没有牛羊，没有飞鸟，有的只是旷野的风声，从远古吹到如今。暮色四合，大地仿佛被压缩成一片薄薄的平板，暗淡、辨不清轮廓，四面八方则被高原蓝明亮地笼罩起来，眼前不正是人类从太空拍摄到的那个蓝色星球……

置身这样的高原蓝，天地苍茫、岁月苍茫，怎能不惊叹大自然的伟力、历史的伟力，心胸怎能不为之一阔、为之一旷，心头那么多纷纷扰扰此时早已烟消云散。天地之大，一己之小，历史之长，一生之短，你终于明白了，这样的天地苍茫、时空苍茫中，个人不过是沧海一粟。

置身这样的蓝色苍茫，唯有无语，心中涌满莫名的感动，不知为何竟至泪流满面。也许，那是前不见古人后不见来者的巨大孤独，是“念天地之悠悠，独怆然而涕下”的心灵震撼。这样的苍茫，让人离自己从未如此之近：你是在独对自己、独对心灵；你是在同天地对话、同历史对话、同内心对话。这样的苍茫，让人蓦然发现，岁月和生活给你裹上的厚厚外衣，让你不见内心已久，你终于在这苍茫中找回了真实的自己……心如释重负，又豁然开朗。

高原蓝，是与心灵的一次美丽相遇，它让你重拾那么多曾经的美好，也让你相逢如此多初见的欢欣。

有人说，高原是眼睛的天堂、身体的地狱。我要说，因为这高原蓝，这高原也正是心灵的家。 (本文图片均由徐晓尧摄)

去过西藏的人，最忘不了那里的高原蓝。当飞机舱门打开，你刚踏上西藏的土地，眼前就会蓦地一片明亮，本以为那是高原强烈的光线，可当你用手遮住眼前，却发现还是被那片明亮包围着，自己仿佛也瞬间灿烂起来。这时你才回过神来，让人变得明亮的，其实是周围那无边无际的高原蓝，那只有雪域冰雪才能洗出的澄澈透明的天空。

高原蓝，蓝在眼里、亮在身上、暖在心底……

一

高原蓝，是一种明朗的蓝。

一望无际的蓝色天幕，被阳光暖暖地照着，光线灿烂而温和。蓝天望着大地，明亮地微笑着。于是，高原上洋溢着欢乐：那扎草挺起腰杆向远方张望，格桑花的笑脸在风中摇曳，羊群甩着尾巴慢条斯理地啃草，藏羚羊纵情奔向蓝天与绿草相接的天际……这样的快乐，让你也不免轻松微笑，虽然风是冷的，呼吸也有些急促，但心头却是一片晴朗。

行走高原，蓝天是永不落幕的背景，变换的只是眼前的风景，碧绿的草原、金色的青稞田、青褐色的山脉、洁白的雪峰、灰褐色的戈壁……车窗外，各种纯的色彩在蓝的天幕下切换。驱车翻越那些无名山口，残雪未融，衰草枯黄，经幡猎猎，凛冽的风在玛尼堆间呼啸，在山之巅，蓝天高悬。

高原蓝下，暗淡的不再晦暗，明亮的不再刺眼，色彩鲜明又极和谐。这样的明朗，总会温柔地驱散远游子胸中那一团寒气、一丝苍凉、一缕乡愁，或是平素萦绕于心挥之不去的烦恼、怅惘、忧伤……心底阴云散尽，便是天高云淡。

这样的明朗，伴你度过高原的每个日与夜。即使在夜间，在珠峰脚下，在狮泉河边，在普兰、札达或是日土那些藏北高原的土地上，你的头顶总有璀璨星空，蓝天如洗、银河清澈、星斗满天。高原幽蓝的夜空，对远方的游子总是晴朗微笑，温柔以待。

明朗的蓝天，让人总有老友相逢的亲切，勾起远去岁月的一幕幕温暖记忆：也许是少年时的春日，

青藏公路那曲段雪山美景。

中越德天(板约)瀑布跨境旅游合作区加速升温

“一票游两国”受欢迎

本报记者 赵珊

“没去过越南，感觉中越跨境一日游的旅游方式很新奇，能够体验到中越边境的风土人情。”广东游客关燕纹说。今年一季度，中越德天(板约)瀑布跨境旅游合作区接待跨境游客超1万人，同比增长超50%，跨境旅游持续升温。

近日，中越双方宣布启动2026年—2027年“中越旅游合作年”，同意将促进旅游合作作为民间交流的重要桥梁，并提出共同开发旅游线路、打造旅游产品，运营好中越德天(板约)瀑布跨境旅游合作区等。

中越山水相连，亚洲第一、世界第四大跨国瀑布德天(板约)瀑布是两国共有的世界级自然景观。自2023年试运营以来，中越德天(板约)瀑布跨境旅游合作区已累计接待跨境旅游团超4000个、跨境游客近6万人，接待规模稳步提升，成为中越跨境旅游的核心品牌。在合作区品牌影响力的带动下，广西德天跨国瀑布景区2025年游客接待量近260万人，再创历史新高。

记者从德天跨国瀑布景区运营方、中国旅游集团所属中旅德天公司了解到，中越德天(板约)瀑布跨境旅游合作区首创“一票游两国”模式，持续便利游客跨境出行体验，利用自主开发的旅游服务平台“中旅趣边关”小程序，联动广西出入境“桂警通办”小程序，并结合AI技术，为游客提供中越双语AR导览及旅游线路推荐等综合服务。游客通过线上系统预约后，现场组团办理通关手续，便可游览合作区内景点，大幅提升通关效率。

中国旅游集团相关负责人表示，未来将持续深化运营模式创新、升级产品业态、拓展人文交流，将中越德天(板约)瀑布跨境旅游合作区打造为中越跨境旅游合作标杆和人文交流窗口，助力中越文旅合作高质量发展。

中旅德天公司紧扣山水相依的跨国瀑布美景和中越特色文化，规

划游客动线、建设产品体系，不断迭代景区业态，创新打造中越跨境街、中越风情街、观瀑稻田咖啡时光集、“奇妙·夜德天”等20个旅游产品，持续丰富旅游供给。

“以前游客来德天，下车看瀑布、拍照打卡，很短时间就逛遍了；现在能在跨境街购物、品稻田咖啡，晚上还能看沉浸式演出，不少人会住上一晚，玩一整天都觉得不够！”德天村村民苏美群的话语道出了合作区成立以来的变化。

中越跨境街上，越南手工绣品、特色木雕与广西壮锦、绣球等手工艺品琳琅满目。稻田咖啡时光集里，稻浪伴着瀑布奔腾的声响，游客悠然品着咖啡，沉浸式感受山水之美。亚洲首个沉浸式跨国文旅项目“奇妙·夜德天”借助3D全息投影技术，打造夜游盛宴。从单一观景地到集休闲、娱乐、购物于一体的综合性旅游目的地，合作区接待游客数量逐年攀升。

近年来，合作区策划了中越水上公演、山歌擂台等各类沉浸式主题活动，促进中越文明交流互鉴，打造民心相通窗口。2025年，以“中越人文交流年”为契机，中旅德天公司协同大新县打造“中越德天(板约)跨国瀑布跨境跑暨2025年大新半程马拉松”赛事，吸引超3000名中越选手参赛，联动开展“百万越南青年游广西游德天”活动，为两国民间交流注入新活力。

中国旅游集团相关负责人表示，未来将持续深化运营模式创新、升级产品业态、拓展人文交流，将中越德天(板约)瀑布跨境旅游合作区打造为中越跨境旅游合作标杆和人文交流窗口，助力中越文旅合作高质量发展。

“熊猫专列·锦绣天府号”开启首发试乘之旅



游客在“熊猫专列·锦绣天府号”列车上体验竹编制作。

韩旭刚摄

本报电(记者李凯旋)日前，“熊猫专列·锦绣天府号”从四川成都安靖站驶出前往绵阳站，开启首发试乘之旅。

据介绍，“熊猫专列·锦绣天府号”是由中国铁路成都局集团有限公司与四川旅投集团共同打造的品质型旅游列车。车辆以中式“蜀锦宋韵”为设计主题，融合大熊猫元素与宋代美学，诠释蜀锦与“安逸”文化内涵，打造集自然、人文与生活美学于一体的列车空间，让游客仿佛置身于一座可移动的文化艺术馆。

“熊猫专列·锦绣天府号”全列设18节车厢，共46间客房，车厢配置满足游客多样化需求，包含12节客房车厢和“锦雅”多功能迎宾车厢、“锦食”多功能餐车、“锦集”娱乐观景车各1节，另配备厨房车、宿营车、发电车各1节。

“从目前的预订情况来看，列车接待的旅客80%来自海外，包括新加坡、马来西亚等地。”四川旅投集团总经理连华介绍，该趟专列面向国内外客户群体，通过联动全球旅行社合作、邀请海内外媒体采风推广等方式，向海外游客推介蜀锦、大熊猫等巴蜀特色文旅资源，持续扩大四川文旅国际影响力，搭建起四川与全球文旅对话的重要

桥梁。

首趟“熊猫专列·锦绣天府号”将于5月19日正式上线载客运营。首发线路为16天南北疆全景旅行线路，游客将从成都出发，深入新疆各地，串联乌鲁木齐、喀纳斯、赛里木湖、喀什、吐鲁番等景点，涵盖高原湖泊、草原湿地、古城人文、丝路遗迹等多元景观。为进一步提升旅客沉浸式体验，列车行进途中还将融入非遗手作、塔吉克族家访、丝路音乐会等特色文化体验项目。目前，“熊猫专列·锦绣天府号”首发班次92个席位已售罄，全年15趟运行线路席位预售率达75%。

自2021年推出以来，“熊猫专列”旅游产品已先后覆盖贵州、云南、山东、新疆、甘肃、黑龙江等30多个目的地。此前，在法国巴黎国际铁路联盟总部举行的全球客运论坛相关活动上，“熊猫专列·成都号”获得“长途旅游友好列车及车上服务”类别“评审团特别奖”。“熊猫专列”已经形成品质型、舒适型、普惠型品牌矩阵，依托沉浸式场景打造、定制化贴心服务、跨区域线路串联等优势，全方位升级旅客出行体验，持续满足人们多元化、个性化、品质化的出游需求。