

“香港悦读周2026”举办约470项活动——

在开卷中“细味”幸福

本报记者 柴逸菲

作家好书分享会、出版界精选书籍展出、VR（虚拟现实）沉浸式阅读、亲子故事分享工作坊……日前，“香港悦读周2026”系列活动在港举行。今年的悦读周以“阅读/细味幸福”为主题，先后共举办约470项活动，致力推动阅读成为香港市民的生活习惯。

开幕礼上，香港特区政府行政长官李家超通过视频致辞表示，香港阅读盛事接连举办，让市民共享开卷之乐。他呼吁大家踊跃参与相关活动，一同遨游书海，沉淀心灵、涵养气质，携手共建书香中国、书香香港。

营造阅读氛围

“中华民族自古提倡阅读，阅读是获取知识、启迪智慧、培养道德的重要途径。”李家超说，国家连续13年将“全民阅读”纳入政府工作报告，“十五五”规划明确提出推进书香社会建设，并指出要深化香港中外文化艺术交流中心建设。推动阅读风气有助于培养香港市民深度思考与开放包容的素质，厚植社会文化底蕴，为中外文明互鉴、民心相通奠定坚实基础。

近年来，香港特区政府多管齐下，积极营造阅读氛围。香港公共图书馆网络覆盖广泛、遍布各区，并定期举办推广活动以提升市民阅读兴趣。阅读文化进校园、进社区活动持续推进。目前特区政府已将每年4月23日定为“香港全民阅读日”，并在4月底举办“香港悦读周”。在相关部门的资助下，香港出版总会同步推出“香港阅读+”活动，通过嘉年华及社区延伸活动，与特区政府携手培育香港阅读风气。

香港特区政府康乐及文化事务署署长陈咏

雯表示，希望市民朋友趁悦读周活动的举办，主动拿起书本，享受悠闲的阅读时光，感受文字带来的温暖与慰藉，并愿与他人分享这份快乐。

“阅读有助于启发思维、凝聚共识、提升文化素养。”香港出版总会会长李家驹说，期待此次活动帮助更多市民发掘属于自己的阅读故事，让书香跨越地域、跨越世代，成为社会共同的精神资源。

推出多彩活动

沙龙区内，作家、插画家与听众一起交流创作思考与阅读心得；阅读区里，市民安静享受在知识海洋里徜徉的时光；亲子故事分享工作坊中，家长与孩子一起通过手工或游戏体验书本内容；在优秀书籍及文创产品展区，市民精心选购心仪的图书……丰富多彩的活动，让香港市民充分体验阅读的乐趣。

“希望市民们在忙碌的日子里，能留一点时间看书。这也是留一点时间给自己，在‘阅读心旅’中找到专属的疗愈与启迪。”香港特区政府教育局局长蔡若莲通过影片向活动参与者分享读书心得时说，阅读就像是徒步旅行，大家可以透过阅读放慢脚步、静心思考，从文字中获取面对生活的勇气与力量。

香港教师梁丽明特地带着学生到沙田新城市广场参加近期举行的“共读半小时”活动。“希望通过这次活动，让学生们一起参与阅读，并和更多人分享这份体验，让阅读成为每个人生活中不可或缺的一部分。”

值得一提的是，AI互动、VR沉浸式阅读、电子阅读体验的加入，让今年的悦读周活动充

满了科技感。例如在VR沉浸式阅读中，体验者佩戴设备，就可以“走”入书中的世界，让文字描述的场景直观地呈现在眼前，有身临其境之感。这些数字科技的运用，给阅读带来了全新体验。

深化湾区交流

在非非遗展区体验剪纸，在“共读双城：深港联展”活动区阅读优秀绘本，在分享会上聆听来自深港澳三地的文化学者探讨如何共建人文湾区……今年的悦读周期间，由深圳带来的各类活动充满特色，吸引香港市民热情参与。

来自深圳的非遗剪纸代表性传承人吴海凤在活动中表示，剪纸就像一本优秀的民间绘本，希望借助这次体验让深港两地的交流更加密切。

“我经常去深圳，尤其是去当地的图书馆和书店。在那里，我经常看到家长和孩子在儿童区共读故事，这让我很羡慕。”“2026香港阅读+”推广人、香港公共图书馆咨询委员会主席罗乃萱表示，希望深港两地能加强阅读交流互动，一同培养亲子共读氛围。

自2023年深港发布《深港“共读双城”共识》以来，两地合作持续走深走实。今年香港悦读周期间，深圳赴港落地活动25场，涵盖展览、讲座、工作坊、数字阅读及青少年研学等多元形式，全方位呈现深圳的阅读文化与城市底蕴。

近年来，香港特区政府积极拓展区域合作，在粤港澳大湾区公共图书馆联盟框架下，与大湾区其他城市紧密合作，推动馆藏共享、文化展览及数字资源互荐，携手培育跨地域阅读文化。

对标“十五五”规划 香港航运业聚力高端服务转型

新华社香港4月27日电（记者王昕怡）由香港航商总会举办的“十五五”规划解读交流会27日在香港举行。活动吸引超过60位航运界领袖出席，聚焦“十五五”规划航运部署，研讨香港航运业转型升级、区域协同发展等实践路径。

全国政协副主席、香港航商总会荣誉顾问梁振英在会上指出，面对全球大变局加速演变，香港不能局限于本地规划，应立足国家发展大局与粤港澳大湾区协同布局挖掘机遇。香港航运业需转向“高端服务思维”，依托自身优势发力绿色能源、金融法律、人才培养等领域，加强与广州、深圳等内地城市联动协作，持续巩固并提升国际航运中心地位。

全国政协委员、香港航商总会创始会员及荣誉财务顾问林诗键表示，“一国两制”下，香港具备稳定结算体系、普通法法律框架、成熟监管环境等航运发展独特优势，建议香港加快构建金融、航运、贸易三位一体协

同发展格局，加快建设绿色船用燃料加注中心、提升海事仲裁专业服务能力、扩大人民币在船舶融资与航运交易中的应用等。

香港航商总会董事、招商局能源运输股份有限公司总经理王永新认为，香港的角色已从“超级联系人”升级为“超级增值人”，未来应聚焦国际海事话语权、规则制定权、定价创新及标准国际认可等软实力建设，并以绿色燃料加注为例，提出“香港认证、湾区通用、国际认可”的发展愿景。

与会嘉宾还围绕保险、法律、燃料加注、码头发展等具体议题开展交流，强调香港应发挥“一国两制”下的综合优势，主动对接国家海洋治理与绿色转型战略，加快现代航运服务业升级，并在国际规则制定、海洋权益维护等方面展现更大作为。

据悉，香港航商总会将结合各方意见，整理成政策建议书，正式提交特区政府，为香港首份五年规划提供行业参考。

香港第三所医学院举行动土仪式

本报香港4月28日电（记者冯学知）香港科技大学医学教研综合大楼28日举行动土仪式，标志着香港第三所医学院的筹建工作进入新阶段。

香港特区政府行政长官李家超出席仪式并致辞表示，国家“十五五”规划支持香港打造国际高端人才集聚高地，新医学院的设立有助于将这一愿景转化为现实，吸引并培养医疗保健及高等教育领域的顶尖人才。同时，通过深化与内地合作，也将为健康中国建设作出积极贡献。

香港科技大学医学教研综合大楼位于港科大清水湾校园内，斥资约20亿港元兴建。大楼楼高8层，计划于2028年中完工并迎来首批学生入学。同时，特区政府也已在北部都会区的牛潭尾预留了土地，用于建设新医学院的永久校舍及综合医教研院。

香港科技大学校长叶玉如表示，新医学院将充分发挥港科大在科学、

工程、商业及人文社科等领域的综合优势，学科范畴涵盖人工智能与数据科学、医疗保健管理、医学伦理及卫生政策等。她期望新医学院能与香港现有两所医学院展开合作，在现有成就基础上实现增值，共同推动香港建设成为国际医疗创新枢纽。

香港特区政府教育局局长蔡若莲表示，成立新医学院不仅能有效为医疗教育扩容提质，更将进一步提升香港作为国际专上教育枢纽的地位。期待新医学院能与两所现有医学院形成良性互补，共同构筑更全面、更多元的医学教育生态，培育更多具国际视野、人文关怀和创新思维的优秀医学人才。

香港现有两所医学院，分别由香港大学和香港中文大学设立。香港科技大学于2025年11月获批准筹办香港第三所医学院，计划开办全新的四年制第二学位医学课程，并于2028至2029学年录取首批50名学生。

杭州科创企业与澳门青年面对面交流

据新华社澳门4月27日电（记者齐菲、宋晨）“科学精神 青春绽放——杭州科创企业与澳门青年面对面2026”活动27日在澳门科学馆举行。

活动特邀杭州多家科创领域优秀企业参与，各企业代表聚焦科技创新与青年发展，结合自身创业实践，分享创业心路、攻克技术难关的经验以及对前沿科技发展的深度见解等，与澳门青年面对面互动交流。此外，澳杭企业代表还在现场展开圆桌沙龙，进行思想碰撞、资源链接，更好促进两地科技创新创业。

澳门特区政府教育及青年发展局局长龚志明致辞表示，到场企业分别专注脑机接口、人机交互、人形机器人、外骨骼机器人、养老服务机器人

以及3D数位时尚等前沿科技领域，是杭州乃至全国科技创新力量中的杰出代表。希望青年朋友把握交流机会，积极学习，踊跃请教。

澳门科技大学创新工程学院大三学生郭昊轩就读人工智能专业。此次交流活动带给他一些启发。他说，此次来澳的杭州企业处于领域前沿，此前就有关注，介绍得也非常全面，自己对具身智能领域很感兴趣，未来也希望朝这个方向探索。

现场，特区政府社会文化司司长柯岚向杭州科创企业代表颁授澳门青少年科普大使荣誉，澳门科学馆也与企业进行合作签约。活动由澳门中联办教育和青年部指导，澳门特区政府教育及青年发展局主办。

越剧《苏东坡》亮相大湾区中国戏剧文化节

据新华社香港电（黄茜恬）第六届粤港澳大湾区中国戏剧文化节近日在香港西九文化区戏曲中心开幕，浙江小百花越剧院全女班越剧《苏东坡》作为开幕大戏亮相。

此次是粤港澳大湾区中国戏剧文化节自2020年创办以来，首次将开幕活动落地香港。

本届戏剧文化节精选三部由中国戏剧梅花奖获奖演员领衔主演的优秀戏曲剧目集中亮相香港。开幕节首秀越剧《苏东坡》由中国戏剧家

协会副主席、三度梅花奖得主茅威涛担任艺术总监及领衔主演，联同剧作家何冀平、香港导演司徒慧焯的黄金创作班底，展现千古文豪苏东坡的风采。此外，浙江台州乱弹剧团和广州粤剧院将分别带来一系列精选折子戏。

本届戏剧文化节于4月至6月在香港、深圳、广州、澳门四地联动举办，汇聚10部各具特色的剧目，涵盖越剧、台州乱弹、粤剧、话剧、儿童剧、音乐剧等多种戏剧样式。



越剧《苏东坡》演出剧照。中新社记者 戴小潼摄

“读的是饮食，尝到的尽是人生滋味”

——台湾作家郑如晴新书《往日食光》大陆出版

本报记者 张盼文/图

台湾作家郑如晴《往日食光》新书发布暨读者分享会近日在北京台湾会馆举办。该活动由九州文化传播中心主办、九州出版社承办，两岸专家与读者代表等百余人参与其中。

郑如晴长期笔耕不辍，既是台

湾高校的文学教授，也是文学创作的实践者，曾出版小说、儿童故事、散文、译作数十本。《往日食光》是其近年散文代表作，由台湾报纸副刊专栏文章集结成书，共收录30篇饮食故事、30道闽南风味料理，以“食物为经、时光为

纬”，串联个人生命记忆与生活图景。台湾作家刘克襄在本书序言中写道，我们读的是饮食，尝到的尽是人生滋味。清晰简明的表白，徐缓贴近，彼时我城的样子便如是散步而来。

郑如晴在分享会上说，《往日食光》尽管以饮食为线索写作，但她并不是“美食作家”，相较于饮食文学偏重食材考据、味觉分析的写作路径，她更关注食物与人生、时代之间的联结。本书以台湾小吃为题，却意在描摹人情与故事。借由食物，她想要表达两岸一代代人共通的情感，展现共同的文化记忆和历史传承。

郑如晴说，宝岛许多看似具有地域属性的饮食，其实源自更广阔的中华文化脉络。不少来自大陆东南沿海的烹饪方式，随先民传入台湾，在一代代家庭厨房中延续与变化，成为彼此共享的味觉记忆，也成为真实持久的文化见证。

“作者既抒写自己童年、少年、

青年时期在台中、台南、高雄和慕尼黑等地吃过的30种料理，用味道记录人生悲欢离合，又以温婉细腻的笔触，讲述了与美食料理相关的30个动人故事，还原了往日食光里的亲切与多情。”本书责任编辑姬登杰说。

“《往日食光》是一部以美食连接两岸血脉、沟通两岸心灵的散文力作，值得读者细细品读。”海峡两岸关系协会副会长黄文涛认为，图书出版和阅读是两岸交流的重要载体和桥梁纽带，在两岸交流中发挥了不可替代的独特作用。两岸同胞见字如面或者见面交往，重点都在读懂彼此、相知相惜。希望通过大家的共同努力，让两岸优秀作品的创造、传播和阅读，成为两岸交流中生生不息的暖流。

在世界读书日当天，郑如晴还向中国现代文学馆捐赠新作《往日食光》，并与九州出版社、中国现代文学馆相关人员围绕两岸文化交流、研究和出版进行了深入探讨。



台湾作家郑如晴（中）现场分享新书创作感悟。