

来北影节，逛文博文创市集

本报记者 施芳

故宫瑞兽纹样化作精致摆件，天坛祈年殿元素融入实用文具，颐和园的湖光山色成为时尚配饰……4月16日至26日，第十六届北京国际电影节文博文创市集在郎园Station举办，北京地区近30家重点博物馆、世界文化遗产地以及优质非遗文创机构的上千件文创好物集中亮相，营造丰富多彩的城市文化消费新场景。

北京市文物局文物市场管理处处长毕建宇介绍，市集以“博物焕新韵·文明共相融”为主题，将文物活化利用、沉浸式文化体验与文创消费有机融合，一站聚齐“北京博物”品牌的爆款精品，将中华优秀传统文化送到公众身边，让大家在逛、娱、购中感受首都文博的魅力。

首都博物馆“玉米·黄金·美洲豹——玛雅与安第斯古代文明大展”将在5月开展，其文创率先在此次市集亮相。玛雅文字烫金笔记本，以烫金工艺复刻玛雅象形文字，让古老文明的智慧密码融入日常书写的每一页；“豹宝”毛绒玩具，以玛雅文化中的“力量图腾”美洲豹为原型，将

其设计成软萌可爱的玩偶……一件件文创凝聚成中外文化交流的纽带，让遥远的玛雅与安第斯文明触手可及。

北京市文物局文物市场管理处处长毕建宇介绍，市集以“博物焕新韵·文明共相融”为主题，将文物活化利用、沉浸式文化体验与文创消费有机融合，一站聚齐“北京博物”品牌的爆款精品，将中华优秀传统文化送到公众身边，让大家在逛、娱、购中感受首都文博的魅力。

首都博物馆“玉米·黄金·美洲豹——玛雅与安第斯古代文明大展”将在5月开展，其文创率先在此次市集亮相。玛雅文字烫金笔记本，以烫金工艺复刻玛雅象形文字，让古老文明的智慧密码融入日常书写的每一页；“豹宝”毛绒玩具，以玛雅文化中的“力量图腾”美洲豹为原型，将

依托独特的站台场景，郎园Station化身“北京博物奇遇站台”，除了购物，市民游客还可以打卡体验。轻轻按下互动装置，就能领取玛雅与安第斯古代文明大展的AR纪念闪卡。亲子手作活动备受欢迎，徐悲鸿纪念馆带来的“巧手扎灯·手绘灯谜”DIY灯笼和“春风得意马蹄疾”骏马主题绘画，让大家在动手创作中感受传统文化的乐趣。

据悉，市集举办期间，同步开展线上直播、达人探店、专题带货等活动，借助全媒体传播方式，让更多喜爱文博的人参与其中。



北京国际电影节文博文创市集现场。北京市文物局供图



汶川无忧谷杜鹃花开。

孟无摄



无忧谷里的蓝喉太阳鸟。孟无摄

汶川花正艳

刘裕国

祝路修好的那天，村民们激动地沿着山路奔跑，载歌载舞，喜笑颜开。

有了路，万功祥便把专家们请上山，规划发展蓝图。第一个走进这片山谷的，是植物学家耿玉英。她从海拔高度、气候条件、温湿度、日照时间等多个方面，阐述了杜鹃花在这里的生长优势。她说：“汶川的山上本来就长着杜鹃花，在这里建一个杜鹃花培育基地，引进和改良品种，前景十分可观。”

连续多年，万功祥带领村民东奔西走，考察调研，走进各地的植物园和杜鹃花基地，不断引进优良品种。

无忧谷斜坡地多，为了充分利用这些土地，万功祥采取立体化栽植的方式——用可降解材料做成箩筐大小的树围，盛满肥沃泥土，放在山梁一块块整理好的小平地上，再在树围里栽种杜鹃花。2万多株杜鹃花分布在山路两旁，从山腰盘旋而上，形成了一条壮丽的花带。

万功祥还在延长植物花期上大做文章，除了培育花期更长的杜鹃，还栽种了珙桐、岷江百合、高山绣球、玉簪花、紫薇、茶花等，实现了从3月到10月，“月月有花赏，四季景不同”。尤其是每年春季到初夏，杜鹃花漫山遍野，缤纷绚烂，与苍翠的树木相映，令人陶醉。

林间“长”出民宿

无忧谷开发者因地制宜，在山谷间打造了一批以特色民宿为主的旅游设施。

在平缓的坡地和观景台周边，设置帐篷营地、房车营地。住在帐篷或房车里，鲜花拥簇，香气扑鼻，别有一番意趣。

树林中散落着一座座民宿木屋。房屋造型为川西传统民居风格，屋顶用原生态的树皮取代小青瓦，与周围挺拔的树干相映成趣。民宿内有卧室、客厅、观景阳台等，设施齐全。有旅客说：“住在这里，转山林，赏杜鹃，呼吸新鲜空气，无忧无虑，耍得安逸！”

当朝日初升，云缠雾绕，漫步于山谷间，杜鹃花海翻腾起舞，好似流动的画卷。沿着“彩虹天梯”拾级而上，来到“云上天镜”观景台，壮丽的岷江峡谷尽收眼底。荡起高山秋千，清风拂面，发丝飞扬，如鸟儿般自在惬意。

景区里定期举办萤火虫观赏、营地烤肉、羌文化主题活动等，为游客带来丰富的体验。研学活动开展得有声有色。在研学导师带领下，游客可以采摘红豆杉树叶、杜鹃花、绣球花等，亲手制作标本；还可以观察野生鸟类与昆虫，了解它们的生态习性。

喜爱摄影的孟无是无忧谷的常客。两年前，他被朋友发的照片吸引，自驾来到无忧谷，便深深爱上了这里。花开旺季，他几乎每周都上无忧谷，夜里住帐篷，白天把镜头对准璀璨的美景；杜鹃与早樱的“双花盛宴”、紫色云霞般的蜡莲绣球、雾中绽放的野棉花……他还抓拍到多种罕见的动物，如树蛙、蓝喉太阳鸟、凤头鹰、黑紫蝴蝶等。

景区员工告诉笔者，近期有很多想到无忧谷住宿的客人，打电话来问哪些花开了。游客在花树间凹造型拍照，配上优美文字，发到社交媒体，收获众多点赞。

乐声飘进心田

“赏鲜花，听音乐，吃美食，这趟来汶川玩得太爽了！”日前，持续15天的“汶你而来赏春景·花伴游听乐鸣”汶川县第五届赏花音乐季在渡口镇樱花里主会场收官，游客好评如潮。这场春日文旅盛宴以花为桥、以乐为媒，串联起吃、住、行、游、购、娱全链条消费，累计接待游客超3万人次，带动周边民宿预订率同比增长约40%。

樱花里是赵公村一个特色民居群落。这里有400余亩连片樱花林，因地势高差形成次第绽放的景观。每到四月天，樱花里迎来盛花期，金色的阳光洒满山谷，繁花如云似霞，随风摇曳，宛若仙境。一座座小木屋掩映在樱花丛中，环绕的彩色小路如音符般灵动而流畅。游人徜徉花海，洒下一串串银铃般的笑声。

景区里定期举办萤火虫观赏、营地烤肉、羌文化主题活动等，为游客带来丰富的体验。研学活动开展得有声有色。在研学导师带领下，游客可以采摘红豆杉树叶、杜鹃花、绣球花等，亲手制作标本；还可以观察野生鸟类与昆虫，了解它们的生态习性。

喜爱摄影的孟无是无忧谷的常客。两年前，他被朋友发的照片吸引，自驾来到无忧谷，便深深爱上了这里。花开旺季，他几乎每周都上无忧谷，夜里住帐篷，白天把镜头对准璀璨的美景；杜鹃与早樱的“双花盛宴”、紫色云霞般的蜡莲绣球、雾中绽放的野棉花……他还抓拍到多种罕见的动物，如树蛙、蓝喉太阳鸟、凤头鹰、黑紫蝴蝶等。

景区员工告诉笔者，近期有很多想到无忧谷住宿的客人，打电话来问哪些花开了。游客在花树间凹造型拍照，配上优美文字，发到社交媒体，收获众多点赞。

樱花里的美食让游客赞不绝口。裹着红辣椒的糟豆腐，油亮欲滴，麻辣鲜香，被游客称为“下饭神器”。特色野菜制成的棉花草馍馍绿绿诱人，一口咬下去，满是春天的气息。田间地头生长的野葱、折耳根、紫菜苔，将餐桌打扮得五颜六色。柴火鸡、花田烤肉、猪血馍馍……道道美食，让人停不下筷子。

樱花里特色游乐区格外热闹，包含蹦床、卡丁车、汉服打卡体验等休闲娱乐项目。抓子游戏深受家长和孩子喜爱，一抛、一抓、一接，简单的动作藏着无尽的欢乐。小伙伴结伴，骑自行车，在彩虹般的盘山道上一溜远去，心情如同樱花一样浪漫。玩累了，可以去阿来书屋坐一坐，感受自然美景与人文书香结合的意韵。

从花卉观赏到沉浸式体验，汶川大力发展“美丽经济”，推动旅游业从“资源依赖”向“价值创造”拓展。如今的赵公村，开办农家乐的村民年收入增加5万元，仅樱花里民宿每年向村民发放的劳务费就达120余万元。

烂漫的鲜花，成为推动乡村全面振兴和地方经济发展的重要载体，诉说着“绿水青山就是金山银山”的动人故事。

四月的四川汶川，春意盎然，花事正盛。

从河谷到高山，从城镇到乡村，樱花、杜鹃花竞相开放，与游人共同构成一幅生机勃勃的美丽画卷。

荒山开满鲜花

无忧谷，人称汶川“门户景观”。它位于汶川县渡口镇赵公村赵公山，海拔1100—2400米，是一处集生态观光、户外休闲、乡村旅居于一体的综合性山地旅游目的地。

多年前，笔者曾来到这里，那时它的名字还不叫无忧谷。地震后垮塌的山体、废弃的矿坑，看上去满目疮痍，令人忧心忡忡。而如今，这里青山如黛、鲜花似锦，2000余亩的核心景区内，近200种高山杜鹃争奇斗艳，蔚为壮观。

谈起这里的变化，赵公村原村支书张涛感慨万千。灾后重建，各级组织和村民群众齐心协力；整治污染企业，“关停并转”，修复山谷生态。“那些年，不少村民身上脱了一层皮，手上磨了一层茧，虽然干得辛苦，但值得！”

山地修复好了，愿意投资开发的企业家接踵而来。2011年，生物科技企业负责人万功祥租用赵公村的山坡地，下决心让荒山开满鲜花。

在山谷间修路，是一场艰苦鏖战。这里沟壑纵横，荆棘丛生，走一步都很困难。万功祥带着工程队苦干两年，鞋子穿烂几双，人瘦了一圈，共计投资近千万元，终于修通了一条长达7公里的柏油路。庆



▲樱花里民宿。

汶川县委宣传部供图

鲅鱼激活滨海文旅

在山东青岛崂山沙子口，每年春天都有这样的画面：渔民满载新鲜鲅鱼回港；女婿提着鲅鱼礼盒看望岳父母；游客涌进渔港、民宿和节庆现场，感受鲅鱼文化中的温情与乐趣。

近期，以“鲅鱼礼俗·传承孝道”为主题的青岛2026第二十二届沙子口鲅鱼节开幕，通过海洋大集、文艺演出、互动体验等形式，让游客品渔家宴、住特色民宿、购特产好物，带动乡村文旅产业发展。

“鲅鱼跳，丈人笑”。在青岛，采买鲅鱼是女婿孝敬岳父母的礼俗。2021年，“崂山鲅鱼礼俗”入选山东省第五批省级非物质文化遗产代表性项目名录。

青岛市崂山区沙子口街道办事处主任赵阳说，近年来，沙子口街道将孝老爱亲的故事拍成视频，在公众号、党建平台等渠道传播。每年鲅鱼节期间，工作人员还会将题为“亲情鲅鱼·传承孝道”的鲅鱼之礼送到社会福利服务中心和社区百岁老人家里。

当地还将传统礼俗转化为新“鲅鱼四礼”。“‘鲅鱼四礼’指行之礼、手之礼、食之礼、节之礼。比如，‘行之礼’是组织家庭参与花朝节赏花、东麦窑拉大网等亲情活动，把孝道化为‘一起玩、一起乐’的陪伴。”崂山区沙子口街道宣传文旅中心（宣传）负责人胡启光说。

当孝道文化与文旅产业相遇，鲅鱼游出了更广阔的天地。自2005年起，当地举办沙子口鲅鱼节，至今已连续举办22届，成为带动区域发展的“文化IP”。

“我们怕‘五一’人太多，就赶在鲅鱼节开幕的时候过来玩。”来自河北的石先生提前一周就预订了沙子口的临海民宿。“网上看了攻略，鲅鱼节推出4条主题路线，特别适合情侣体验式旅行。”

据介绍，沙子口依托“崂山鲅鱼礼俗”规划了“流清湾滨海度假风情带”“南九水休闲艺术示范带”，推出滨海度假、奇妙游学、海誓山盟、诗画田园四大场景旅游线路。东麦窑村还联合青啤文旅推出麦窑三宝海珍品系列，包括鱼胶、“老丈人鲅鱼”等伴手礼。

数据显示，2025年，在鲅鱼节带动下，沙子口全年吸引游客超百万人次，拉动餐饮、住宿、旅游等综合收入上亿元。

一条鲅鱼，带动了文旅产业发展，为沙子口实现乡村全面振兴、打造滨海旅游小镇注入了新动能。

（据新华社电 记者王凯）



▲少年儿童在活动现场描绘天竺山春景。徐林摄

本报电（徐林）近日，2026（厦门·海沧）天竺山桐花旅游季在福建厦门市文化和旅游局指导，海沧区人民政府主办，集赏花、文创、运动、音乐、亲子等元素于一体，打造“文旅+”融合发展鲜活样本。

天竺山自然环境优美，林草覆盖率超98%，核心景观有“三湖映翠、三谷藏幽、两峰耸立、两寺传韵”。阳春时节，景区内4万株桐花盛开，远望如云似雪，林间花瓣飘落，铺就浪漫“花路”。

本届桐花旅游季以四季花谷为主会场，联动东西线景点，打造康养、艺术、音乐、运动、浪漫五大主题板块，覆盖全年龄段游客。活动现场，“桐花精灵”、古装“花神”与智能机器人穿梭花海，引得游客纷纷拍照。“步步生花”寻宝游戏、“天竺花花世界”大地艺术、桐趣市集、山野漫步等活动，让游客沉浸式感受自然之美。现场还发布了2026“趣玩海沧”手绘旅游地图，实现“一图导览”，串联山、海、湖、岛等生态景点与文旅资源。

据悉，此次活动持续至5月5日，“五一”期间将举办桐花树下音乐会。

乐游天竺山