



张勇先(右侧站立者)在课堂上检查学生的习题答案。

受访者供图

从北京到草原,中国人民大学外国语学院教授张勇先——

把讲台搬到边疆中学

孙亚慧 苏 敦

“是一份感谢,也是一份回馈”

“为啥来这儿啊?”

这是张勇先被问到最多的问题。

他的答案很朴素。他说:“是一份感谢,也是一份回馈。”

“我的人生之路离不开许多人的帮助。以前家里条件不好,但我的父母深知学习外语需要听,坚持给我买了一台红灯牌收音机和一块夜光手表,方便我在没有电的牧区掌握时间,并收听广播。高中时期,英语老师的悉心教导,在我心中埋下了教育的种子。在牧区插队时,幸得伯乐的推荐和支持,给了我宝贵的工作机会。”一路走来的人生际遇,让他更加迫切地想在退休后做些什么。“我得做些事情,不能辜负他们。”张勇先说。

带着这份惦记,2019年,张勇先回到了鄂尔多斯这片他最熟悉不过的土地。他将自己积累了几十年的学识与教学经验,带给杭锦旗中学的师生,为促进教育资源均衡贡献自己的力量。

来到杭锦旗中学后,张勇先做的第一件事,是对全校英语教师进行摸底考试,亲自出题并批改。这一举动让教师们真切地感受到了这位教授的严谨。

共事多年,最让杭锦旗中学英语教师屈秉正难忘的,是张勇先批改作业的习惯。“张老师修改学生和老师的作业不计其数,经常批改到深夜。作为名牌大学的教授,他没有架子,让我们特别感动。”屈秉正说。

学生的每一篇英文习作,张勇先都会仔细阅读,逐字逐句斟酌,再用红笔将不通顺的语句标注出来。他认为,每一篇作文都是学生情感的表达,认真对待,学生才能感受到被重视。有一次,班主任担心他太忙,请他只批改8个成绩较好的学生的作文,张勇先拒绝了。“如果我只改部分学生的习作,其他学生会觉得自己被区别对待。”他坚持批改全班所有学生的作文,并分别写下评语。

语言学习中,张勇先还注重让学生开口。对于那些羞于表达的学生,他循循善诱:“Very good,你的发音比我学习英语那会儿好太多了。当时的老师都说我大舌头……”在他的鼓励下,学生们开始大胆讲英语,有时在课间碰到,也试着用英语和他交谈。

他的办公室经常挤满前来问问题的学生。杭锦旗中学高三学生王雪枫说:“只要张老师一回到学校,我就会去找他练习口语和修改作文。他常给我们讲自己在国外的见闻,并穿插讲一些英语的历史和语言特点。在他的指导下,我的成绩有了很大的进步。”

“张老师,您喝我的吧”

在张勇先看来,教育不仅是传递知识,更是对人的关怀。他常对身边的老师说:“要让学生多年后回忆起校园时光时,不仅想起堆砌的习题课本和深夜的台灯,更该有被爱包裹着的温暖



去年7月,张勇先邀请澳大利亚汉学家、中国政府友谊奖获得者马克林来到杭锦旗中学,给孩子们开讲座。图为马克林给学生们写下寄语。

受访者供图

记忆。”

一个细节让张勇先至今印象深刻。他第一次给学生上课时,讲得非常投入,感到口干舌燥、嗓子有些哑时,才发现自己忘带水杯了,便向后排听课的老师示意需要水。让他没想到的是,坐在前排的学生看到他这个举动,纷纷把水杯举起来递给他,嘴里喊着:“张老师,您喝我的吧!”

那一刻,张勇先被孩子们的纯真和热情深深打动了。等后来这些学生毕业时,他专门请全班到当地最好的饭馆吃了一顿“全肉宴”。

饭桌上,他给学生们夹菜,听他们“吐槽”英语题的刁钻,分享自己读书时的“糗事”。课堂上的严肃,化作了席间的温情。他说:“看到孩子们吃得高兴,我特别开心。”

除了教学,张勇先还将许多精力投入到当地教师队伍的培养上。他经常组织教研活动,针对新教材、新高考背景下的学习难点,为老师们答疑解惑。他提出,英语老师也应了解数学、物理、化学、地理等学科中专业术语的英文表达,这样学生才能拓宽知识视野,将不同学科知识融会贯通。

有些学生底子差,让任课教师头疼。张勇先说,自己不怕难,他主动接手被认为英语成绩差,甚至有零分学生的班级。他找学生谈话,从每天一句话开始教学。有的学生专攻体育,不注重文化课的学习,他不厌其烦地耐心劝导:“我告诉学生,‘你要是优秀运动员,将来会些英语,不用多,会一点儿就是很大的优势’。”

闭环。

据介绍,大赛面向全球开放报名,参赛对象为留学人员回国创业项目、国际科创人才创新创业项目,企业及个人均可报名。经项目初筛和评审后进入复赛的项目团队,将于7月下旬参加在江苏苏州举行的复赛、决赛及产业考察对接活动。专项赛将于8月上旬启动报名。

中国海归创业大赛由中国技术创业协会留学人员创业园工作委员会联合有关单位共同举办。自2015年以来,已累计吸引5500余个海归项目团队参赛。

在内蒙古自治区鄂尔多斯市杭锦旗中学,每天都能看到一位步履匆忙的先生。他背着书包,穿梭于教学楼之间,深夜办公室里还亮着灯。

他是张勇先,今年71岁,出生于鄂尔多斯,早年曾在牧区插队。20世纪80年代初,张勇先前往澳大利亚留学,从墨尔本大学毕业,到中国驻澳大利亚大使馆工作。1994年回国后,他到中国人民大学任教,研究澳大利亚社会与文化,开设英语发展史课程,一教就是20多年。

退休后,张勇先本可以留在北京,过些清闲日子。但他选择回到家乡,到杭锦旗中学做一名“银龄教师”,至今已有6年。

杏坛随笔

“暮春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。”两千多年前,孔子让弟子们畅谈理想,当负责鼓瑟伴奏的曾点描绘出这样一幅春日歌咏的画面时,夫子长叹一声:“吾与点也。”——我赞同曾点啊。

孔子为什么赞同曾点?可能因为曾点描述的场景中,包含音乐教育的内容。而乐教是孔子教育思想的重要组成部分。

为了更好地理解他的乐教思想,我们不妨设想一下,假如孔子穿越时空,走进今天的中学音乐课堂,他会看到什么?或许是孩子们盯着屏幕上的乐谱,跟着伴奏一板一眼地唱着某首歌曲。老师侧重教发声技巧、节奏型,考试则是让学生唱一首歌打分。这样的教学方式,孔子会赞成吗?他可能会坐下来,和孩子们好好聊一聊,“乐”究竟是什么。

在孔子的教育体系中,“乐”的地位仅次于“礼”,位列六艺第二。他并非要把每个学生都培养成音乐家,而是要通过音乐“成人”。《论语》讲“兴于诗,立于礼,成于乐”,道出了孔子心目中音乐教育的意义——最能打动人心、最能改变人性的,莫过于音乐。换句话说,一个人学了诗、懂了礼,还不算“完成”,只有通过音乐的熏陶,性情得以陶冶、德行得以内化,才算真正“成人”。

当下的音乐教育在技能传授上有其规范之处,但常常重“技”轻“道”。在孔子看来,学音乐不能只停留在“习其曲”“得其数”的层面,更要“得其志”“得其为人”——要理解作品的精神内涵,要透过音乐触碰到“人”的灵魂。他听闻《韶》乐,“三月不知肉味”,不是因为记不住旋律,而是被那种至善至美的精神境界深深震撼了。反观我们的课堂,如果孩子们上了几年音乐课,就算会唱不少歌、认识音符音阶,却从未被一首乐曲真正打动过,这算学好了吗?

假如孔子来上音乐课,首先,他会强调“诗、礼、乐”三位一体,融合着教。音乐课如果只教音乐,就割裂了传统文化中“乐与礼俗、乐与诗和”的整体观。孔子认为,礼是从外部规范行为,乐是从内部陶冶情感,二者结合才能让道德变成自觉追求。中学音乐课完全可以与语文、历史、德育等深度融合:教《阳关三叠》时,不妨讲讲王维的送别诗、唐代的文人风尚;教古琴曲时,不妨聊聊“士无故不撤琴瑟”的君子之风。音乐不是孤立的,它包含在整个中华文化精神的血脉之中。

其次,孔子会主张“有教无类”,平等地教。他反对“礼不下庶人”的等级观念,认为贫贱子弟也能读书求学,从而培养出三千弟子、七十二贤人。今天的音乐课同样不能变成“特长生”的专属课或“考级培训课”。每个孩子都有权利享受音乐、通过音乐获得人格的滋养,都需要音乐给予他们精神的慰藉和自信的力量。

再者,孔子会坚持“中正平和”的审美导向,适度地教。他评价《关雎》“乐而不淫,哀而不伤”,主张以音乐抒发情感要适度、有节制,反对郑卫之音那种放纵无度的“淫声”。今天的中学音乐课堂面对的是网络神曲、短视频配乐的冲击,这种算法支配下的音乐,更倾向于“快感至上”“爽感优先”,孩子们很容易混淆美感与快感。孔子闻《韶》乐“不知肉味”的故事,恰好可以用来引导学生思考:为什么精神上的审美享受可以超越物质上的口腹之欲?什么样的音乐值得反复品味?什么样的音乐只是感官刺激?

有趣的是,孔子大概会把音乐课上成一堂“人生境界课”。他赞赏曾点的理想,因为那是一种超越功利、自由自在的审美人生。他称赞颜回“一簞食,一瓢饮”却“不改其乐”,因为那是安贫乐道的精神境界。他本人“发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至”,更是一种积极的生命态度。今天的音乐课如果能多一些自由的欣赏与表达,让孩子们在歌声中释放压力、在旋律中找到共鸣、在合奏中学会合作,那才是真正的“寓教于乐”。

孔子的乐教思想给我们最大的启示是:音乐教育的根本目的是培养“人”。用音乐涵养性情、完善人格、成就一种充实而优雅的人生——这才是音乐课该有的格局。如果孔子真的走进今天的音乐教室,尽管他不会弹钢琴,也不会识五线谱,但他会坐下来,和孩子们一起唱一首歌,然后问:“你快乐吗?这首歌让你的心更美了一点吗?”

(作者为河北师范大学附属中学音乐教师)

玛雅与安第斯古代文明大展将开展科技让文物“活起来”

本报北京电(记者赵晓霞)2026年“5·18国际博物馆日”,首都博物馆将推出年度重磅展览——“玉米·黄金·美洲豹:玛雅与安第斯古代文明大展”,约800件珍贵文物将亮相,带领观众走进美洲古代文明。

本次展览以全域一展、全馆一体、全域沉浸、全程叙事为特色,将覆盖首都博物馆本馆三大展厅及公共空间,为首博建馆以来最大规模。

此次展览共分3个部分,“玛雅的世界”部分在既往展览基础上又新调集了一批墨西哥文物,90%展品为首次来京展出;“王的宝藏”部分将首次全面展示20世纪南美洲重要的考古发现——西潘王

陵遗址考古成果,其中80%文物首次来华,50%为首次离开秘鲁对外展出;“大自然的精灵”部分则以故事性叙事展现人与动物的情感联结,参展文物均为首次来华。

值得一提的是,科技让文物“活”起来:VR体验可以带观众穿越玛雅祭祀现场;《优美灵境》数字导览则让精品文物动情讲述自己的故事;更有机器人观众现场调制文创咖啡。

最具特色的当属“解开美洲古代文明的三重密码”实景沉浸式解密互动。观众可以通过NFC手环、杖杖等道具,沉浸式感受和了解美洲古代文明。

据了解,展览早鸟票已于4月18日起正式开售。

2026中国海归创业大赛暨国际人才科创大赛启动

本报北京电(记者孙亚慧)2026(第12届)中国海归创业大赛暨国际人才科创大赛近日在北京启动。本届大赛采用“主赛+专项赛”“国内+海外赛”并行模式。主赛后,聚焦生物医药与生物制造、集成电路与先进制造、高性能医疗器械等领域开展专项赛,挖掘细分赛道优质项目。大赛还同步开展“海创中国”英才行、“国际科创人才中国行”等活动,推动项目与产业、市场高效匹配。同时,设立科创成果转化基地,实现参赛、辅导、落地、产业化全链条的服务



珍爱地球 守护家园

4月20日,新疆维吾尔自治区乌鲁木齐经济技术开发区(头屯河区)嵩山街街道洪湖社区联合辖区苗苗幼儿园开展“珍爱地球 守护家园”主题活动,进一步增强小朋友珍爱地球、保护环境的意识,迎接世界地球日的到来。

图为小朋友正在园内学习环保和科技知识。
孙振嵩摄(人民视觉)